



Кто изображён на картине В. Маковского «На бульваре»?

В марте 1960 года историко-бытовая экспедиция нашего музея совершила поход по отдалённым местам нашего района. К вечеру мы пришли в село Даратники. До Октябрьской социалистической революции это было небогатое село, земли у крестьян не хватало, поэтому значительная часть мужского населения уходила на заработки в Москву и Петербург.

Первым делом мы зашли к Елизавете Евлампиевне Семьинской. Ей было 73 года. Она окончила Переславскую женскую гимназию и с осени 1907 года стала учительствовать в родном селе. Пятьдесят лет учила она крестьянских детей в Даратниковской школе, затем вышла на пенсию. Старая учительница приняла нас радушно, угостила чаем и передала в дар музею старинные крестьянские домотканые проставки и концы полотенец, графин с «петушком» и фарфоровые чашки с блюдцами.

Она посоветовала нам зайти к старушке Ефросинье Афанасьевне Немцовой, поведав, что у неё есть картины, на которых изображены её мать и отец. Мы послушались её совета.

В доме Немцовой обратили внимание на репродукцию с картины В. Маковского «На бульваре», висевшую в «красном углу». Других картин не было. Мы спросили хозяйку, почему эта «картинка» висит на самом видном месте.

— Так ведь на ней изображены мой отец Афанасий Егорович и мать Аграфена Михайловна Филатовы, — сказала старушка.

Мы были удивлены. Уже стемнело, и нам не удалось сделать фотографии. Оказывается, как нам рассказала Ефросинья Афанасьевна, её отец, едва женившись, уехал на заработки в Москву и устроился дворником на Мясницкой улице. К нему часто приезжала молодая жена. Там-то и родилась она — Ефросинья Афанасьевна. Отца и мать её часто рисовали художники. Вспомним, что на Мясницкой улице находилось училище живописи, зодчества и ваяния, где с 1882 г. по 1890 вёл занятия известный художник Владимир Маковский.

Вот тут-то и показала нам хозяйка два портрета, скорее, этюда. На одном была изображена её мать в тёплой безрукавке, с повойником на голове и слегка опущенным взглядом. На другом головка белокурой боярышни в сарафане с кокошником, с жемчужным ожерельем на шее. Ефросинья Афанасьевна пояснила, что это написана какая-то её родственница, но она не помнит кто.

Оба портрета написаны маслом на фабричном холсте. Мы упрашивали хозяйку передать или продать этюды нашему музею, но она категорически отказалась.

— И не говорите. Ведь это память моей матери!

...Недавно мне вновь довелось побывать в Даратниках. Ефросинья Афанасьевна уже не было в живых: она скончалась в 1964 году. Почти до самой смерти старушка работала в родном колхозе. Сейчас в семейном доме живёт сноха Е. А. Немцовой Анастасия Сергеевна Немцова, работающая счетоводом в правлении колхоза имени С. М. Кирова. С нею двое детей: сын Николай учится в Переславлe в профессионально-техническом училище № 22, а дочь Наташа — в восьмом классе соседней Бурцевской сельской школы.

Портреты и две фотографии Ефросиньи Афанасьевны Немцовой поступили в наш музей. Доживает свой век в родном селе старая учительница Е. Е. Семьинская.

Вот какую любопытную историю узнали мы, краеведы, в марте 1960 года.