



И песня к свободе вела

В коллекции старейшего собирателя фольклора Ивановского края С. Е. Елховского хранится небольшая тетрадь с пометкой «Село Вичуга, Костромской губ., 1913 г.». Эта тетрадь была передана Сергею Евгеньевичу одной из его учениц в 1923 году, когда он работал преподавателем русского языка и литературы в школе рабочей молодёжи Ивановского ФЗУ. Песни, очевидно, записывал в своё время отец девушки.

Среди песен вичугских рабочих мы находим и чисто бытовые, повествующие о достопримечательностях Иванова начала века, шуточные и остросоциальные.

Пришёл дедушкам указ,
Про Метёлкина рассказ.
Как Метёлкин верно жил,
Разорёнову служил.
Разорёнов добрый был,
Сюртук к брюкам подарил.

Судя по содержанию песни, хозяйская «доброта» далеко не случайна, так как Метёлкин был подхалимом, и рабочие фабрики жестоко высмеяли хозяйского лизоблюда.

В песнях той поры прямо указываются бывшие хозяева вичугских текстильных предприятий, местные воротилы, причём изображаются они в сатирических тонах. В этих песнях явно ощущается ориентация на литературные источники, произведения А. В. Кольцова, Н. А. Некрасова, А. М. Горького. Примечательна в этом отношении песня «Ой, полна моя коробочка».

Ой, полна моя коробочка,
Только слушай да молчи.
Как у нашего хозяина
Расчудесные харчи.
Каша пшённая, немытая,
Масло с дёгтем пополам,
Вместо чая горсть цикория
Насыпают в чайник нам.
Щи варят с протухшей рыбою,
Хлеб то чёрствый, то сырой.
Вот как кормит нас хозяин,
Как скотину на убой.

В своих песнях рабочие выражали твёрдую уверенность в том, «что пройдёт недолго времячко, придёт пора желанная», когда Тихомировы, Пырявы... («всех хозяев не сочтёшь») получат своё сполна:

Грудью я вздохну свободно,
Оживёт моя душа.
Будет праздник всенародный,
Да ой, да эх, эх да —
Свобода хороша!

Песни вичугского пролетариата являются ярким свидетельством того, как в промышленных сёлах Ивановского края рос и постепенно креп, мужал в классовых боях рабочий класс. Тема протеста против подневольного труда особо остро встаёт в частушке, буквально мгновенно откликнувшейся на все явления общественной жизни. И не случайно в своё время наш замечательный поэт Д. Н. Семёновский не только собирал рабочие частушки, но и написал весьма обстоятельную статью о них, к сожалению, так и не опубликованную.

Характерно, что в частушках, записанных старейшими собирателями нашего края С. Е. Елховским, В. Н. Сперанской, упоминаются не только фабричные сёла Тезино, Гольчиха, Бонячки, но и Питер, «сормовска больша дорога», «Сормовский большой завод».

Такая «всеохватность» географии объясняется не столько творческим «произволом», сколько реальными жизненными условиями, когда в поисках куска хлеба уходили деревенские парни и девушки в далёкие и чужие для них места. Отсюда и выражение в частушках тоски, горя и печали, скрытой иногда под внешней бравадой:

Я в Иванове работал,
Босиком домой пришёл,
Меня тятенька отботал,
Я опять туда пошёл.
Наши дома работают,
Мы во Питере живём.
Домой денег ожидают,
Мы в опорочках придём.

Собственно, это и порождало горячую ненависть к угнетателям, стихийный протест против них:

Будет, будет, походили
По крутым бережкам.
Будет, будет, послужили
Мы буржуйам-дуракам.

В настоящее время в Ивановском университете ведётся систематизация и отбор фольклорного материала текстильного края, подготовка будущего сборника «Песни и сказки Ивановской области», куда органической, составной частью войдут и песни рабочих. Мы надеемся, что краеведы, собиратели фольклора помогут нам в этом начинании и сообщат о знатоках устного народного творчества, пришлют свои собственные записи и материалы.