



Букет «Красной гвоздики»: Заметки с фестиваля комсомольской песни

По давно установившейся традиции, в одно из воскресений февраля состоялось интересное культурное событие в жизни переславцев — проходил конкурс комсомольской песни «Красная гвоздика». Он проводился в городе в тринадцатый раз. Это событие собрало большую аудиторию, зал Дома культуры химзавода был заполнен до отказа.

И надо сразу сказать, что зрители были вознаграждены: многие номера оставили хорошее впечатление.

Но прежде чем начать рассказ о том, что происходило на сцене, несколько слов об условиях песенного состязания. Все участники в зависимости от степени подготовленности были разбиты на группы. В первую группу вошли вокально-инструментальные ансамбли «Вариант» Дома культуры химзавода, «Талисман» клуба имени Дзержинского, хорошо известный в городе и за его пределами «Связист», во вторую «Кубряне» (уже само название говорит о месте его нахождения), «Атлантик» из купанского клуба. Коллектив этот недавно создан и дебютировал на этом конкурсе. «Вега» — районного узла связи. Были представлены вокальные дуэты.

Участникам первой группы предлагалось исполнить четыре произведения, второй — по три. Основная тематика — патриотическая.

Как и предполагалось, борьба за высшие награды в первой группе разгорелась между вокально-инструментальными ансамблями «Связист», «Вариант» и «Талисман». Неоднократно доводилось слышать коллектив Дома культуры, встречаться с его участниками. Сейчас состав «Варианта» обновился, но основное направление в работе осталось неизменным: хорошая разработка музыкальной темы, требовательный подход к репертуару. Но на первое место коллективу подняться не удалось.

Причин здесь усматривается две. Подготовив добротные вокальные партии, участники ансамбля сами же разрушили свой замысел, «утопив» голоса в инструменталке. Только зная произведения, можно было догадаться о содержании песен. Вторая и немаловажная причина — отсутствие в день конкурса руководителя Ю. Лавринова. Ребята попросту переносились в его отсутствие.

Как всегда, на своём уровне выступал «Связист». Электронные инструменты, дополненные духовой группой, создали очень сочное звучание. Было находкой коллектива в импровизации на тему песни «Если бы парни всей земли», используя в полной мере возможности медной группы, сделать диксиленд. «Связист» явно претендовал на первое место. И жюри колебалось, кому отдать предпочтение, но ему отдано лишь второе место. Почему? Коллектив не смог использовать все свои возможности. В его составе есть хорошие, грамотные музыканты, которые в прошлые годы готовили более тщательно программу, работали с большей отдачей. Хотя здесь следует сказать ещё об одной особенности. «Связист» нельзя рассматривать как вокально-инструментальный ансамбль в чистом виде. Исходя из названия — ВИА, это в первую очередь вокальный, а затем инструментальный ансамбль. В «Связисте» же основной упор — на инструменты. Практически, были хорошие, можно сказать, отличные солисты в сопровождении инструментального ансамбля. В защиту этого тезиса можно привести пример инструментального ансамбля «Мелодия» под управлением

Г. Гараняна. Многие песни советских и зарубежных композиторов записаны этим коллективом на пластинки, где вокальные партии поддерживаются участниками ансамбля, но тем не менее «Мелодия» остаётся в разряде инструментальных ансамблей. Поэтому и «Связист» стоило рассматривать именно с той позиции. А таких солистов, какие были в составе «Связиста» на прошедшем конкурсе, почти не было.

Победителем в разряде вокально-инструментальных ансамблей стал «Талисман» из клуба имени Дзержинского. Чем «подкупил» этот молодой коллектив, созданный всего несколько месяцев назад? Смелостью. Смелость в широком смысле слова. В коллективе родилась своя патриотическая песня, и она прозвучала на конкурсе. Сложно, но по-умному были сделаны разработки музыкальных тем. А самое главное, здесь не поскупились на выдумку и русскую народную песню «Вдоль да по речке» театрализовали. Она была своеобразной сценической картинкой. Выступление коллектива было удачным, но кое-что могло прозвучать лучше. Некоторые читатели могут поморщиться, читая эти строки, мол, и на солнце пятна бывают. В ответ хочется сказать одно: это не последний конкурс с участием всех уже названных коллективов, предстоит упорная борьба на зональном, где соперники будут серьёзные. Это в первую очередь может быть «Рубин» из Углича, «Юность» из Семибратова. К борьбе с ними нужно готовиться тщательно.

И возвращаясь к «Талисману», следует сказать о подборе репертуара. В конкурсной программе прозвучала песня Кима Брейбурга на слова Арсения Тарковского «Под прямым углом». Она менее других удалась коллективу. Кроме того, ансамбль, хотя и молод, имеет оправданную тягу к быстрым ритмам; всё это не мешало бы оттенить лирическим звучанием, задушевыми мелодиями, на которых в полной мере можно показать хорошие вокальные данные состава, а они имеются.

Вокально-инструментальные ансамбли были широко представлены на конкурсе, они и заняли основное время. Хорошо слушался коллектив из Кубринска, занявший первое место во второй подгруппе. Очень чисто звучит семейный дуэт в составе Татьяны и Василия Анохиных. Второе место занял ВИА из ГПТУ-6, третье — «Атлантик» из Купани, четвёртое — «Вега» — РУС.

Вот что обеспокоило во второй группе: уровень подготовки ансамблей значительно ниже. Не верится в то, что нет талантов в районе. Во-первых, это опровергает пример Василия Анохина. Голос этого исполнителя, сильный и чистый, не оставил никого равнодушным, он составил достойную конкуренцию голосам «Связиста», который, напомним, выступал так в первой группе. И потом, в районе живёт меньше молодёжи? Нет. Не так серьёзно занимаются с коллективами в районе, что не совсем правильно. Подъём сельского хозяйства Нечерноземья немыслим без подъёма культуры. А на конкурсе пришлось столкнуться и с нежеланием отдела культуры райисполкома даже в день «Красной гвоздики» заниматься культурой. Самодеятельные музыканты из Нагорья не смогли приехать на состязания В. И. Житарёв отказал в транспорте, предложив ВИА добираться рейсовым автобусом.¹ Не было представителей из Переславских Горок и других мест. Возникает резонный вопрос: почему?

Но вновь вернёмся к конкурсу. Порадовали успехи вокальных ансамблей из Дома культуры химзавода (руководитель Л. А. Иванова и Н. Л. Юк), треста «Переславльстрой». Прозвучали они чисто, на хорошем уровне. Приятно лирично прозвучал вокальный дуэт из Андриановского Дома культуры. Но были и слабые выступления. Большая комсомольская организация в химтехникуме, а представлен лишь один коллектив, который оставил тяжёлое впечатление. Некоторые вокальные ансамбли подготовились слабо, звучало пение в один голос.

И ещё. Удивил и порадовал коллектив, выступивший вне всякого конкурса, — ансамбль русских народных инструментов клуба имени Дзержинского. Его руководитель Юрий Орлов недавно начал заниматься с ребятами, но уже звучит ансамбль, идут в него люди. Это было хорошим дополнением к букету, собранному «Красной гвоздикой».

¹Владимир Ильич Житарёв был руководителем отдела культуры райисполкома с 1977 по 1984 год. — *Ред.*