



Крёстный ход на озеро Плещеево

О крёстном ходе на озеро было сказано в нашей газете 1846 г., но не так подробно, как в настоящей статье, доставленной из г. Переслава священником Вознесенской церкви Н. Меморским, которую поэтому здесь и помещаем, с благодарностью сообщившему её.

с. 143

Император Пётр I, как создатель русского флота, особенно любил морскую службу, и всегда всякое предприятие, относящееся до мореплавания, увенчанное успехом, его чрезвычайно радовало, а потому каждый корабельный спуск был для него самым приятным и весёлым торжеством. — 1-е число мая 1692 года первый раз в его жизни было ознаменовано такого рода празднеством. В этот день, при звуке труб и литавр, при непрерывных пушечных выстрелах и громких восклицаниях народа, был спущен на озеро Плещеево Ботик Петра Великого. В воспоминание столь важного события установлен в городе Переславе крёстный ход на озеро Плещеево, который и донныне совершается ежегодно, после Святой Пасхи в шестое воскресенье. Весьма интересно и приятно видеть самую процессию хода; расскажем её подробно.

С раннего утра того дня, в который бывает ход на озеро, вы увидите во многих местах толпы народа, который стекается не только из ближайших, но и из дальних селений посмотреть на эту священную церемонию. Около 8 часов утра в Богородицкий собор собираются священно-церковнослужители из всех приходских церквей (коих числом 21) и монастырей, с священными хоругвями и святыми иконами, а в половине девятого часа, при общем звоне всех церквей, крёстный ход выступает из Собора и спускается к городскому мосту на реке Трубежу, отсюда он продолжается уже на судах, вроде флота, по Трубежу. Для сего нарочито изготавливается особая флотилия, состоящая из семи и до десяти связней.¹ Порядок, по коему распределяются, следующий: на каждые связни ставятся хоругви, один или два образа, наконец, два или три священника с причтом; а на последний плашкоут, который делается гораздо обширнее всех прочих, становятся начальствующие хода, начальники города, остальные священники и весь церковный клир. Таким образом весь этот священный флот — одни связни за другими, в строгом порядке начинают плыть по Трубежу к озеру Плещееву. Сильный гул колоколов, потрясающий воздух, стройное церковное пение и блеск катящихся сзади волн, — всё это сливается в одну сильную гармонию, которая глубоко проникает в сердце и наполняет его особенным каким-то чувством.

с. 144

В таком торжественном виде священный флот проплывает по Трубежу не менее двух вёрст, окружённый с обеих сторон разноцветною массою народа, который, ничем не отрываясь от сей пленительной картины, с нетерпением спешит разделить святое торжество церкви. В самом устье, где река Трубеж впадает в озеро, флотилия останавливается, и весь духовный сонм разделяется на две части, по церквам, стоящим по обе стороны реки, на самом берегу озера — Введенской и Сорокосвятской. В сих церквах, при стечении народа, которого в хорошую погоду собирается тысяч до пяти, первенствующими из духовных лиц соборно отправляется Божественная Литургия, по окончании коей крёстный ход в том же величественном виде, как и прежде, отправляется на самое озеро. В это время священная флотилия увеличивается ещё большим количеством зрителей, которые присоединяются к её хоругви, в нарочито устроенных для сего довольно красивых лодках. При благоприятной, тихой погоде, проплыв по зеркальной поверхности Плещеева с версту, а иногда и более, плашкоуты останавливаются.

* Меморский, Н. М. Крёстный ход на озеро Плещеево / Н. М. Меморский // *Владимирские губернские ведомости (часть неофициальная)*. — 1848. — № 26 (26 июня). — С. 143—144.

¹ Связнями называются две лодки, соединённые между собою, и на них настилаются доски или тёс.

Плашкоут чиновничества становится в середине, а прочие вокруг его. Звон церковный умолкает, всё затихает и начинается отправление торжественного водоосвящения. По окончании водоосвящения крестный ход с тою же церемониею и в том же порядке отправляется обратно по Трубежу в город, народ расходится по своим домам, полный сильных чувств и высоких мыслей, невольно обращая взоры свои к Ботику Петра I как виновнику и, по сие время, безмолвному свидетелю столь священного торжества.

Наконец, после священного торжества, которое отправляет святая церковь, настаёт торжество для горожан и особенно для жителей Рыбной слободы — которые, как рыбаки, угощают начальствующих и участвующих в крестном ходе священно-церковнослужителей в особом доме закускою от своих трудов. За их столом вы лакомитесь копчёными сельдями, паровыми лещами и прочей рыбой в разных видах. Проводив гостей, они начинают пировать сами между собою. Мужчины ходят друг к другу в гости, как говорится, *пить бражку*, а семейства их, молодые жёны и девицы, катаются в лодках вдоль по Трубежу, распевая весёлые песни. Собравши лодок до двадцати, они выезжают и на самое озеро, разливая звуки русской песни по тихой поверхности его, увеселяя себя и всех зрителей. Это гулянье продолжается до вечера.