



## Картины о Петре Первом

По заказу Переславского филиала Центрального Военно-Морского музея, на исторической усадьбе «Ботик» заслуженный деятель искусств академик живописи Д. Н. Кардовский пишет две исторических картины. Для одной взят сюжет дошедшего до нас народного рассказа (рассказ Устиньи Ароновой) о первом приезде Петра Первого в Переславль-Залесский для осмотра озера. — Крутой склон к озеру, густая спелая рожь, сзади виден Горицкий монастырь. Пётр на лошади, в кругу 2—3 человек прямо во ржи. Рядом крепостные села Веськово, крестьянки жнут рожь, одна из них побойчее Устинья Аронова, не зная, что это царь, вступила в спор с Петром: «Зачем он хлебушко-то мнёт?» Пётр восхищён от увиденного прекрасного Плещеева озера.

Сюжет другой таков: 1693 год. Озеро стало для эксперимента Петра мало. Пётр выезжает в Архангельск. Все переславские корабли вводятся в реку Трубеж к городскому валу и устанавливаются на хранение. Сам Пётр, стоя на корме одного из кораблей, распоряжается установкой кораблей на берегу. Рядом с Петром Гордон.

Картины эти изготовлены будут к весне этого года и выставлены в музее на «Ботике».