



Описание церкви сорока мучеников, в г. Переславле Залесском

Выписка из писцовых книг Переславля Залесского Великого Государя дворцовой рыбной слободы письма и меры писцов Тимофея Елизарьевича Маракушева да подьячего Якова Перфильева 183 и 184 (1675 и 1676) годов.¹

с. 115

«...В слободе церковь во имя четыредесят мученик древяна клетки олтарь круглой рублен в пять стен а в церкви царския двери сень и столбцы писаны на золоте травы; образ спасов на сени и на царских дверях евангелисты и на столбцах святяга писаны в киотех деисус спразники тринадцать икон писаны на одних цках пророки и праотцы тринадцать же икон писаны на одних цках на красках да местных образов образ всемилостиваго спаса писан на празелени образ пречистые богородицы одигитрия писан на золоте венец серебряной позолочен а в нём четыре камени смазни цата басемная серебряная золочёна убрус у Богородицы и ожерелье и у спаса ожерельеж низаны жемчугом да приклад двои серги лапки с камением и жемчуги третьи серги двойчатки малые с катки и с камением серебряные золочёны дватцать девять крестов белых серебряных да пять крестов серебряных золочёных мужских и женских одинадцать пуговиц сканых золочёных с жемчуги образ Рожества Христова писан на золоте, образ четыредесяти мученик, писан на золоте у спаса венец серебряной резной золочён у четыредесяти мученик венцы серебряные белые резные семь цат басемных серебряных золочёных, пять крестов серебряных небольших семнатцать копеек белых и золочёных; образ Покрова Пречистыя Богородицы писан на золоте в киоте; дверь северная на ней писано адамово изгнание на красках, образ никола чудотворца в киоте писан на празелени образ Иоанна Предтечи писан на золоте образ Пречистыя Богородицы страстные образ Богоявления Господня писан на празелени да у местных икон четыре пелены дорогилные красные окладки дороги зелены выбойчатые свеща поставная вошаная да три деревянных писаны краски ветхи два подсвешника точёных деревянных паникадило медное о осми перах под ним яйцо струцекамилово скистью да волтаре образ Пречистыя Богородицы запрестолной да крест запрестолной же выносной большой да на престоле евангелие печатное оболочено бархат червчат евангелисты серебряные резные вызолочены застёжки серебряные резные евангелие ж печатное ветхое евангелисты басемные серебряные ветхи два креста благословящих басемных распятие на них чеканное двои сосуды церковные оловянные воздух и покровцы отласные червчатые ризы двоеличные дорогилные оплечье участковое да ризы же тафтяные двоеличные оплечье бархат рытый червчатый пуговицы сканые серебряные белые, кадило медное да книг печатных евангелие толковое недельное Соборник два пролога во весь год Ефрем Апостол псалтырь совоследованием полъуставье требник служебник четыре тrefолоя во весь год два охтая часослов большой часослов меньшей минея общая две треоди постная да цветная да над папертью колокольня рублена вчетыре стены шатровая на ней восемь колоколов да церковь тёплая рублена клетки во имя Покрова Пречистыя Богородицы а вней царские двери сень и столбцы писаны на золоте деисус на красках образ месной Никола чудотворца в киоте басемной серебряной паникадило медное спускное по скаске попа Феофана и старожилов те церкви а вних всякое строение книги и ризы и всякая утварь и колокола строение мирское; а помере от той тёплой церкви Покрова Богородицы от олтаря до реки трубежа кладбища три сажени [6 м] а подругую сторону от церковной стены до Переславскаго озера четыре сажени [9 м] а втретью сторону до жилых дворов четыре сажени стретью [9 м] а от четвёртой стороны от холодной церкви четыредесяти мученик до жилых дворов семь сажени...» [15 м]

с. 116

Примечание. Далее в писцовых книгах идёт опись и измерение земли Переславской дворцовой рыбной слободы.

* Селиванов, В. Описание церкви сорока мучеников, в г. Переславле Залесском / В. Селиванов // *Владимирские губернские ведомости (часть неофициальная)*. — 1860. — 25 июня (№ 26). — С. 115—116.

¹ Подлинные писцовые книги, на столбцах, хранятся в архиве Переславского Уездного Суда.