



Мемориал на Гремяч-горе

В своей статье А. М. Кравец повторяет многие сведения, полнее и лучше описанные в других источниках; эти фрагменты мы оставили за кадром. Другая часть его статьи привлекает внимание к деталям, нигде более не отмеченным; её мы здесь и приводим.

[...]

1852 год для России был урожайным на юбилейные торжества, связанные с историческими событиями и знаменательными датами. Повсеместно проводились многолюдные общественные собрания, воздвигались памятники, открывались мемориальные доски и другие памятные знаки.

Прежде всего, в 1852 году исполнялось 700 лет Переславлю-Залесскому, заложенному в 1152 году по велению князя Юрия Долгорукого, основателя Москвы.

В том же году минуло 610 лет со дня знаменитой битвы на Чудском озере (1242 г.), вошедшей в историю под названием Ледового побоища. Новгородская и Переяславская дружины под предводительством Александра Невского, уроженца Переславля-Залесского, в том сражении наголову разбили объединённые войска немецких псов-рыцарей и их кровителей.

Тогда же исполнялось 550 лет с момента присоединения Переславского княжества к Москве (1302 г.). Переславцы проявили инициативу и дальновидность, первыми на Руси поняв смысл объединения разрозненных и обособленных русских земель вокруг Москвы.

Кроме того, исполнялось ровно 300 лет как Иван Грозный покорил Казанское царство (1552 г.).

В штурме Казани принимали участие многие переславцы и в их числе ближайшие сподвижники Ивана Грозного, опричники Басмановы, имевшие свою вотчину в Переславском крае (с. Елизарово). Здесь в память об этом событии в 1552 году А. Д. Басманов выстроил Никитскую церковь.

Изнутри шатёр храма опоясывала надпись, в которой перечислялись имена убитых и наиболее отличившихся под Казанью воинов Переславской дружины.

К этому списку памятных дат необходимо добавить и 180-летие со дня рождения Петра I (30 мая 1672 г.), и 160-летие с момента рождения первой отечественной флотилии на Плещеевом озере. И, наконец, необходимо упомянуть, что в 1852 году исполнилось 130 лет, как получили переславские воеводы грозный Указ Петра Великого. Но как ни грозен был царский вердикт, переславцы пренебрегли им и не сумели сберечь остатки судов «потешной» флотилии.

[...]

К западу от музея «Ботик», примерно в ста двадцати метрах, по проекту того же архитектора Жеребцова было построено каменное здание, получившее название «Петровский дворец». Интересно, что с момента постройки стены дома с внешней стороны красились в белый цвет и потому его называют иногда «Белым домом». Здание предназначалось для приёмов представителей царского двора, губернского начальства, знатных и богатых сановников, духовенства, других именитых гостей. Проводились здесь торжественные вечера и гулянья, устраиваемые местным дворянством, купцами и отцами города.

С 1984 года в Петровском дворце открыта экспозиция музея, посвящённая истории русского военного флота.

Непосредственными организаторами работ по созданию масштабной экспозиции «Плещеево озеро — колыбель русского флота» были сотрудники историко-художественного музея В. И. Панфилов и Л. А. Пантелеев. Оформлял залы художник-декоратор В. П. Зуб. Благодаря их старанию и усердию в бывшем дворце можно наглядно проследить историю становления отечественного военного флота, от постройки первых петровских кораблей до создания современных авианосцев и атомных подводных лодок.

В 1852 году между музеем «Ботик» и Петровским дворцом построена так называемая ротонда — деревянное здание с крышей в виде купола. Две большие липы возле ротонды как бы напоминают о некогда существовавшем здесь парадном входе. В те годы, когда здесь базировался пионерский лагерь Северного флота, в ротонде размещались детская библиотека и читальный зал. Теперь постройка обветшала и нуждается в реставрации.

Родословная сада на горе Гремяч также связана со строительством «потешной» флотилии, с пребыванием здесь Петра I. Когда в мае 1692 года отделка корабля, заложенного ещё зимой, была окончена и судно было спущено на воду, Пётр распорядился устроить большое празднество. На горе спешно построили увеселительные павильоны, тихие беседки, танцевальные площадки, наблюдательные мостики. Одновременно вели посадку деревьев и декоративных кустарников, разбивали цветники и газоны.

Накануне торжества был заложен дворцовый сад из фруктовых деревьев и ягодников. По народному преданию, Пётр, любивший делать всё своими руками, показывая пример другим, посадил на самом высоком месте молодой дубок. Дубовых лесов в то далёкое время было здесь немало, о чём свидетельствуют названия местных селений: Дубровицы, Дубцы, Дубовицы.

Сад создавался поэтапно. После того, как строители и моряки покинули окрестности Переславля, на Гремячей наступило продолжительное затишье. Однако приезд сюда Петра в феврале 1722 года и издание им грозного Указа об охране остатков «кораблей, яхт и галеры» заставило напуганное переславское начальство заняться благоустройством.

Значительные работы проводились в начале XIX века. Тогда же был разбит сад, слившийся с окружающей природой.

Время не пощадило парк. Оказались вырубленными вековые деревья, под которыми отдыхал Пётр Великий. Погиб посаженный его руками фруктовый сад.

Восстановлением посадок занялись одновременно с перепланировкой усадьбы, связанной с возведением архитектурных объектов.

От Триумфальной арки до здания музея была посажена аллея белой (бородавчатой) берёзы, от ротонды до обелиска Петру I — аллея душистых московских тополей, которые, как и берёзы, до наших дней, к сожалению, не сохранились. Кроме того, устраивались куртины — древесно-кустарниковые группы из дуба, ясеня, клёна, липы, рябины, сирени, бересклета, можжевельника, жимолости. Посажены были и одинокие сосны и ели. По всему периметру сада устроена живая изгородь из жёлтой акации.

...В настоящее время на территории сада произрастают пять ясеней, три клёна и шесть дубов, возраст которых давно перевалил за двести лет. Но и раньше на фоне других особенно выделялся один такой дуб. Большая высота, необъятный ствол, огромная крона, тёмно-коричневая с глубокими трещинами кора. Корни дуба-долгожителя были настолько мощны, что почва вокруг бугрилась.

Под его развесистой кроной побывали многие знаменитые наши соотечественники, тысячи туристов не могли без изумления смотреть на это зелёное диво. Быть может, это и был тот самый дубок, собственноручно посаженный юным Петром?!

К сожалению, дуб-богатырь и другие лесные великаны под корень сведены, а уцелевшие на юго-восточном склоне горы деревья старой посадки серьёзно болеют и медленно умирают.

...Вскоре после завершения Великой Отечественной войны по инициативе ряда известных советских военных деятелей, поддержанных министром Военно-Морского Флота СССР адмиралом флота Н. Г. Кузнецовым, была разработана широкая программа возведения мемориальных сооружений в честь побед русского и советского оружия и в память о предках, стоявших у истоков побед военно-морского флота.

В 1962 году в селе Нагорье открыт памятник командующему первой русской эскадрой, прославленному герою Чесменского сражения адмиралу Г. А. Спиридову.

По этой же программе намечалось воздвигнуть памятник Петру I на месте строительства первой отечественной флотилии. Осуществилась эта идея к 300-летию потешной флотилии, памятник торжественно открыли 2 августа 1992 года. Взору участников торжества юный Пётр I предстал в мундире сержанта Преображенского полка, при сабле, в ботфортах. Правой рукой он опирался на якорь, а левую простёр к Плещееву озеру. Перед бронзовым царём под Андреевским флагом парадным строем прошли военные моряки.

Мне помнятся слова, услышанные в тот день от контр-адмирала Ю. Ф. Спирина:

— В судьбе каждого народа и государства есть события, память о которых бессмертна и свята. Таким историческим для России событием стал спуск на воду Плещеева озера ботика Петра I, ибо с малого зачиналось большое дело. «Всякий кто едино войско сухопутное имеет — одну руку имеет, а который и флот имеет — обе руки имеет», — скажет вскоре великий реформатор России. И вот уже три века реют над просторами морей и океанов морские флаги нашего Отечества. Будем же всегда верны замечательным заветам бессмертного Петра I.