



Памятная медаль

У меня в руках большая серебряная медаль. В центре лицевой стороны медали — крупное, рельефное, погрудное изображение Петра I в профиль. Внизу слова: «Переславль-Залесский», а по краям — «Пётр Первый б(ожию) м(илостью) император и самодержец Всея России. 1722 г. Февраль 6.». На обратной стороне в центре — рельефное изображение памятника Петру, который стоит сейчас на усадьбе Ботик. Внизу слова: «Село Веськово», а по краям — «Усердием Владимирского дворянства. Открыт 17 авг(уста) 1852 г.»

А почему именно две даты и что они обозначают?

Вернёмся к истории нашего края. Известно, что юный Пётр под руководством голландских корабельных мастеров в течение 1869—1693 гг. строил на озере Плещеево свою «потешную» флотилию. Строительство крупных кораблей производилось на берегу озера Плещеево за селом Веськовым, а яхты и галеры изготовлялись на горе Гремяч — сейчас здесь расположена усадьба «Ботик». Здесь же, на горе, были сооружены дворец для Петра, деловые дворы и хозяйственные постройки.

Ещё 20 апреля 1689 года Пётр писал в Москву матери: «...Озеро всё вскрылось сего 20 числа, и суды все, кроме большого корабля, в отделке; только за канатами станет: и о том милости прошу, чтоб те канаты, по семи сот сажень, из Пушкарского приказа, не мешкав, присланы были...»

Вскоре был введён специальный сбор «про государев обиход» — по гривне со двора, специально на постройку флотилии. Для работы были привлечены крепостные мастера — кузнецы, плотники, конопатчики. Делались холсты, шились паруса. Государственные дела часто отрывали Петра от любимого дела.

И, наконец, 1 августа 1692 года состоялись торжества по случаю открытия флотилии до ста кораблей, яхт и галер. Из Москвы прибыл Бутырский полк под командованием Гордона. Начались совместные учения флотилии, пехоты и артиллерии. Значение этого события трудно переоценить: в России родился военно-морской флот, пусть даже пока в виде «потешной» флотилии, а озеро Плещеево явилось «колыбелью» этого флота.

Среди кораблей переславской флотилии оказались годные для плавания в открытом море. Будучи в Голландии, Пётр писал в 1697, что есть в Переславле корабль, новый и большой, который надо переправить в Каспийское море, «...и того для прошу... оной в грядущую весну сквозь реки Вёксу и Сумино озеро и Нерль в Волгу провезть». Удалось ли переправить корабль в Волгу или нет — осталось неизвестным. Через несколько лет все корабли переславской флотилии были сосредоточены в городе на левой стороне Трубежа (напротив фабрики «Новый мир»).

Шло время. Отгремели залпы под Полтавой, где были разбиты шведские войска под командованием Карла XII. Вскоре молодой русский военно-морской флот громит на Балтике первоклассный по тому времени флот Швеции. Одна за другой выбивались медали в память побед русской армии и военно-морского флота. Зимой 1722 года в Переславль-Залесский приезжает Пётр, чтобы посмотреть на своё детище — «потешные» корабли. Он очень высоко оценил его значение. И увидев беспорядок, он буквально вырывает из рук переславского воеводы Барятинского книгу и пишет указ, а фактически — закон об охране русской старины: «Указ воеводам переславским. Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры; а буде опустите: то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегшии сей указ. Пётр. В Переславле, в 7 день февраля 1722 г.» В марте 1724 года Пётр снова приезжал сюда, чтобы проверить выполнение его указа.

В 1776 году переславский воевода Чичерин докладывал губернатору: «...и ныне в Переславле-Залесском имеются под сохранением остатки корабля, яхт и галер, которые уже все погнили; да при состоящем при городе Переславле в 3 верстах селе Вескове при бывшем дворце имеется ботик».

И, наконец, летом 1783 года все корабли погибли от случайного пожара. Только боту «Фортуна» посчастливилось «дожить» до наших дней.

Усадьба перешла в частные руки, над драгоценными реликвиями нависла угроза гибели. Поэт и историк И. М. Долгорукий, сумевший по достоинству оценить значение для русской истории памятников военно-морской славы, поставил вопрос о создании Петровского музея: 1 августа 1803 года на горе Гремяч был открыт музей. Бот «Фортуна» внесли на ремнях офицеры украинского мушкетёрского полка, расквартированного тогда в Переславском уезде. В 1810 году, после достройки верхней части музея, из Переславского уездного земского суда торжественно перенесли петровский указ и положили в специальный ящик, на крышке которого были установлена модель знаменитого «Медного всадника».

В июне 1847 года прогрессивная часть владимирского дворянства выкупила село Веськово и гору Гремяч, и это историческое место было открыто для населения.

17 августа 1852 года здесь был открыт памятник Петру Великому, сделанный из финского гранита, автором которого был известный художник А. С. Кампиони. На стороне, обращённой в сторону Переславля-Залесского, был высечен «Указ воеводам Переславским». В это же время при въезде в усадьбу по проекту архитектора Жеребцова были сооружены Триумфальные ворота.

На торжества по случаю открытия памятника прибыл батальон Угличского егерского полка и батарея шестнадцатой артиллерийской бригады. Артиллеристы дали салют из 101 выстрела. Торжества сопровождалось народным гулянием. Весь день играл оркестр, специально выписанный из московского Большого театра. А вечером музей, парк, берег Плещеева озера озарилась огнями иллюминаций и фейерверками. Монетный двор выбил золотые и серебряные медали.

Указ Петра хранится сейчас в подлиннике в нашем музее, а музей «потешной» флотилии и памятник Петру, оберегаемые государством, можно видеть на холме за селом Веськовым.

Значит, даты на медали обозначают: 1722 — год написания Петром I знаменитого указа воеводам переславским, а 1852 — год открытия памятника Петру на горе Гремяч — Ботике.