



Богословская церковь в городе Переславле-Залесском

На берегу реки Трубежа, близ городской торговой площади, стоит каменная церковь во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, с приделом во имя Святого мученика Феодора Тирона.

с. 3

Церковь эта самого заурядного типа постройки каменных церквей конца XVIII столетия. Квадратный столб в два света завершён четырёхсторонним куполом с четырьмя небольшими, так называемыми волоковыми окошками, каменная шейка с просветами и грушевидная, крытая железом, глава с прорезным крестом. Алтарь полукруглый — выступом с тремя окнами. Притвор в связи с церковью и колокольней, покрыт на два ската. Вот вся архитектура церкви — архитектура простая и по выполнению самая дешёвая. Массивная колокольня церкви состоит из трёх ярусов, из которых последний завершён едва заметным сводом, с четырьмя волоковыми окошками, того же образца, как и на церкви. Высокий шпиль с небольшим плоским четырёхконечным крестом утверждён на каменной четырёхсторонней шейке колокольни.

Тип Богословской церкви и её колокольни — есть общий тип построек почти всех церквей города Переславля указанного времени. Строители церквей города вообще, и в частности Богословской церкви, как видно, не особенно заботились об архитектуре. Самые средства переславцев того времени, сколько можно судить по статистическим данным, не позволяли им задаваться более сложной архитектурой при построении церквей, что видно из истории постройки и Богословской церкви

Основание настоящей каменной церкви относится к 1789 году; до того времени церковь была деревянная «клецки». К сожалению, до нас не дошло никаких известий ни об архитектуре, ни о размерах этой деревянной церкви. Также неизвестно — кем и когда она основана, но есть данные, свидетельствующие, что на том месте церковь во имя Святого Апостола Иоанна Богослова существовала ранее середины XVII века. Так, по сметной росписи Переславля-Залесского за 1654 год, августа 24 дня, значится церковь Богословская на правом берегу реки Трубежа, близ места «гробля» (ров) «с битую в нём щетью», «а около осыпи от церкви Ивана Богослова до Спасских ворот река Трубеж», говорится в означенной росписи.¹ Несколько позднее, в 1677 году, в переписной книге города Переславля² указан даже священник Богословской церкви Павел Аверкиев, дом которого стоял на посаде.³

Из дел бывшего Переславского духовного правления видно, что прежняя Богословская церковь была деревянная «клецки», крытая тёсом на два ската; к 1788 году она была настолько ветха, что, на основании донесения закащика города Переславля, Переславская духовная консистория от 28 марта этого же года сделала следующее определение, подтверждённое преосвященным Феофилактом, епископом Переславским: «оную Богословскую церковь во священнослужении за ветхостию запретить и ризницу и прочее перенести в Покровскую каменную церковь», что, однакож, не было исполнено, — как увидим ниже. Тем не менее, таким распоряжением духовной консистории приходские люди Богословской церкви с своим священником вынуждены были искать средства на сооружение новой и притом каменной церкви. И вот,

*Ильинский, П. В. Богословская церковь в городе Переславле-Залесском / П. В. Ильинский // *Владимирские губернские ведомости (часть неофициальная)*. — 1894. — 29 июля (№ 30); 5 августа (№ 31). — С. 3—4; 2—3.

¹Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов. — М.: Типо-литография И. Н. Кушнерёва и Ко, 1884. — С. 4.

²Хранится в Московском Архиве Министерства Юстиции в числе писцовых книг за № 7651, лл. 1—29.

³Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов. — М.: Типо-литография И. Н. Кушнерёва и Ко, 1884. — С. 23.

в августе месяце того же года священник Михаил Феодоров с приходскими своими людьми подали преосвященному Виктору, епископу Суздальскому, прошение, в котором они, указывая, что деревянная их церковь от времени обветшала и грозит разрушением, ходатайствовали дозволить им построить на том же месте и в то же храмоименование новую церковь с приделом святого великомученика Феодора Тирона, которую (церковь) они — священник и приходские люди обязывались сделать в два года. Следовательно, средства для постройки каменной церкви были найдены, оставалось дело за разрешением для закладки её. Но разрешение это последовало только в следующем 1789 году. В этом году на означенном выше прошении последовала следующая резолюция от преосвященного Виктора:

Маия 24 дня, — писал владыко, — по желанию Богословской церкви прихожан, обязавшихся соорудить в два года, вместо деревянной Богословской, вновь каменную в то же храмоименование с приделом Феодоровским церковь строить благословляется, на что и дать храмозданную грамоту.¹

Получив благословенную грамоту, приходские люди тогда же приступили к закладке церкви, не трогая, однако, деревянной, в которой по-прежнему продолжалось совершение богослужений. Работа шла медленно и к означенному сроку церковь была ещё далеко не сложена; запоздало даже устройство Феодоровского придела, о скорейшей отстройке которого особенно усиленно хлопотали приходские люди.

с. 4 Наконец придел этот был отстроен и освящён и в нём стало отправляться богослужение, не прекращавшееся и в деревянной церкви; посему приходские люди об окончательной выкладке и о внутреннем устройстве главного храма особенно и не хлопотали. Таким образом, год за год отделка церкви отлагалась, так что епархиальное начальство, видя в такой медленности нерадение приходских людей, вынуждено было принять крутые меры для побуждения их к скорейшей отстройке церкви. В 1796 году 31 марта преосвященный Виктор написал следующую резолюцию по поводу рапорта заказчика города Переславля о постройке Богословской церкви:

Не менее уже десяти лет прошло, — писал Владыка, — как в городе Переславле вместо деревянной церкви во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова сооружена каменная и в то же именование с приделом Святого великомученика Феодора Тирона, из коих придел и освящён; служение хотя и исправляется в помянутой деревянной Богословской и одной придельной церквях, но из них на деревянной кровля пришла уже в ветхость, а приходские той церкви люди о совершенном окончании настоящей церкви старания и попечения не имеют, потому что в ней не только иконостас ещё не устроен, но и материалов к сему и прочим нужных для церкви вещей не приготовлено, а посему видно, что им в церкви совсем никакой нужды нет. Чего ради Переславскому духовному правлению, имеющиеся в помянутой Богословской и Феодоровской церквях святыне антиминсы, сосуды, утварь и ризницу перенести тогож города в Покровскую церковь и священника Богословского с приходом причислить к одной, дозволить ему исправлять в ней и служение и требы, и по исполнении рапортовать. Виктор Епископ Суздальский и Владимирский.²

Такое, можно сказать, строгое распоряжение преосвященного заказчика протоиереем Марком Васильевым, однако, не приведено в исполнение, да и духовное правление почему-то не побуждало к сему заказчика. Очевидно, как правление, так и заказчик поддерживали священника Богословской церкви и приходских её людей, которые не только на словах, но и письменно изложили городскому заказчику, что

де церковь каменная в прошлом 1795 году окончена и как внутри штукатурною работою, так и снаружи по приличности красками устроена, и притом покрыта железом, а иконостас, хотя в одной ещё не поставлен, за переменным нынешним сырого воздуха временем, но оный уже сделан столярною и резною работою, который по намерению нашему поставлен быть имеет в наступающем мае месяце сего 1796 года.³

Так и рапортовано было заказчиком преосвященному Виктору. Но этим заказчику не только не удалось отклонить круто поставленное Владыкой дело, напротив, пришлось ускорить исполнение резолюции от 31 марта, а себе получить надлежащее внушение от настойчивого Владыки. От 10 мая 1790 года преосвященный писал заказчику следующее:

Заказчику протопопу Марку за невыполнение последовавшего правления от 31 минувшего марта предписания сделать выговор. А как Богословские прихожане о совершенном окончании каменной

¹ Дело Переславского духовного правления. 1789 г. № 121.

² Дело Переславского духовного правления. 1796 г. № 1169.

³ Там же.

церкви чрез долгопрошедшее время старания не имели, видно из одной только своей беспечности и небрежения, да и ныне, чтобы в скорости она была окончена в рассуждении показания их сумнительно, то правление исполнит по прежней резолюции. Виктор Епископ Суздальский.¹

Закащик, протоиерей Марк Васильев, по получении такой резолюции, немедленно явился в Богословскую церковь и приказал всё из неё вынести в ближайшую Покровскую церковь. Антиминсы, утварь, ризница, книги и другие принадлежности церкви хотя и действительно перенесены были, но ненадолго. Священник Богословский церкви Михаил Феодоров с приходскими своими людьми вслед за сим подал преосвященному прошение такого содержания. «Что де к совершенному устройению церкви своей они старание прилагают и что иконостас уже сделан и поставлен на место и в оный святые образа мастерскими людьми пишутся, кои при помощи Божией и написаны будут вскорости», почему они и просят, дабы дозволено было снова перенестъ в придельную Феодоровскую церковь антиминс, утварь и ризницу, потому что, — добавлено в прошении, — «Богословская церковь в совершенное окончание вскорости придёт и к освящению будет в готовности непременно». На прошение это последовала милостивая резолюция Владыки. Вот что он писал:

1796 года мая 19 дня, освящённый антиминс обратитъ с утварью церковною в придельную Феодоровскую церковь для исправления священнослужения прихожанам, а духовное правление подтвердит о скорейшем окончании настоящей церкви, чтобы она не отложно изготовлена была в нынешнем году к освящению.

5 августа этого же года последовал указ из Суздальской духовной консистории о том, чтобы «приготовить помянутую (Богословскую) церковь ко освящению августа к пятому надесят сего года числу неотменно». Таким образом, после долгих и настойчивых побуждений со стороны епархиальной власти, приходские люди Богословской церкви вынуждены были отстроить свою церковь и, согласно предписанию Духовной Консистории, 15 августа освятить.

Скоро будет сто лет, как Богословская церковь отстроена, и за этот период времени она ни в чём не изменила своей наружной архитектуры — доселе стоит в том самом виде, в каком была построена и освящена в 1796 году. Но зато во внутреннем своём убранстве, в полноте и ценности утвари и ризницы, церковь доведена до неузнаваемости. Около 30 годов нынешнего столетия в Богословский приход вступает некто Карцев — человек с большими средствами и усердный к храмам, — который, вместо старого и убогого иконостаса, воздвигает новый, высоко-художественной работы, в византийском стиле, резной с колоннами и резными капителями, отзолоченный высшей пробы золотом; кроме того, он же, Карцев, обогащает церковь ценною утварью и дорогой ризницей. В 40-х годах в Богословском приходе заявляет своё усердие к храму семейство Свешниковых. В 1865 году один из этого семейства В. А. Свешников избирается церковным старостой и состояние церкви ещё более улучшается: расписывается тёплый придельный храм художественной кистью, ризница и утварь пополняются предметами довольно ценными, например, приобретается полное священническое облачение, бархатное, в 1 150 р.,² делается мозаичный пол ценной работы; наконец, в 1892 году и холодная церковь во внутреннем украшении доводится до роскоши — образцы живописи и уборы храма взяты с лучших церквей Москвы.

Реставрируя Богословскую церковь в современном вкусе, Свешниковы, при непосредственном участии местного священника о П. И. Никольского, служащего в этом храме с 1845 года, в то же время позаботились и о сохранении старины своего храма, оставив на память в полной неприкосновенности те немногие предметы и вещи, коими некогда украшался деревянный Богословский храм. Из числа этих старинных вещей мы укажем здесь лишь на те из них, которые до некоторой степени могут пополнить наш краткий очерк истории Богословской церкви:

1) Икона Живоначальная Троицы, старинного суздальского письма, писана по золоту вглубь; на нижнем поле иконы имеется следующая подпись: «Лѣта 7187 (1679) въ Переславль залѣсскій, въ церковь входа во храмъ Пресвятыя Богородицы Введенія³ поставилъ сей образъ подъячій Никита Максимовъ сынъ Ведерицынъ». Несколько ниже этой подписи имеется другая:

¹ Там же.

² В церкви имеются: 2 напрестольных креста в 300 р., евангелие в 150 р., 4 ризы на местных иконах в 1 000 р., пасхальные трикирии в 70 р., двои сосуды в 300 р. и другие ценные вещи.

³ Как видно, икона эта жертвована в Введенскую, а не Богословскую церковь, но как попала она в последнюю, нет указания ни в документах церкви, ни в предании прихожан. В конце XVIII столетия торговая часть города Переславля неоднократно опустошалась пожарами, от которых сгорело много церквей; не из сгоревшей ли Введенской церкви поступила сюда эта икона?

«Поновлена 1838 года». Подъячий Никита Ведерицын в своё время был одним из крупных жертвователей в переславские храмы, преимущественно иконами кисти знаменитых в то время живописцев Ухтомского и Казаринова.¹ По всей вероятности, и эта икона «Живоначальная Троицы» принадлежит кисти кого-либо из этих художников иконописцев.

с. 3 2) Сим же Никитой Ведерицыным в 1689 г. пожертвовано в Богословскую церковь на престольное евангелие в поллист, обложенное бархатом, с серебряно-вызолоченными клеймами. На сём евангелии по листам, вероятно, собственною рукою Ведерицына, сделана следующая подпись: «197 году марта въ 17 день благословеніемъ и помощію Всемиловитаго въ Троицѣ славимаго Бога и Его Пречистыя Богоматери построена бысть сія боговдохновенная книга, глаголемая святое евангеліе, въ Переславль Залѣсскій въ церковь святаго славнаго и всехвальнаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова со евангелистами серебряными и золоченными и совсѣмъ прикладомъ, обѣщаніемъ и радѣніемъ Переславля Залѣскаго съезжіе избы подъячій Никита Максимовъ сынъ Ведерицынъ своими келейными деньгами, въ поминование души своей и по своихъ родителяхъ».

3) На ободке старого серебряного кадила вычеканено: «Даль вкладу въ домъ Іоанна Богослова старецъ Іоасафъ Гребенщиковъ по своихъ родителяхъ». Кто такой старец Гребенщиков, в каких отношениях стоял к храму и в какое время сделал этот вклад в Богословскую церковь, объяснений нет никаких. Из переписной книги города Переславля за 1677 год, между прочим, видно, что на «площадной десятине», где стоит настоящая Богословская церковь, жил «посацкий человек Степан Игнатьев сын Гребенщиков» с сыном своим Иваном 3 лет и со вдовой бобылкой Матрёной Андреевой Гребенщиковой. Кроме сих Гребенщиковых, как видно из той же переписной книги, на той же «площадной десятине» жил бобыль Дмитрий Гребенщиков. Не были ли эти Гребенщиковы прихожанами Богословской церкви и один из них, старец Іоасаф Гребенщиков, порадел к своей приходской церкви на помин своих родителей серебряным кадилом?

На той же «площадной десятине» стояла деревянная церковь в честь Рождества Христова, построенная в 1711 г. «посацким человеком» Григорием Михайловым Захариевым; из этой упразднённой или сгоревшей церкви часть богослужебных книг поступила в Богословскую церковь. Из них отметим следующие:

- 1) *Апостол* в четвёрку, выхода 1671 года, с следующей по листам подписью: «Сія книга, глаголемая Апостоль, Переславля Залѣскаго церкви Рождества Христова, что на площадкѣ, вкладная, а подписалъ сію книгу тояжъ церкви дьячекъ Андрей Андреевъ своею рукою 1747 года, марта 15 дня».
- 2) *Миня* за март месяц, выхода 1679 года, с подписью по листам: «1715 года марта въ 12 день сія книга миня, мартъ мѣсяць, церкви Рождества Христова, что на площадкѣ, церковная, а куплена сія книга Переславля Залѣскаго тояжъ церкви дьяконъ Андрей Ивановъ своею рукою 715 году вкладъ».
- 3) *Триодъ* цветная в четвёртую долю листа, стереотипной печати; существующая по листам книги подпись большею частию срезана при переплётѣ книги; из остатков же подписи видно, что книга эта принадлежала той же Рождественской церкви, что на площадке, и пожертвована неким секретарём по своём родителе монахе Филарете.

В заключение не излишним считаем заметить, что строители настоящего Богословского храма, по получении благословенной грамоты на построение каменной, вместо деревянной, церкви, не разбирая сей последней, тотчас приступили к закладке первой, и, следовательно, заложили на новом месте. Не эта ли поспешность и желание сохранить до времени ветхую деревянную церковь послужили причиной неудачного выбора местоположения для новой каменной церкви? — Церковь поставлена близ самого берега реки Трубежа, в месте, где река имеет глубокое русло и где берег не имеет прочного грунта. Вот поэтому-то в церкви весной и осенью бывает сырость, а на мозаичном полу выступает крупный пот, что неизбежно вредит и украшениям храма и ризнице. Кроме сего, колокольня, как здание высокое и массивное, не имея под собой прочного грунта, заметно несколько накренилась к реке, и хотя и не грозит падением, но во всяком случае наводит на мысль о непрочности здания. Кажется, во избежание большего наклона колокольни, в юго-восточном углу приделан к ней каменный, довольно прочный контрфорс.

¹Ведерицын Никита пожертвовал икону письма иконописца Казаринова в Переславский Преображенский собор. (См.: Ильинский, П. В. Преображенский собор в гор. Переславле / П. В. Ильинский // *Владимирские епархиальные ведомости*. — 1892. — № 1, 2.) Есть иконы того же жертвователя в Никольском монастыре г. Переславля.