



«Триумф» у Триумфальной арии

В июне 1988 г. исполняется 300 лет с тех пор, когда было положено начало русскому военно-морскому флоту. Первые русские корабельных дел мастера, вдохновлённые энергией царя-работника Петра Первого, на озере Плещеево строили военно-морские суда. Поверьте, в канун этого славного юбилея совсем не хочется писать о том, что исторический ландшафт усадьбы «Ботик» беспардонно искажается.

Триумфальной арке, открывающей вход с южной стороны музея-усадьбы, в этом году исполнилось 135 лет. Это каменное парадное сооружение, увенчанное бронзовой барельефной композицией с морской символикой. Автор арки архитектор Жеребцов. Арка гармонично вписывается в окружающий её пейзаж.

И вдруг осенью прошлого года в 30 метрах от этого исторического памятника возникли алюминиевые ангары-гаражи. Автор этого индустриального пейзажа — директор института программных систем А. К. Айламазян. Незванный «шедевр» современной архитектуры совсем обезобразил сложившийся природно-исторический пейзаж, центром которого является Триумфальная арка. А у института программных систем триумфа не получилось.

Музей неоднократно обращался в различные городские инстанции с требованием запретить строительство в охранной зоне музея-усадьбы «Ботик». Предупредительные меры никаким образом не повлияли на строительство ангаров. В настоящее время около арки институт организовал стоянку автобусов и автомашин, складировать строительные материалы. На продолжающиеся просьбы и замечания музея руководство института не реагирует.

Убедительно просим газету «Коммунар» помочь нам защитить уникальный памятник XVII—XIV веков — историческую усадьбу «Ботик», восстановить ранее существовавшую охранную зону памятника, отведя автодорогу, ведущую в институт, на 50 метров от Триумфальной арки с переносом на такое же расстояние и ангаров-гаражей.