



## Ценнейшие экспонаты разрушаются

В окрестностях древнего города Перяславля-Залесского на горе Гремяч, господствующей над водами живописного Плещеева озера, раскинулась историческая усадьба «Ботик». На территории усадьбы ещё в 1803 году было построено специальное здание для музея. В нём хранится ботик Петра I «Фортуна», на котором он впервые изучал морское дело.

Усадьба «Ботик» с каждым годом благоустраивается, регулярно реставрируются исторические постройки, но о музее почему-то всегда забывают. К музею трудно даже добраться. В прошлом году по территории усадьбы от Триумфальных ворот строилась дорога, но она не была доведена до музея всего на 30—40 метров. Сейчас здесь ведутся ремонтные работы. Строители захлामीли территорию. Чтобы попасть в музей, приходится прыгать через канавы, обходить кучи мусора. Много мусора и у памятника Петру I. Кроме того, в нескольких метрах от здания музея устроена стоянка автомашин. Здесь свалены запасные части, доски и другие строительные материалы. Невдалеке находится и склад горючего. По грунтовой дороге, проложенной в парке, с утра до поздней ночи снуют автомашины.

Пренебрежительно относятся и к хранению музейных фондов. Ещё в 1953 году западная часть помещения, в котором хранились фонды музея, была временно, как нам говорили, занята под продовольственный склад, а исторические ценности сложены на чердак и под лестницу. С тех пор прошло уже четыре года, а помещение фондохранилища до сих пор не освобождено. Ценнейшие экспонаты разрушаются.

Посетители музея часто возмущаются таким отношением к памятнику отечественной истории. Посетивший усадьбу и музей профессор А. В. Бунин записал в книге отзыв: «Хорошее впечатление, созданное музеем, тотчас же улетучивается, ибо в этом беспорядке видишь не только равнодушие, но и прямое пренебрежение к нашим национальным историческим ценностям. Кто так недопустимо обращается с природой, окружающей музей?»

Музей находится в ведении политического управления Северного флота. Мы много раз обращались туда с просьбой помочь нам устранить эти беспорядки, вносили свои предложения. Переписка тянется уже давно, но никакой помощи мы до сих пор не получили.

К. Иванов, начальник музея.