



## Старейший музей России

Что же стало с первой русской флотилией, основанной в Переславле-Залесском? Пётр I принимал все меры к сохранению построенных в Переславле кораблей. Прежде всего он выменял на одно из своих дворцовых сёл у переславского Горицкого монастыря село Веськово с прилегающими к нему землями, в том числе и местом, где располагалась верфь. Здесь была оставлена группа людей для охраны и частичной доделки некоторых кораблей.

Дворец Петра, амбары, кузницы и другие сооружения, а также фруктовый сад сохраняли по приказу самого Петра крестьяне села Веськова. Потом это место стало постепенно забываться, здания начали ветшать, сад зарастать. В 1748 году в одном из зданий обрушились крыша и потолок. Оттуда извлекли и уложили в другом здании блоки, петли, наугольники, рули, мачты, деревянную резьбу, канаты. Бот «Фортуна» остался в ветхом сарае.

7 декабря 1762 года село Веськово, включая гору Гремяч, а также Плещеево озеро, Екатерина II передала в вотчину ротмистру лейб-гвардии конного полка Бутакову, участнику переворота, приведшего императрицу к власти. Так это историческое место со всеми реликвиями перешло в частные руки.

Прошло более полустолетия со дня смерти Петра. В описании города Переславля-Залесского за 1776 год, препровождённом при рапорте московскому губернатору графу Остерману, переславский воевода Чичерин писал: «...и ныне в Переславле-Залесском имеются под сохранением остатки корабля, яхт и галер, которые уже все погнили, да при состоящем при городе Переславле в трёх верстах селе Веськове при бывшем дворце имеется ботик». Плохо берегли переславские власти петровские корабли. В 1783 году большим пожаром была уничтожена часть города, погиб в огне и почти весь петровский флот. Уцелели только небольшие остатки флотилии на месте «делового двора» близ села Веськово.

Судьба бота «Фортуна» была почти полностью решена в самом начале XIX века. Владимирский губернатор, поэт и историк Иван Михайлович Долгорукий по достоинству оценил значение для истории памятников русской военно-морской славы. Ему удалось собрать деньги на строительство специального здания для Петровского музея на том месте, где создавалась флотилия. 1 августа 1803 года, когда исполнилось 111 лет со дня торжественного спуска на воду переславской флотилии, бот «Фортуна» был установлен в только что построенном здании музея. На фронтоне здания установили доску с надписью рельефными чугунными буквами: «Великому Петру усердный Переславль», а на противоположном фронтоне доску с датой открытия музея «1 августа 1803 года». Событие это было широко освещено тогда в русской и иностранной прессе.

Верхняя часть здания была достроена в 1810 году. В мае того же года из Переславского уездного земского суда торжественно перенесли знаменитый Петровский «Указ воеводам переславским» о сохранении флота и положили его в специальный деревянный ящик. Указ был заперт на ключ, который губернатор вручил предводителю переславского дворянства. Охрана музея была поручена матросам-инвалидам.

Однако это историческое место, ставшее известным всему русскому народу, продолжало оставаться в частном владении. Оно переходило из рук в руки и даже продавалось с торгов. Свежеиспечённый помещик Емельянов построил рядом с музеем деревянный дом, что увеличило для музея пожарную опасность. Переговоры с помещиком ни к чему не привели. Встал вопрос о перевозке бота «Фортуна» в Петербург. Переславские рыбаки — потомки строителей и матросов потешной флотилии ходатайствовали о передаче им корабля вместе с остатками флотилии для хранения на территории Рыбной слободы.

К счастью, вопрос был решён иначе: прогрессивной части владимирского дворянства 11 июня 1847 года удалось купить у Емельянова село Вёськово со всеми прилегающими к нему землями, включая ставшую знаменитой гору Гремяч. С этого времени был открыт свободный доступ населения для осмотра петровского бота «Фортуна», исторических реликвий, хранящихся в музее, и всей усадьбы. Постепенно гора Гремяч утратила своё первоначальное название и это место стало называться «Ботик». Название Гремяч сохранилось лишь за ручьём, который впадает в озеро.

В середине XIX столетия на территории «Ботика» появляются новые здания и сооружения: в 1852 году архитектором Жеребцовым были построены Триумфальные ворота, в том же году возведено здание ротонды, а в 1853 году — каменное здание, получившее название Петровский дворец. 17 августа 1852 года перед зданием музея был открыт памятник Петру Великому работы известного скульптора А. С. Кампиони. Он выполнен из финского гранита в виде усечённой пирамиды с бронзовыми украшениями. На восточной стороне памятника, обращённой к Переславлю-Залескому, высечен текст петровского указа воеводам. Указ этот, по существу явившийся первым в России законом об охране исторических памятников, в подлиннике хранится теперь в Переславль-Залесском историко-художественном музее.<sup>1</sup>

На открытие памятника прибыли батальон Угличского Егерского полка и батарея 16-й артиллерийской бригады. Батарея салютовала этим местам 101 выстрелом. Весь день играл оркестр, выписанный из московского Большого театра. Вечером музей, парк и берег Плещеева озера озарились иллюминацией, фейерверком и ракетами.

Монетный двор выпустил золотые и серебряные медали с изображением памятника. Художник Индийцев запечатлел это событие на цветной гравюре, которую, как и церемониал открытия памятника, можно видеть теперь в музее на усадьбе «Ботик».

После Великой Октябрьской социалистической революции историческая усадьба «Ботик» стала подлинно народной. 14 апреля 1918 года Совет Народных Комиссаров издал Декрет о памятниках республики, подписанный В. И. Лениным, а 5 декабря того же года — Декрет об учёте, регистрации и охране памятников искусства и старины. Усадьба «Ботик» была объявлена государственным памятником истории и стала всенародным достоянием.

В настоящее время в музее на усадьбе «Ботик» хранятся редчайшие экспонаты, в числе которых бот «Фортуна», снасти, такелаж, якоря, пушки, блоки, рули, мачты, кузнечные меха, слюдяные оконницы, железный котёл для варки смолы, железный механизм больших башенных часов, дверные и оконные петли, корабельное точило и другие предметы, относящиеся к бывшей петровской потешной флотилии на Плещеевом озере. Экспонируются также редкие картины, гравюры, портреты и скульптура.

Свято берегут переславцы драгоценные исторические реликвии, хранящиеся в музее на древней усадьбе «Ботик». С каждым годом сюда возрастает паломничество местных и иногородних посетителей, экскурсантов и туристов, свидетельствуя о горячем патриотизме и любви советских людей к своей дорогой Родине. Только за последние семь лет в музее побывало более 434 000 человек.

После изучения соответствующих источников, результатов переписки с архивами и другими музеями страны разработана структура-план по теме «Озеро Плещеево — колыбель русского военно-морского флота» и ведутся последующие работы над размещением новой экспозиции на «Ботике», которая будет отражать основные периоды истории русского военно-морского флота и участия в них моряков-переславцев.

Л. Пантелеев, заведующий филиалом «Ботик»

<sup>1</sup> Автор ошибается. На памятнике нет текста петровского указа воеводам. Слова, которые выбиты на памятнике, серьёзно искажены и отличаются от текста указа. — *Ред.*