



Наша поездка в Ярославль

Неаполитанским оркестром клуба фабрики «Красное эхо» я руковожу около 14 лет. С теперешним составом оркестра работаю два года, и надо сказать, что он меня радует: коллектив подобрался дружный, сплочённый и дисциплинированный.

14 июня для оркестра был очень хороший и радостный день. В этот день все участники оркестра выехали в Ярославль на областную олимпиаду самодеятельного искусства.

Полуфинал состоялся 16 июня. Тут мы отчитывались за свою двухлетнюю работу. Ввиду недостатка времени, всем участвующим в полуфинале коллективам разрешено было исполнять только по 2 номера. Мы для олимпиады приготовили 7 номеров, и по-моему, все номера приготовили одинаково хорошо. Вот тут-то и возникли некоторые колебания, что именно играть на полуфинале. В конце концов я остановился на вальсе «Эстудиантина» из классической музыки и танго из кинофильма «Петер», вещи интересны по своей оригинальности.

Нашу игру публика приняла очень хорошо и по настоянию жюри разрешило сыграть нам ещё вещь. Надо сказать, что это исключение было сделано только для одного нашего оркестра. Мы сыграли «Соловья» (музыка Алябьева). Подражанием пению соловья, мастерски исполненным участником коллектива А. И. Захаровым, публика была просто восхищена.

По окончании нашего выступления члены жюри поздравили нас с успехом и выделили в финал, состоявшийся 18 июня в Волковском театре.

Из 5 тысяч человек участвовавших в полуфинале в финал прошло 1 500 человек или 62 коллектива. Наша программа была несколько изменена по просьбе одного из членов жюри, руководителя стомпелевского оркестра. Вместо вальса была исполнена лирическая песня из фильма «Искатели счастья». В ней хорошо исполняет соло на гавайской гитаре А. Никитин и неплохо поют дуэт тт. Н. Козлова и К. Кусина.

Особое же внимание привлекала солистка оркестра Зина Еремеева, прекрасно исполнявшая песенку Петера.

Должен отметить великолепную игру П. И. Захарова, ведущего партию первой мандолины. Тов. Захаров, мой давнишний ученик, в настоящее время самостоятельно руководит оркестром при школе ФЗУ фабрики «Красное эхо».

Я очень благодарен старосте нашего кружка тов. М. Утёнковой, которая немало поработала над тем, чтобы наш коллектив был дисциплинированным и организованным.

Общее впечатление от поездки у меня и у членов оркестра прекрасное. Настроение лишь испортило невнимательное отношение к нам со стороны дирекции фабрики. Во-первых, нам очень долго не давали машины до Берендеева, заставив изрядно понервничать, во-вторых, среди нас были две беременные женщины, которые в ответственную минуту не оставили свой оркестр и решили ехать с нами, но дирекция, пообещав дать им легковую машину, её не дала.

Всего мы в Ярославле выступали три раза. Два раза на олимпиаде и третий раз перед микрофоном Ярославского радиокомитета.

Наша поездка в Ярославль, наши выступления, и самое главное, тот успех, который мы имели (ведь и оркестр и руководитель премированы), создали среди членов коллектива особый подъём и настроение, вызвали желание работать ещё больше и лучше.

Перед нами стоят большие задачи и прежде всего изучение и овладение нотной системой.

Наш оркестр может вырасти в мощную и сильную единицу, для этого он имеет все возможности.