



Зрители о постановке оперы «Русалка». Мы радуемся вместе с коллективом

С большим интересом и удовлетворением переславцы прослушали оперу А. С. Даргомыжского «Русалка», поставленную силами участников художественной самодеятельности Дома культуры фабрики киноплёнки под руководством Б. Г. Былинина.

Постановка оперы самодеятельным коллективом — выдающееся явление в жизни нашего города. Она, несомненно, окажет благотворное влияние на дальнейший рост музыкальной культуры наших рабочих и служащих, ещё больше повысит мастерство и зрелость её исполнителей.

Трудолюбивый и способный вокальный коллектив Дома культуры в своей творческой деятельности прошёл путь от исполнения старинных русских и современных песен до овладения сложной классической оперной пьесой. И этот успех особенно желательно подчеркнуть сейчас, когда советский народ с величайшей гордостью читает сообщение Центрального Статистического Управления при Совете Министров СССР «Об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства СССР в 1950 году» и отмечает свои достижения за минувший и последний год послевоенной сталинской пятилетки.

Нас глубоко восхищает образное исполнение оперы, написанной композитором по сюжету драматической поэмы великого русского поэта А. С. Пушкина. Здесь всё радует слух и глаз человека: и спевшийся хор, и старинные русские хороводные танцы, и декорации, и световые эффекты, и самобытные национальные костюмы того периода, и грим — всё это хорошо восстанавливает картины былого.

Ранее уже была дана в печати высокая оценка как творчества коллектива, так и исполнителей ведущих ролей: мельника — Б. Г. Былининым, Наташи — М. М. Качановой, князя — В. В. Чаусовым, Ольги — Л. И. Холмогоровой. Надо сказать, что с тех пор ещё более окрепло мастерство коллектива, особенно сильно, можно сказать, с профессиональным мастерством ведут свои роли Б. Г. Былинин и М. М. Качалова. Вполне справилась с ролью княгини новая её исполнительница В. И. Ардентова.

В связи с творческим успехом вокального коллектива Дома культуры необходимо особо выделить в этом деле художественного руководителя Б. Г. Былинина. Скоро исполнится тридцать лет его плодотворной деятельности в области художественной самодеятельности. Следуя лучшим традициям русской музыкальной культуры, он воспитал горячее чувство любви к ней у широких слоёв трудящихся Переславля, внёс много в работу личного творчества и поднял вокальный коллектив на новую высоту, значительно увеличил его. Хотелось бы только пожелать тов. Былинину, чтобы он смелее занимался воспитанием большего числа солистов. В настоящее время коллектив художественной самодеятельности располагает такими возможностями, в его среде появилось достаточно способных певцов, из которых можно и нужно подготовить дублёров, это укрепит оперное творчество в Переславле, поможет в будущем решать более сложные задачи.

Мы гордимся и радуемся вместе с художественным коллективом Дома культуры тем, что в ближайшее время ему предстоит поставить оперу «Русалка» на сцене ярославского театра.

Пожелаем же коллективу дальнейшего успеха.

Айзенберг, Недорезов — студенты московских ВУЗов,
А. Циклаури — агроном,
Елецкий — поммастера фабрики «Красное эхо».