



Расти талантам

Тесно было в Доме культуры фабрики киноплёнки в прошлое воскресенье. Зрители заняли все места в зале, стояли в проходе и более пяти часов подряд с интересом смотрели выступления художественной самодеятельности клубов города и района.

На сцене — хор Нагорьевского дома культуры. Слаженно звучит песня о том, как шли отцы воевать, шли под пули врага умирать за Советскую власть. Этой песней Френкеля «За Советскую власть» и начался заключительный концерт второго тура Всероссийского смотра художественной самодеятельности.

Ещё не сгладились первое впечатление, а в зале уже льётся другая мелодия, звучат другие слова — «Песни о Волге» композитора Туликова.

Волга-реченька,
Волга-матушка,
Ты недаром нам дорога:
Былью давнею и недавнею
Славны волжские берега...

Аплодисментами отметили зрители и исполнение песни «Сугробы белые». Запевали её Касаткина и Шипцова.

Отрадно, что программа сельских клубов была насыщена разнообразием жанров. Выступали солисты, чтецы, танцоры. В концерте приняло участие много новых исполнителей, и не только из числа колхозников, рабочих совхозов, но и сельской интеллигенции.

Вот дуэт в составе учителя Тернового и врача Вершинина исполняет песни «Мы вперёд идущие» Долуханяна и «Капитаны межпланетных кораблей» Колмановского. Хорошо прозвучали в исполнении Николая Вербицкого (клуб второго участка Берендеевского торфопредприятия) песни «Караван» и «Идёт девчонка». Солист свободно, владеет голосом, непринуждённо держится на сцене. Несколько слабее он выступил со своей сестрой Зинаидой Вербицкой. Присутствовавшим в зале хорошо известна цыганская песня «Звёздочка». Её очень сочно исполняет артистка Ляля Чёрная. И «Звёздочка» в исполнении Вербицких не произвела ожидаемого впечатления. Правда, в этом, может быть, виноваты не столько исполнители, сколько не совсем удачный аккомпанемент. Для лучшего звучания песни, её национального характера явно не хватало гитары. К тому же аккомпаниатор, в общем-то свободно владеющий баяном, не вёл, не сопровождал певцов, а, грубо говоря, подыгрывал. Значительно лучше в том же исполнении прозвучала песня «Партия».

Одной из положительных сторон нынешнего заключительного концерта было наличие в его программе произведений местного творчества. Так, рабочая Нагорьевского отделения «Сельхозтехники» Касаткина выступила с собственным стихотворением «Вы шагайте рядом с нами», Гаранина из Перцевского клуба — со своими стихами «К 50-летию Советской власти». Почтальон села Новое Е. П. Кропова исполнила свои частушки про совхозные дела.

Что-то трактор плохо пашет.
Это что за дребедень?
Тракторист промочит горло —
Трактор кашляет весь день.

Досталось здесь и нерадивым бригадирам, и некоторым беззаботным специалистам, и рядовым работникам ферм.

Громким смехом сопровождали зрители и каждую острую частушку в исполнении хорошей группы Андриановского клуба.

Почему зимою клуб
Никому у нас не люб?
Потому что в нашем клубе
Замерзают даже в шубе.
Есть в Кубринске стройбригада,
Строить клуб она взялась.
Заложила лишь фундамент,
А за стены не бралась.

Авторы частушек «Андриановские девчата» метко подметили недостатки, однако было бы лучше, если бы они несколько расширили тематику, не ограничиваясь лишь делами клуба да несколькими частушками о пьяницах.

В программе сельской самодеятельности было немало танцевальных номеров, таких как «Татарский шуточный танец» в исполнении Ю. Ефимова и Н. Чумаковой (Нагорьевский дом культуры), «Берёзка» в исполнении танцевального коллектива Рахмановского и «Лубок» Алексинского клубов, танец «Алексинская молодёжная». В отличие от предыдущих смотров, эти номера лучше оформлены, исполнители выступали в соответствующих костюмах. И тем не менее выступления танцоров, пожалуй, — наиболее слабая часть программы. Чувствуется отсутствие квалифицированных руководителей хореографического искусства, а самодеятельное творчество в этом жанре без опытного, знающего постановщика не всегда приносит желаемые результаты. Не говоря даже о рисунке танца, его композиции, танцоры в большинстве не владеют элементарными навыками исполнения, словно боятся сцены, слишком статичны. Но это вовсе не значит, что на селе нет никаких условий для развития танцевального искусства. Главное, у молодёжи есть желание заниматься в танцевальных коллективах, а это — уже залог успеха.

К тому же, как показал смотр, у нас есть способные танцоры и целые коллективы. В частности, Вербицкий в своей «Цыганской пляске» сумел донести до зрителя национальный колорит танца. Хороша была и жанровая сценка «За культурное обслуживание» в исполнении танцевального коллектива фабрики киноплёнки. Правда, с этим танцем киноплёночники выступали ещё в прошлом году в Ростове и ряде концертов в нашем городе. А хотелось бы увидеть что-либо новое из их репертуара. Кстати, танец «За культурное обслуживание» исполнялся во втором отделении концерта, где выступали участники самодеятельности профсоюзных клубов.

Второе отделение открыл хорошо известный не только переславцам, но и ярославскому зрителю хор Дома культуры киноплёночников (художественный руководитель В. В. Сорокин). Он исполнил песню Островского «Красная гвоздика», старую революционную — «Смело, друзья, не теряйте...», песню композитора Френкеля «За Советскую власть». Все они прозвучали, как говорится, на уровне и соответствовали идее смотра — «К 50-летию Октября».

Работница машинно-счётной станции Л. Кудряшова удачно, с душой исполнила песню Колмановского «Журавлёнок». Тепло отозвались зрители и на выступление резчика фабрики киноплёнки Дмитриева, который исполнил песню Островского «Лесорубы».

Из выступлений самодеятельных артистов Дома культуры особо хочется отметить эстрадный оркестр под руководством Василия Кирбатова. За последнее время не только повысилась его исполнительское мастерство, сюда влились новые одарённые музыканты-любители. Внимательно слушал зал «Серенаду для трубы» и, в частности, соло на трубе в исполнении Пасецкого. Также заслуженных аплодисментов были удостоены оркестранты за исполнение «Тумана над Таллином».

Из самодеятельности клуба имени Дзержинского хорошее впечатление произвели выступления солисток: кондуктора автохозяйства Канаичевой и крутильщицы Таисии Самойловой. Первая исполнила песню «Ты, Россия моя», вторая — «Зореньку-зорянку», композиция Чумакова.

Во втором отделении выступили и чтецы-декламаторы. Так, работница машинно-счётной станции Л. Баранова в общем-то неплохо прочитала отрывок из поэмы Твардовского «Василии Тёркин» — «Два солдата». Что же касается «Стихов о советском паспорте» Маяковского, которое прочитал рабочий фабрики «Новый мир» Алексеев, трудно сказать, что он сумел полностью передать особенность стихов поэта революции. Но каждый согласится, что художественное чтение — один из труднейших жанров, и здесь, конечно, требуется большая работа и над дикцией, и над другими слагаемыми этого вида искусства.

Но вот последний номер программы. На сцене все участники концерта. Образовался сводный хор. Он с большим подъёмом, а вместе с ним и члены жюри и зрители, исполняют «Марш советской молодёжи». Мощно, с нарастающей силой звучат слова:

Мы все за мир!
Клятву дают народы.
Мы все за мир!
Пусть зеленеют всходы!
Мы все за мир!
Реют знамёна свободы.
Молодость цветёт,
Молодость зовёт,
Молодость идёт вперёд!

Что же сказать о результатах концерта-смотра? О том, кто пройдёт на областной заключительный концерт, говорить ещё преждевременно. Жюри лишь определило кандидатов, а окончательное решение будет известно несколько позднее. Однако хочется отметить массовость нынешнего смотра, прилив новых молодых сил в самодеятельные коллективы и рост культурного уровня исполнителей. Особенно отрадны успехи сельских клубов и, в первую очередь, Нагорьевского дома культуры.

К сожалению, слабее, чем в прошлые годы, выступили самодеятельные коллективы профсоюзных клубов. Хотя возможности здесь больше, чем на селе, но репертуар ряда коллективов и солистов не отличается новизной, да и в исполнительском мастерстве за небольшим исключением не так уж много сдвигов.

А в целом смотр прошёл хорошо, и хотелось бы в недалёком будущем увидеть переславцев не только на областной сцене, но и на одном из концертов самодеятельных артистов во Дворце съездов. Таково пожелание.