



Ассамблея — это по-нашему

В субботу Переславский музей-заповедник начинает юбилейные торжества «Петровские ассамблеи», посвящённые 200-летию музея-усадьбы «Ботик Петра I». События и мероприятия, объединённые этим историческим названием, достаточно контрастны по своей сути: открытие новой экспозиции «В начале новых дел», реэкспозиция в Ботном доме, музеефикация подвальных помещений Белого дворца, издательская деятельность (планируется выпустить альбом «Музей-усадьба „Ботик Петра I“», CD-диск «Россия молодая»). Однако кроме названия у всех проектов есть общая цель: они направлены на сохранение и развитие усадьбы как целостного историко-культурного комплекса и ориентированы на привлечение внимания к старейшему провинциальному музею России.

В XIX веке считалось делом чести сохранить для потомков наследие Петра Великого. По инициативе князя И. М. Долгорукого, при поддержке императорской семьи, на пожертвования владимирского дворянства для сохранившегося бота был построен специальный каменный павильон. 1 августа (по старому стилю) 1803 года состоялось открытие музея-усадьбы.

Приятно отметить, что и два века спустя «Ботик Петра I» реанимируют всем миром. За двести лет существования музея здесь накопилось немало проблем: необходима дальнейшая реставрация памятников архитектуры, петровские раритеты требуют внимания специалистов, на повестке дня вопрос о благоустройстве парковой территории, которая в настоящий момент, хоть и считается памятником природы, пребывает в печальном запустении. Инициатором возрождения этого уникального места стал Президент России Владимир Путин, посетивший музей в начале прошлого года и выделивший средства на основные работы по реставрации Петровского (Белого) дворца и ротонды. Президента поддержало Министерство культуры РФ (музей-усадьба — памятник федерального значения), оно совместно с департаментом культуры и туризма Ярославской области финансирует создание новой экспозиции в Петровском дворце и реставрацию бота «Фортуна». Фантастическую помощь, по оценкам музейщиков, оказали усадьбе мэр Переславля-Залесского Евгений Мельник и совет директоров города, выделившие по личной инициативе и рабочие руки, и серьёзную «денежку» (музей находится в подчинении областного департамента культуры, и в принципе градоначальство могло бы откrestиться от этих непредвиденных расходов).

Открывающаяся 16 августа I Петровская ассамблея «Во славу деяний Петра и величия России» представляет собой цикл театрализованных «живых картин», которые перенесут участников торжества на два столетия в прошлое. Основными художественными образами представления станут император Пётр I и основатель музея князь Иван Долгорукий. Нюансы праздника кроются в самом слове «ассамблея» — бал, или увеселительный вечер для мужчин и женщин, включающий в себя светские беседы, танцы, спектакли, концерты, потехи и забавы. Кое-что из ассамблейных сюрпризов можно будет попробовать на зубок: обещаны знатная уха из только что пойманной переславской рыбы, медовуха и чаепитие с вареньем. Кульминацией праздника станет торжественное поднятие Андреевского флага перед Белым дворцом.

Прошло три года, но музей так и не выпустил никакого альбома «Музей-усадьба „Ботик Петра I“». Одно время в музее велась работа над виртуальной экскурсией по Ботику, результат пока что нулевой, компакт-диск «Россия молодая» так и не был подготовлен и выпущен в народ. — *Ред. (2006)*.