



Выставка работ начинающих художников

На днях закрылась первая выставка работ переславских самодеятельных художников. Она явилась, несомненно, значительным событием в культурной жизни нашего города.

Выставка показала, что в Переславле есть одарённые художники. Разнообразие тем, над которыми они работают, говорит о широком круге их интересов. В работах нет кривляний, они реальны, правдоподобны.

К числу более заметных из 14 участников выставки надо отнести К. Иванова. Лучшее из выставленных им произведений — это «Возвращение с базара» — копия с картины известного мастера живописи П. Кончаловского. Недурны также работы с натуры «Портрет сына» и «Утро в Рыбаках». В этих картинах чувствуется умение начинающего художника владеть тоном, красками. Однако у К. Иванова не всё благополучно с расположением частей картины. Это особенно заметно на его полотне «Открытие памятника В. И. Ленину в Переславле». Здесь нарушены простейшие требования пропорций. Это говорит о том, что К. Иванов ещё не овладел рисунком.

Нельзя не отметить талантливых работ С. Нечаева. Они чисты по цвету, прозрачны. В них много воздуха, солнца, любви к природе. Но в связи с тем, что т. Нечаев в прошлом занимался декоративной церковной живописью, он стоит на распутье двух дорог — Палех или реалистическая живопись. Ему необходимо больше изучать нашу жизнь, природу. Тогда он скорее встанет на свой собственный творческий путь.

Небезынтересна по содержанию серия цветных графических рисунков «Третья империя в карикатуре», исполненная тов. Нероновым. Заслуживает внимания «мёртвая натура» — акварель М. Марова.

На дальнейшее надо пожелать нашим художникам повышать свой идейно-политический уровень и быстрее овладевать мастерством. Нам кажется, полезно будет организовать студию для работы под опытным руководством художника специалиста. Есть также основание ставить перед областным центром вопрос об оформлении Переславского отделения Союза советских художников.