



Взыскано будет на вас...

Визитной карточкой древней и прекрасной земли Залесья по праву можно считать филиал Переславского музея-заповедника — усадьбу «Ботик Петра I».

1 августа этот старейший провинциальный музей России отметит свой 200-летний юбилей. Но многих экспонатов гости, скорее всего, так и не увидят — на их реставрацию денег может не хватить.

Как это было

[Два абзаца, пересказывающие сто страниц, мы оставляем за кадром. — *Ред.*]

Лицевая сторона медали

Время, увы, неумолимо. Ветшают здания, стареют и настойчиво требуют реставрации экспонаты, некогда роскошный парк ныне в запустении. Сотрудники Переславского музея-заповедника делают все возможное, чтобы достойно отметить юбилей музея-усадьбы. Но время поджигает, а средств катастрофически не хватает.

На территории музея-усадьбы, кроме парка, который сам по себе является памятником природы, расположены несколько исторических зданий. Это Белый дворец, в котором в течение четверти века работала экспозиция «Озеро Плещеево — колыбель русского Военно-Морского флота», ротонда, построенная в 1852 году как танцевальная площадка, ботный дом (там находится «Фортуна»), сторожка и триумфальная арка. Все они нуждаются в ремонте и реставрации.

Сразу после юбилейных торжеств, связанных с 850-летием Переславля-Залесского, усадьба оделась в строительные леса. Руководит реставрационными работами заведующая архитектурным отделом музея Ольга Карнушина. Поскольку нельзя объять необъятное, было решено сосредоточить силы и средства на двух объектах — Белом дворце и ротонде. Это стало возможным благодаря выделенным президентом Путиным средствам в размере 3 миллионов 787 тысяч рублей. Как сказал заместитель директора департамента культуры и туризма Юрий Аврутов, «на сегодня все президентские деньги освоены». В Белом дворце расчищены подвалы, заменена отопительная система, проведена гидроизоляция, настелены новые полы. Заменена кровля, стены оштукатурены и покрашены. Ротонда радует глаз свежим тёсом, лишь под крышей оставлены фрагменты старых деревянных конструкций. Под полом выбран грунт для создания вентиляции, здание утеплено. К 15 апреля — к приезду президентской приемной комиссии — все работы должны быть завершены. Это — лицевая сторона медали.

Реверс

Но есть и оборотная. Отремонтированные здания — это прекрасно, но, чтобы вдохнуть в них жизнь, нужны экспозиции. Летом 2002 года членами ученого совета музея-заповед-

*Драч, Лариса Взыскано будет на вас... / Лариса Драч // Северный край. — 2003. — 19 марта. — С. ?.

ника были утверждены научная концепция и художественное решение внутреннего оформления здания Петровского (Белого) дворца. Деньги выделили Министерство культуры РФ и департамент культуры и туризма администрации Ярославской области — 800 тысяч рублей на экспозицию и 200 тысяч — на реставрацию бота «Фортуна». Но очевидно, что нужно гораздо больше.

Все экспонаты, которые планируется задействовать — а их более ста, в том числе уникальные, ранее не выставывшиеся — нуждаются в восстановлении. Удовольствие это дорогое. Чтобы вернуть к жизни два деревянных канделябра высотой 2,7 метра с кронштейном на 13 свечей — подлинные вещи XVIII века — потребовалось 565 тысяч рублей. Реставрацией знамени Бутырского полка занимаются москвичи. Эти работы обойдутся в 100 тысяч. Ряд экспонатов (графические работы, резьбу, снятую с кораблей потешной флотилии) музейщики Переславля готовы отреставрировать за свои деньги. На вопрос, сколь же реально требуется средств, чтобы не только восстановить все, но и изготовить новоделов, включенные в концепцию интерьера, главный хранитель музея Надежда Мирошниченко и директор Галина Петровна только руками разводят.

Не нужно быть великим математиком, чтобы понять: выделенный Министерством и областью миллион рублей — капля в море. Есть постановление администрации Ярославской области, согласно которому на комплексную реставрацию Петровского дворца и ротонды в этом году из областного бюджета должно быть выделено 500 тысяч рублей, из федерального — 400, из муниципального — 500 тысяч.

В здании ротонды планируется создание выставочно-презентационного зала. Здесь будет воссоздан интерьер начала XVIII века. Проект подготовлен, смета составлена. Но ни на внутреннее убранство ротонды, ни на изготовление новоделов средств нет. Ни рубля. Вероятно, впервые за много десятилетий отреставрированная ротонда встретит гостей юбилея гулким эхом пустых залов.

А ведь музей-усадьба — это не одно и не два здания. Сторожка давно облупилась, ботный дом на фоне гладкого, как пасхальное яйцо, Петровского дворца выглядит как пасынок у неласковых родителей. К триумфальной арке, на которой сквозь шагреновую кожу былого великолепия неумолимо проступают пигментные пятна старости и запустения, экскурсоводы давно не водят гостей — стыдно. Парк требует срочной ландшафтной реконструкции. Один проект — без стоимости работ — стоит 170 тысяч рублей.

Ботик — единственный!

Юрий Аврутов сказал, что объекты будут последовательно приводиться в порядок. Не все сразу. В Ярославской области 5 600 памятников, все требуют внимания. «Ботик — не единственный», — отрезал он, ссылаясь на то, что и так Ярославская область по финансированию культурных объектов находится на третьем месте по России — после Москвы и Московской области. И однако же ботик, как Ноев ковчег, единственный, другого нет.

«Да, Третьяковы нам не помешают!» — пришла к выводу Лилия Клепикова, представитель Ярославского дворянского собрания. И тут же предложила бросить клич по всему миру — скинуться на реставрацию памятника федерального значения кто сколько может. Или возродить добрую старую традицию народных субботников — отчислить заработную плату за один рабочий день в фонд музея. Ее поддержала и заведующая музеем-усадьбой Наталья Ямщикова, напомнив исторический факт: когда владимирское дворянство обратилось к царю с просьбой продать строительные материалы на реставрацию ботного дома по сходной цене, из Санкт-Петербурга пришел ответ — предоставить все желаемое бесплатно.

И хотя понятно, что 200-летним юбилеем история музея-усадьбы «Ботик Петра I» не заканчивается, стоит всё же вспомнить народную мудрость: дорога ложка к обеду. Возрожденная, отреставрированная усадьба, представшая во всем своем блеске перед тысячами гостей, которые непременно съедутся на юбилей музея, может и должна стать визитной карточкой туристской индустрии не только Переславля-Залесского, но и всей Ярославской области. И важно именно сейчас осознать: каждый из нас способен вершить историю, или, по крайней мере, внести свою лепту в сохранение оной для будущих поколений.