



## «Шампанское — в зал!»

Государь Пётр Великий не любил праздности даже в час досуга. На его ассамблеях, ставших дальним прообразом современных великосветских, тусовок, категорически запрещалось сидеть без дела. Независимо от знатности, возраста и пола, гости ассамблей обязаны были на пользу Отечеству учиться красноречию и приёмам диспута, игре в шахматы и шашки (но не в карты), хорошим манерам, бальным танцам.

Возродить традиции Петровских ассамблей для посетителей экспозиций «Ботик Петра» задумал Переславль-Залесский музей-заповедник. Если гости придут всей семьёй, то пока взрослые, примерив в зале «Ротонда» костюмы и парики вельмож и придворных дам, учатся танцевать, предположим, старинный экосез, их отпрыски в зале «Ловите ветер парусами» будут заняты не менее увлекательными азами морского дела...

Не далее как вчера этот замысел обрёл реальные очертания. Руководитель проекта учёный секретарь Переславского музея Светлана Рубцова получила из рук губернатора Анатолия Лисицына свидетельство о гранте в 100 тысяч рублей на осуществление проекта под девизом «Во славу деяний Петра и величия России».

Из 56 заявок экспертиза, независимая и, по словам председателя совета по грантам первого заместителя губернатора Ирины Скороходовой, «очень придирчивая», отобрала всего десять самых реальных на общую сумму 740 тысяч рублей. Отбор был подкреплён финансовым аудитом предполагаемых затрат. Так что, без обид, суммы грантов получились разными — от 30 до 165 тысяч рублей.

В заявках, достойных бюджетной поддержки, есть адреса и темы, хорошо знакомые нашим читателям по публикациям «Северного края». Гранты присуждены:

- ЯрГУ имени П. Г. Демидова — на восстановление наследия фотографа С. Прокудина-Горского,
- отделу культуры Первомайского МО — на развитие старейшей в наших краях сельской библиотеки села Семёновское (ей 120 лет),
- центру творческой реабилитации инвалидов — на новые постановки театра слабовидящих «Комедианты» к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Кроме Переславского, свидетельства о грантах получили четыре крупнейших музея области:

- Рыбинский — на подготовку выездной выставки икон XVIII—XIX веков из его собрания в залах Академии художеств,
- ЯХМ — на издание альбома-каталога, посвящённого жизни и творчеству больших русских художников супругов Кичиговых,
- музей-заповедник — на реализацию проекта «Новый туристский сервис музейной экспозиции».

Особенно повезло детям. Музей-усадьба «Карабиха» теперь сможет довести до ума образовательно-игровую программу, придуманную вместе со специалистами детского психоневрологического диспансера в Скобыкине. Поддержана идея ребят из Рыбинской художественной школы — развернуть в её зелёной зоне комплекс авторских работ юных скульпторов.

Самый крупный грант (в 165 тысяч рублей) выиграла ярославская библиотека для слепых. Как нам сказала её директор Елена Валеева, фонды в 210 тысяч названий литературы,

обычной и с рельефно-точечным шрифтом Брайля, с «говорящими» книгами-кассетами пополнят первый в области компьютерный дисплей по Брайлю «Бегущая строка» и десять тифло-магнитофонов для детей-инвалидов с записью произведений классической и современной литературы.

Заканчивалась церемония греющей души соискателей репликой инициатора присуждения грантов в области культуры губернатора Лисицына:

— Шампанское в зал!

Распоряжение, сделанное Анатолием Ивановичем в стиле ведущего телепрограммы капитал-шоу «Поле чудес» Леонида Якубовича, было немедленно принято к исполнению.