



Корсунский крест передадут монастырю

12 июня, в День России и проведения форума «Александр Невский — имя России», историко-архитектурный и художественный музей Переславля вернет Свято-Никольскому женскому монастырю одну из главных его святынь — Корсунский крест.

К сожалению, далеко не все в городе знают историю этой православной реликвии. И даже мэру города Андрею Охапкину за знание этого вопроса можно поставить жирную двойку. Так, на состоявшейся на днях пресс-конференции он имел неосторожность заявить, что этот крест появился на Руси из далекой Византии, сам князь Владимир крестил с его помощью Русь и что в советские времена эта величайшая святыня православной церкви валялась в местном музее, гнила в запасниках и была недоступна для верующих. Подобные сентенции не только наповал сразили сотрудников музея, но и очень их обидели.

Начнем с того, что киевский князь Владимир никогда в жизни не держал в руках этот крест. И тем паче не обращал с его помощью язычников в православную веру, потому что он был изготовлен семь веков спустя после отправки Владимира Красного Солнышка на небеса обетованные. И об этом лучше всего свидетельствуют вмонтированные в крест мощи святых Ростово-Ярославской земли, большинство из которых удостоились канонизации только в середине XVI века. Из этого следует, что своим рождением он обязан, скорее всего, мастерам серебряных дел нашей Ростовской митрополии, а отнюдь не византийцам. Но это совсем не умаляет его значения как одной из древнейших святынь Ростово-Ярославской епархии.

В переславском Свято-Никольском монастыре этот прекрасно украшенный и внушительный крест (высота — 208 см, ширина — 135 см), созданный по образу и подобию своих первых византийских предшественников, вероятнее всего, появился вместе с раскаявшимся раскольником Питиримом, который управлял обителью с 1704 по 1719 годы, и два столетия вместе с чудотворной иконой святителя Николая был главной святыней монастыря.

А в 1923 году, после закрытия Никольской обители, крест перебрался в местный музей. И все эти годы сотрудники музея берегли его пуще глаза, что подтверждается заключением многочисленных комиссий и проверок. Он с самого начала вошел в состав экспозиций и демонстрировался еще в 20-х годах в отделе церковных древностей. Затем был неоднократным участником выставок декоративно-прикладного искусства. С 80-х годов двадцатого века крест неизменно занимал свое место в экспозициях музея.

Мало того, в 1998 году во время празднования 650-летия Свято-Никольского монастыря Переславль посетил святейший патриарх Московский и всея Руси Алексей II. И на время патриаршего визита Корсунский крест был выдан для богослужений в обитель. Именно перед ним глава Русской православной церкви сотворил коленопреклоненную молитву.

А затем в музей стали поступать письма от настоятельницы Никольского монастыря игуменьи Евстолии с просьбой передать крест обратно в обитель. Музейщики были против еще и потому, что сохранность креста оставляла желать много лучшего. Он требовал срочной реставрации.

На протяжении нескольких лет переславский музей участвовал в конкурсе по программе «Культура России» с заявкой на реставрацию Корсунского креста. Но лишь в 2007 году Министерством культуры была выделена часть средств на его реставрацию. Остальную часть пожертвовал известный российский благодетель Виктор Иванович Тырышкин.

А между тем настойчивость патриархии по возвращению Корсунского креста в переславскую Никольскую обитель принесла свои плоды. Между церковниками и музейными работни-

*Емельянова, С. Корсунский крест передадут монастырю / С. Емельянова // Золотое кольцо. — 2009. — 9 июня. — С. 5.

ками был найден компромиссный вариант. И спустя 86 лет 12 июня Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник в торжественной обстановке передаст его Свято-Никольскому монастырю, но во временное пользование с условиями тройной охраны и ответственности музея за хранение Корсунского креста.