



Переяславский ботик

Двадцать первого января настоящего 1897 года, исполнилось пятьдесят лет со времени передачи, по высочайшему повелению императора Николая II, петровского ботика, находящегося в городе Переславле-Залесском и имеющего историческое значение, связанное с именем преобразователя России, владимирскому дворянству, изъявившему готовность приобрести покупкою в своё ведение петровский ботик. Ввиду исполнившегося пятидесятилетия со дня исторического акта — высочайшего повеления о передаче ботика дворянству, в настоящее время небезынтересно ознакомиться с тем состоянием, в каком находится царственное жилище Петра ныне, не повторяя подробной истории «ботика», в общем известной.

с. 248

На том месте, где стоял деревянный дом Петра, ныне выстроено каменное здание в два этажа, — нижний состоит из одной комнаты в 20 аршин [14,2 м] длины и в 10 ширины, имеет 6 больших окон, две двери; стены здания снаружи окрашены красной, а внутри голубой краской. Войдя внутрь здания, вы получаете то же впечатление, какое производит на вас церковь, когда в ней нет богослужения и народа. Вдоль комнаты стоит баркас, устроенный, при помощи мастера Бранта, руками Петра, с надписью золочёными буквами на железной доске: «Fortuna». На другой стороне баркаса прибито следующее печатное пояснение: «Ботикъ (яхта Фортуна), на которомъ императоръ Петръ I-й плавалъ по озеру Плещееву, спущенный на воду въ 1690-мъ году». По стенам дворца развешаны портреты государей: императора Александра I во весь рост, поясной императора Николая и два небольших портрета императора Александра II. В переднем углу помещаются две иконы в вызолоченных ризах — в одном кивоте; одна во имя святого апостола Петра с следующей надписью: «икона сія во имя ангела блаженныя памяти его императорскаго величества Петра I-го пожертвована отъ усердія гражданъ города Переславля-Залѣскаго, для поставленія въ зданіи, устроенномъ на берегу озера Плещеева при селѣ Весѣковѣ, что близъ города Переславля, въ коемъ сохраняются остатки флотилии его величества. 1852 года августа 17 дня». Другая икона, во имя святителя и чудотворца Николая, также в вызолоченной ризе, имеет такую надпись: «Икона сія во имя ангела нынѣ благополучно царствующаго, отца отечества, его императорскаго величества Николая I-го пожертвована отъ усердія гражданъ города Переславля-Залѣскаго, для поставленія въ зданіи, устроенномъ на берегу озера Плещеева, при селѣ Весѣковѣ, что близъ города Переславля, въ коемъ сохраняются остатки флотилии императора Петра I-го. 1852 года, августа 17-го дня».

с. 249

Под лестницей, ведущей в верхний этаж дома, лежат котлы от времён Петра. На задней стене устроены полки, на которых разложены разного рода предметы, оставшиеся после царя. Все эти вещи, несмотря на их простоту, имеют несомненную ценность в смысле характеристики великого царя. На каждой вещи наклеен печатный с номером ярлычок с названием вещи. Всех предметов, оставшихся после Петра в его переславском дворце, насчитывается до сорока.

Под № 1-м поставлен фуганок, плотничный инструмент вроде нашего большого рубанка. Этим фуганком царь строгал мачты для своей флотилии.

№ 2. Футляр от подозрной трубы, которую, надо думать, как редкость в то время, Пётр увёз из Переславля с собой, а футляр оставил как-нибудь случайно.

№ 3. Скобель — очень узенькая, с железными рукоятками, мало похожа на скобель, употребляемую в настоящее время.

№ 4. Вантепиль обыкновенный.

№ 5. Три изразца.

№ 6. Кочедык в виде железной ложки.

№ 7. Две колодки для плетения лаптей.

№ 8. Стеклянная посуда. Собственно, два штофа зелёного стекла. Один обмазан по краям замазкой, а другой разбит с одной стороны.

№ 9. Доски образов из дворца Петра I-го. Число этих досок весьма значительно — 20; изображения ликов святых стёрлись и самые доски погнили.

№ 10. Пазовник. Инструмент, употребляемый для паза стен.

с. 251

№ 11. Долото. Толще и длиннее ныне употребляемых.

№ 12. Два топора. Топоры без топорниц, в виде нынешних колунов.

№ 13. Гвозди для обивки дверей из дворца Петра, — небольшие, с обыкновенными медными шляпочками.

№ 14. Железный ковш, наполненный пулями.

№ 15. Кошка морская и ножницы.

№ 16. Глиняный горшок со жжёными костями, найденный в 1853 году в курганах близ Петровского дворца.

№ 17. Жогало.

№ 18. Шпора железная, гораздо большего размера ныне употребляемых, с зубчатым колёсиком.

№ 19. Разное железо из дворца Петра I.

№ 20. Пушечные ядра.

№ 21. Железное ведро, в виде лейки с ручкой с боку.

№ 22. Гинь-блоки.

№ 23. Блоки галет с яхты «Анна».

№ 24. Блоки галет с яхты «Fortuna».

№ 25. Блоки и дранки.

№ 26. Юнвирь.

№ 27. Деревянный ящик, небольшой, разделённый на две половины, с ручкой в середине, в виде судка.

№ 28. Колья от палатки.

№ 29. Резные украшения из дворца императора Петра I, частью деревянные, частью каменные, женские фигуры и мифологические изображения.

№ 30. Кузнечные мехи.

№ 31. Резной лев. Превосходная работа самого царя.

№ 32. Слюдные рамы из дворца императора, им лично расписанные.

№ 33. Циферблат от часов.

№ 34. Колёса от башенных часов. Сохранился рассказ, что часы эти работаны самим Петром.

№ 35. Мачты.

№ 36. Российский герб, бывший над входом дворца императора Петра.

№ 37. Такелаж разного рода и стенвенты.

№ 38. Паруса с яхты «Fortuna».

№ 39. Большая морская кошка.

№ 40. Деревянная ступа.

Все перечисленные предметы, оставшиеся после императора Петра и по большей части им самим сделанные, очень мало говорят о царственной роскоши русского царя.

с. 252

Сохранилось предание о том, что Петру давалось всякое ремесло и всякое дело очень скоро, за исключением совершенно не хитрого рукоделья — плести лапти. Сколько раз царь ни принимался за эту работу, но дело никак не ладилось, и вот, однажды рассердившись на такую неудачу, Пётр забросил кочедык, которым плетут лапти. В 1863 году при раскопке одного кургана близ ботика Петра Великого при Переславле найден кочедык в земле. Этот кочедык хранится в коллекции других вещей в Переславском ботике (№ 6), и некоторые предполагают, что это тот самый, который был в руках царя и заброшен был

им, по неудачной работе лаптей. Кроме выше исчисленных древностей, оставшихся от Петра, в стеклянном ящике хранятся следующие документы: 1) в бархатном переплёте книга, заключающая в себе собственноручный указ Петра I; вот этот указ:

УКАЗЪ
ВОЕВОДАМЪ ПЕРЕСЛАВСКИМЪ
Надлежитъ вамъ беречи остатки кораблей,
яхтъ и галеры а буде опустите, то взыскано
будеть на васъ и на потомкахъ вашихъ,
яко пренебрегшихъ сей указъ.

ПЕТРЪ.
Въ Переславлѣ въ 7-й день февраля 1722.¹

Из этого указа видно, что Пётр уже при конце своего царствования, чрез тридцать два года после своего пребывания в городе Переславле, посетил этот город, и нужно думать, дворец свой и флотилию нашёл не в блестящем состоянии и тотчас, по обычаю, сам по сему предмету написал короткий и ясный указ переславским воеводам. Кроме этого Петровского указа, в бархатной книге находится следующий указ императрицы Елизаветы Петровны.

Господа Воеводы.

Объявляем Вам, что Всемилостивейший Бог войну нашу со шведами прекратил благополучным миром и оным Вас поздравляем, а обстоятельства онаго увидите из приложеннаго при сём объявлении, и за сию Божию милость надлежит благодарение Господу Богу учинить молебным пением и о том в народ для известия публиковать, по отправлении же того, звон при церквах в колокола производить три дня, с сим нашим Всемилостивейшим объявлением послан от нас Л... (не разобрано) Гренадерскаго полка капитан Лев Пушешников, которому велели мы и в городах, принадлежащих к переславской провинции Залесскаго объявить, и для того надлежит вам об оном с ним, Пушешниковым, в те города указы наши отправлять из Переславской провинциальной канцелярии Залесскаго.

Елисавета.

В 22-й день июля 1743 года.

В Санкт Петербурге.

В ящике, за стеклом, находится книга в кожаном переплёте, напоминающая своею внешнею формой употребляющуюся в церквах псалтирь. Книга эта озаглавлена так: «Книга устав морской о всём, что касается доброму управлению в бытности флота на море».

с. 254

«Напечатана повелением Царскаго Величества в Санкт питербургской типографии лета Господня 1720 Апреля в 13-й день».

Царь Пётр, строя собственноручно корабли, нашёл нужным издать устав, как обращаться с этими кораблями во время плавания. Нужно думать, что Пётр во время своего посещения Переяславля в феврале 1722 года привёз с собою морской устав и, дав воеводам переяславским указ о хранении кораблей, оставил устав о всём, что касается доброго управления в бытности флота на море.

Вторая в бархатном переплёте книга заключает в себе собственноручные записи посетителей Петровского ботика в Переяславле.

В этой книге мелким, но чётким почерком написано: «Николай, 17-го августа 1850 года».

Николай Павлович, изъездивший всю Россию, побывавший на Кавказе, не забыл посетить и ботик своего великого прадеда!

В том же ящике находится список штаб- и обер-офицеров 4-го батальона Угличского егерскаго полка, бывших в параде при открытии памятника императору Петру I, 17 августа 1852 года в селе Веськове.

Верхний этаж дворца устроен в виде мезонина, состоящего из трёх равных комнат. Эти комнаты устроены в том самом виде, в каком был выстроен домик Петра. Комнатки

¹Текст указа приведён так, как он написан на памятнике. Это текст неверный, не совпадающий с ПСЗ, поэтому цитировать его нельзя. — *Ред.*

небольшие, окна полукруглые. Это верхнее отделение напоминает квартиру провинциально-го маленького чиновника, или ещё скорее квартиру более или менее зажиточного столичного мастерового, который в своей квартире имеет мастерскую. Так, вероятно, было и при царе: в одной комнате он почивал, в другой обедал, а в третьей работал — столярничал, плотничал, ковал, пилил, точил и обдумывал дела государственные...

На наружной стороне дворца, обращённой к озеру, сделана следующая надпись: «Великому Петру — усердный Переславль».

На этой же стороне, рядом с дворцом, на берегу озера поставлен прекрасный мраморный монумент Петру, на котором с одной стороны написано:

Заложень
ГОСУДАРЯМИ ВЕЛИКИМИ КНЯЗЬЯМИ
НИКОЛАЕМЪ И МИХАЙЛОМЪ НИКОЛАЕВИЧАМИ,
1850 года, августа 17 дня, при обозрѣнїи
ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИМИ ВЫСОЧЕСТВАМИ
хранящихся здѣсь остатковъ бывшей флотилїи
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I-ГО.

- с. 256 С другой — указ воеводам Петра о хранении кораблей, нами выше приведённый.
С третьей — «Открыть 17-го августа 1852 года.»
С четвёртой —

1847 года, января 21 дня ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО
ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧЪ
на изъявленное владимірскимъ дворянствомъ
желаніе и готовность прїобрести покупкою
село Веськово соизволилъ удостоить дворянство
ВЫСОЧАЙШИМЪ отзывомъ: „что поступокъ этотъ
вполнѣ достоинъ чувствъ владимірскаго дворянства
какъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО всегда разумѣль оное.“

Близ монумента поставлены восемь маленьких пушек петровского времени. Рядом с дворцом устроен дом в виде летнего барака для приёма посетителей. Дом этот холодный — без печей, но отделан очень чисто и своей обстановкой напоминает лагерные офицерские клубы. В этом доме обращает на себя внимание портрет Петра Великого, написанный масляными красками. Государь изображён стоя, подперши левую руку в бок; во всей фигуре видна энергия, неустранимость и строгость. Портрет этот, несомненно, весьма давнего происхождения. Здесь же стоит небольшой алебастровый, окрашенный под мрамор, монумент Петру, сооружённый Екатериной, с надписью: «Петру Первому Екатерина Вторая». Монумент этот копия с известного петербургского монумента. Далее от этого дома стоит изящный белый каменный дом, прекрасно отделанный внутри, с бельведером вверху, — отсюда открывается восхитительный вид на озеро. Дом этот необитаем, выстроен императором Николаем Павловичем, для какой цели — сказать не можем. В этом доме нет ни мебели, ни чего-либо замечательного в историческом отношении.

Перечислив достопримечательности, считаем нелишним сказать несколько слов о самом ботике.

Временное местопребывание Петра близ города Переяславля при озере Плещеево устроено было, так сказать, на скорую руку в 1689 году. Устроив флотилию, юный государь 1 мая 1690 года уже плывал на этой флотилии по Переяславскому озеру. Затем дела государственные отвлекли Петра от Переяславского озера, и мы впоследствии уже видим царя на Балтийском море. Своё юношеское местожительство и первую флотскую школу при озере Плещеево Пётр не забыл, и несмотря на массу дел, его тяготивших, посетил ботик в 1722-м году, в феврале месяце, то есть уже в последние годы своего царствования. Здесь, в Переяславле, государь дал указ воеводам переяславским о хранении кораблей.

- По смерти Петра Великого, ботик его начал приходить в упадок, деревянные постройки разрушались, а потому в 1803-м году ботик был поправлен. Разумеется, время делало своё дело, царские постройки снова приходили в ветхость, и вот дворяне %p257 Владимирской губернии обратились к государю Николаю Павловичу с изъявлением готовности приобрести
- с. 257

покупкою ботик в своё ведение, на что воспоследовало 21 января 1847 года высочайшее его императорского величества соизволение.

Приобретя в своё ведение ботик, дворяне Владимирской губернии в 1850 году заложили монумент императору Петру I и 17 августа 1852 года торжественно открыли этот царский памятник в присутствии генерал-губернатора, владимирского гражданского губернатора, архиерея и других особ. Граждане же города Переяславля устроили каменный дворец вместо Петровского деревянного и поместили в него все остатки из дворца Петра. Таким образом, ботик с 1847 года состоит в ведении дворян Владимирской губернии и ими поддерживается.

У ботика бывает раз в год, 29 июня, народное гулянье.