



Протоколы реставрационных заседаний
Императорской Археологической Комиссии.
Заседание 7 ноября 1907 г.:
XI. Владимирской губернии г. Переславль.
Крестовоздвиженская церковь 1785 г.

Причт и староста названной церкви обратились в местную духовную консисторию с просьбою разрешить замену старого иконостаса в приделе святой великомученицы Варвары новым. Консистория, находя, что иконостас красив, оригинален и довольно прочен, отказала в удовлетворении этого ходатайства и предложила убедить жертвователя употребить средства на позолоту старого иконостаса, без малейшего изменения его вида. Отношением от 25 декабря 1907 г. консистория уведомила Императорскую Археологическую Комиссию, что, по донесению причта, жертвователь настаивает на исполнении своего первоначального намерения и скорбит, как скорбит и причт, опасаясь лишиться жертвы, которой ждали много лет. По уверению причта, позолота и краска на иконостасе совсем слиняли, царские двери покоробились, иконы в них едва держатся и вообще он не гармонирует с благолепием всего храма. (Дело 1907 г. № 143.)

Г. И. Котов нашёл, что иконостас устроен в провинциальном стиле Людовика XVI. Б. В. Фармаковский сделал замечание, что уничтожать памятник старины только на том основании, что имеется пожертвование на устройство нового иконостаса, не следует, так как нельзя же жертвовать памятниками древности за деньги. Доложено, что Владимирская духовная консистория уже не в первый раз проявляет заботливое отношение к памятникам местной старины, вовремя охраняя их от уничтожения и искажения.

Постановлено: 1) замены иконостаса новым не разрешать, 2) Владимирскую духовную консисторию благодарить за охрану памятников церковной старины в епархии от искажения.

*Протоколы реставрационных заседаний Императорской Археологической Комиссии. Заседание 7 ноября 1907 г.: XI. Владимирской губернии г. Переславль. Крестовоздвиженская церковь 1785 г. // Известия Императорской Археологической Комиссии. — СПб.: Типография Главного управления уделов, 1908. — Выпуск 26. (Вопросы реставрации, выпуск 1.) — С. 45—46.