



Дом над озером

На южном берегу Плещеева озера, у села Веськово, расположен старейший музей Ярославской области — музей-усадьба «Ботик». В этом году он отмечает своё 180-летие.

Здесь, на горе Гремяч, в конце XVII века юный царь Пётр I затеял строительство «потешной флотилии», положившей начало военному флоту России. В память об этом событии в 1803 году в специально построенном здании был установлен для обозрения единственный уцелевший корабль петровской флотилии — бот «Фортуна», а также якоря, рули, мачты с других кораблей.

В наши дни музей «Ботик» один из самых посещаемых музеев области. Но, как и прежде, музейные экспонаты размещаются в небольшом здании, хотя в фондах Переславского историко-художественного музея накопилось немало документов, произведений живописи и графики, отражающих время строительства «потешной флотилии», дальнейшую историю становления и развития русского военно-морского флота.

Вскоре откроет свои двери ещё одно здание, расположенное на территории музея-усадьбы. Работники Переславского участка Ярославской научно-реставрационной мастерской закончили здесь ремонтно-реставрационные работы. Они восстановили местами разрушенный фундамент, цоколь и утраченные детали фасада, заменили сгнившие балки, укрепили перекрытия, провели отделочные работы. Здание передано музею. Здесь сейчас готовится экспозиция, которая расскажет о Плещееве озере, о петровской флотилии, о славных делах и подвигах русских и советских моряков.

История этого дома, который переславцы называли дворцом, необычна и мало известна. Здание было заложено в 1853 году, через год после больших торжеств, посвящённых открытию памятника-обелиска в честь Петра I. Летом 1852 года на церемонию открытия гранитного обелиска пришло много народу из города и окрестных деревень. Из Петербурга, Москвы, Владимира и других городов приехали знатные гости. Но просторного помещения, где можно было бы достойно принять их, в Переславле не оказалось. Вот и решили городские власти построить здание для приёмов, званых обедов, балов. Дом торжествований строился на добровольные пожертвования.

Место для этого дома выбрали к западу от музея на открытой возвышенности. Он хорошо смотрелся с озера, противоположного берега, а в ясную погоду и из города. Здание делилось на три части — справа и слева от вестибюля располагались просторные помещения, где можно было накрыть столы на несколько десятков персон. Но знатные гости приезжали редко. Пришлось местному дворянству и купечеству устраивать в доме торжествований «переславские ассамблеи». В воскресные дни летом съезжались сюда любители карточной игры и танцев. В зимние месяцы здание обычно пустовало.

В начале нашего века, ожидая приезд царствующих особ, рядом с домом построили деревянную беседку — «бельведер». Срыли насыпь, на которой стояла при Петре I артиллерийская батарея. Сровняли с землёй остатки курганных могильников IX—X веков. Так в подобострастном рвении были уничтожены редкие памятники археологии, почти тысячелетие находившиеся на горе Гремяч. В 1913 году ожидаемый визит царской семьи состоялся.

С первых лет Советской власти назначение здания изменилось. Здесь разместились географическая станция Московского государственного университета. Сюда приезжали работать географы, ботаники, биологи, которые занимались изучением Плещеева озера и его берегов. Результатом исследовательской работы учёных стали печатные труды об озере и его обитателях, климате и географических особенностях залесской земли, не потерявшие своего научного значения до наших дней.

В 1925—1926 годах здесь жил и работал писатель Михаил Пришвин. Одна из его известных книг «Родники Берендея» имеет подзаголовок «Записки фенолога с биостанции „Ботик“». В годы войны М. Пришвин вновь приезжал в полюбившиеся места, и на страницах его произведений снова появляются описания Переславского края, озера, музея-усадьбы «Ботик».

Как вспоминает старейший переславский краевед С. Елховский, в конце двадцатых годов в доме гостили три друга — молодые художники Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов, вскоре ставшие широко известными под коллективным псевдонимом — Кукрыниксы.

В тридцатые годы в бывшем дворце разместился дом отдыха рабочих одной из старейших переславских фабрик. В трудные дни войны здесь нашли приют и заботу измождённые голодом дети, вывезенные из блокадного Ленинграда.

В послевоенное время на горе Гремяч расположился пионерский лагерь. В летнюю пору здесь звучал горн, звенели голоса детей. На стенах и окнах дворца появились изображения весёлых зверей и цветы.

Просматривая литературные материалы и архивные документы о музее-усадьбе «Ботик», можно заметить, что дом для приёмов не раз менял своё название и назначение. Скоро это здание вновь примет посетителей — переславцев и гостей города, которые придут сюда познаться с историей русского флота.