



Экспонируются пейзажи нашего города

Неколыхнутый воздух морозного дня, в звенящем инее деревья, лёгкие голубоватые тени на свежем снегу. И среди этого зимнего настоя величественно вздымаются ввысь стены старого собора, словно подпирают низкое серое небо голубые купола. Всё здесь проникнуто холодом: и воздух, и камень. И всё полно своего зимнего света. Всё поэтично, несколько необычно для мёртвого архитектурного пейзажа.

Таков Горицкий монастырь в живописной картине ленинградской художницы Л. И. Вальной. Эта работа, названная автором «Горицкий монастырь, Переславль-Залесский», — одна из четырёх работ Л. И. Вальной о нашем городе, экспонирующихся на открывшейся недавно в Ленинградском доме художника большой выставке произведений женщин-художников, работающих в городе на Неве. Рядом представлены ещё три работы Л. И. Вальной — зимние пейзажи нашего города и его окрестностей: «Красный дом», «Зимний день», «Берёзки». Они очень колоритны, выразительны. Созданы эти работы художником в 1957—1958 годах на материале многочисленных зарисовок, сделанных в Переславле-Залесском.

Четыре небольших альбомных зарисовки видов нашего города, выполненных темперой, представила на эту выставку и художница Н. А. Дрейфельд. Это зарисовки улиц, зданий, исполненных в характерной для этого художника широкой мазковой мадере, очень яркие по цвету.

Пейзажи с видами нашего города не впервые появляются на выставках ленинградских художников.