



## Мемориалу — быть!

Таков святой долг живых перед тысячами переславцев, сложивших головы на фронтах Великой Отечественной войны. О том, как будет выглядеть будущее сооружение, рассказывает нашему корреспонденту автор проекта архитектор Вячеслав Ижиков.

**— Вячеслав Николаевич, помнится, когда о создании Мемориала только заговорили, речь шла о том, что сами мемориальные доски с именами погибших разместятся в часовенке. Сейчас, насколько я знаю, планы изменились. Почему?**

— Да, действительно. И у такой перемены есть несколько причин. Назову две основные. Во-первых, часовня — это храм, где проводятся богослужения, у неё свой жизненный ритм и нарушать его нельзя. Кроме того, не все погибшие, чьи имена будут запечатлены на мемориальных плитах, принадлежали к православной вере.

**— И каков же новый проект? Это будет специальное здание? Где оно расположится?..**

— В том-то и трудность — использовать площадь так, чтобы не умалить значения храма и в то же время включить его в состав общего мемориального комплекса. Первоначальный проект предполагал полифункциональное сооружение, включающее дом причта, колокольню и мемориал. Но потом, взвесив все «за» и «против» в Благотворительном фонде, градостроительном совете, мы пришли к другой идее. Для мемориальных плит соорудить пантеон в форме четверть-сферы, которая состоит из арок, располагающихся уступами. На этих уступах будут расположены плиты с именами погибших. Существующий памятник окажется на фоне застеклённой передней стенки. Причём хотелось бы использовать золотистое зеркальное стекло — на таком фоне памятник будет смотреться гораздо эффектнее. Таким способом мы не только увяжем разноплановые сооружения в единый ансамбль, но и улучшим не совсем удачную градостроительную ситуацию в районе площади Менделеева, особенно для самого памятника, который как бы оказался спиной к городу. Предполагаемая четвертьсфера сделает такую постановку более оправданной. А поскольку плиты расположатся внутри закрытого помещения, они гораздо меньше будут подвержены неблагоприятным атмосферным явлениям. Да и людям, которые приходят помянуть погибших, будет гораздо удобнее, чем под открытым небом.

**— А не слишком ли дорого обойдётся такое строительство? И какие материалы предполагается использовать — бетон, металл?..**

— Я лично вижу его в металле, тем более, если он будет сочетаться с золотистым куполом часовни. Хотя решать этот вопрос необходимо с Благотворительным фондом. Не думаю, что есть смысл использовать бетон — тут возникнут трудности с опалубкой — ведь строение необычной, нестандартной формы. С металлом будет работать легче. Что касается суммы, которая потребуется, она будет не столь уж внушительна, как кое-кому кажется. Ведь речь идёт о неотапливаемом помещении, значит, не потребуются тратиться на прокладку коммуникаций. Кроме того, это наименее затратный вариант из всех предлагавшихся.

**— На эскизе я вижу две надписи: «Живые обязаны помнить защитников Родины» и «Подвигу народа жить в веках».**

— Да, эти надписи будут выгравированы с лицевой и обратной стороны здания.

**— Определены ли сроки? Кто ещё работает над этим проектом?**

— Рабочий проект обещал выполнить «Конструктор Славич». И я думаю, утверждение его в городском управлении архитектуры пройдёт быстро — это открытая площадка, не связанная с какими-либо историческими памятниками. Само же строительство должно завершиться

не позднее 2005 года, то есть года 60-летия Победы. Хотя не исключено, что срок сдачи будет и раньше.

— **Это всё, что войдёт в Мемориальный комплекс?**

— Благотворительным фондом планируется ещё и звонница, она будет располагаться между храмом, мемориалом и домом причта. Скорее всего, к её строительству мы приступим в будущем году. Сейчас идёт монтаж ограждения и благоустройство территории вокруг часовни, установка иконостаса. Это — к 850-летию Переславля-Залесского.

— **Вы — известный специалист в храмовом зодчестве. Какие ещё у Вас творческие планы? Вы ведь работаете не только в Переславле?**

— Уже заканчивается сооружение по моему проекту храма в Краснодаре, закладывается в Нижнем Тагиле, завершается наружная отделка храма в Шереметьево-2. Новые проекты делаю для Белоруссии.