



У Плещеева озера

На полпути между Москвой и Ярославлем, на берегу живописного Плещеева озера расположен древний русский город Переславль-Залесский, основанный в 1152 году князем Юрием Долгоруким. В этом городе сохранилось много исторических памятников.

Город разделяет река Трубеж, вытекающая из Берендеевского болота — «царства берендеев», воспетого А. Н. Островским в его знаменитой «Снегурочке» и впадающая в Плещеево озеро. Волны этого озера, раскинувшегося на пятьдесят квадратных километров, плещутся у самых стен города. На южном берегу на горе Гремяч расположена усадьба «Ботик». У въезда в усадьбу — высокие триумфальные ворота, построенные в 1852 г.

Плещеево озеро — колыбель русского военно-морского флота. Потешная флотилия, построенная под руководством Петра I на этом озере в 1689—1693 гг., была первым учебным отрядом, который заложил основы русского кораблестроения, военно-морской тактики и организации. Переславцы хранят указ Петра Великого, собственноручно написанный им в Переславле-Залесском 7 февраля 1722 года. В нём сказано: «Указ воеводам переславским. Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры; а буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших яко пренебрегший сей указ». В 1803 году был построен специальный музей на горе Гремяч, в котором хранится бот «Фортуна» — первый корабль русского флота, его снасти, такелаж, мачты, рули, блоки и тому подобное. На фронтоне музея до сих пор сохранилась старая металлическая доска с надписью: «Петру Великому — усердный Переславль».

В 1956 году в усадьбе были проведены большие реставрационные работы. Полностью восстановлен в первоначальном виде Петровский дворец, капитально отремонтировано здание музея. Многочисленные экскурсанты из Москвы, Ярославля и других городов с большим интересом осматривают реликвии, хранящиеся в усадьбе «Ботик», отдыхают на живописных берегах Плещеева озера.

Среди экспонатов местного краеведческого музея хранятся дорогие каждому русскому человеку военно-морские реликвии. Здесь выставлены редкие книги: «Регламент о управлении адмиралтейства и верфи», морской устав «О всём, что касается доброму управлению в бытности флота на море». Экспонируются гравюры: «План порядка расположения кораблей в сражении со шведами 1719 года» и другая, изображающая сражение при Гангуте 27 июля 1714 г.

Подолгу останавливаются посетители возле модели одного из кораблей Переславской флотилии с надписью: «Кататься во здравие по озеру Переславлеву», около образцов русского оружия конца XVII века, корабельной резьбы, слюдяных оконниц, петровского инструмента, медалей, выпущенных в ознаменование побед русского флота на море. Здесь же предметы и личные вещи, связанные с жизнью русских флотоводцев, уроженцев Переславля-Залесского: контр-адмирала Повалишина, отличившегося в сражении со шведами под Красной Горкой и Выборгом, контр-адмирала Хметевского, командовавшего в Чесменском сражении кораблём «Три святителя». В музее хранится портрет русского флотоводца Г. А. Спиридова — активного участника разгрома турецкого флота при Чесме в 1770 году, его морской устав с корабля «Евстафий», картины крепостного художника, воспроизводящие отдельные моменты Чесменского боя. Эти картины писались под личным наблюдением адмирала.

Рядом с усадьбой «Ботик» сквозь вековые деревья и кусты жёлтой акации синют воды Плещеева озера. На его берегах раскинулись пионерские лагеря Северного флота и местных предприятий. Дети катаются на лодках и катерах, загорают на белом озёрном песке. Много здесь и туристов, экскурсантов. Их можно встретить в усадьбе, в музеях Ивана Грозного, Александра Невского, в филиале военно-морского музея, на земляных валах, сохраняющихся с XII века.

К. Иванов,
начальник Переславского филиала
военно-морского музея.