



Иконы великомученицы Варвары в с. Купани, Переславского уезда

Село Купань или Хупань и в нём церковь в честь святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова известны по историческим памятникам издревле. Ещё в сотной выписи 1563 года упоминается в с. Хупани церковь во имя Иоанна Богослова и при ней поп Иван.¹ с. 221

В XVIII веке, кроме церкви Иоанна Богослова, видим в том же селе ещё и другую деревянную церковь в честь великомученицы Варвары. Памятником этой древней, исчезнувшей к концу XVIII века церкви служит в настоящее время престол в честь великомученицы Варвары в нижнем этаже нынешнего двухэтажного каменного храма и две иконы её имени. Одна из икон находится в храме и в описи древних предметов церкви с. Купани описана так:

Позади правого клироса находится чтимая прихожанами и окрестными жителями за явленную и чудотворную икона святых великомученицы Варвары с предстоящими мученицами Екатериной и Иулианией. Высотой сия икона 14 вершков [62 см], а шириной — 10 вершков [44 см]. Доска деревянная с выемкой; по краям доски поля тёмно-синего цвета. Фон иконы тёмный. Краски от времени потемнели, а по местам значительно и облупились. Риза на иконе и венцы серебряные, 84 пробы, чеканные, отзолочены; весу в них 3 фунта 30 золотников [1 356,5 г]. Икона по преданию древняя.

О второй иконе, помещающейся в часовне, опись говорит:

Размером сия икона 14 вершков [62 см], а в ширину 13 вершков [58 см]. Низ иконы от времени обгнил. Доска гладкая. По краям доски выпуклые поля. На одном боковом поле изображён святой священномученик Власий, а на другом преподобная Мария Египетская. Над главой святой великомученицы Варвары изображён Иисус Христос, а по сторонам Его — два ангела. В правой руке святой великомученицы Варвары святой крест, а в левой хартия с надписью: «Верую во единого Бога Отца». Живопись от времени попорчена; лики почти облупились. Фон иконы зелёный, а поля — тёмно-зелёный. На иконе имеется медная, чеканная, отзолоченная риза. Икона по преданию древняя. с. 222

Судя по приведённым местам описи, в с. Купани об иконах великомученицы Варвары не сохранилось определённых преданий, кроме рассказов общего свойства об их древности и особом почтении, которым они пользовались издавна. Некоторые данные к истории этих икон даёт одно из дел архива Переславской духовной консистории, возникшее во второй половине XVIII века. В нём, вероятно, и имеются в виду те самые иконы, о которых говорит цитированная выше опись.

Указанное дело открывается сообщением священника с. Купани Фёдора Игнатьева, который 3 октября 1771 года в Переславской консистории сообщил следующее:

*Малицкий, Н. В. Иконы великомученицы Варвары в с. Купани, Переславского уезда / Н. В. Малицкий // Владимирские епархиальные ведомости (часть неофициальная). — 1907. — 7 апреля (№ 14). — С. 221—225.

¹Добронравов, В. Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии / В. Г. Добронравов. — Владимир: Типо-литография В. Паркова, 1895. — Т. 2: Переславль-Залесский уезд. — С. 108.

В с. Купани в церкви святого Евангелиста Иоанна Богослова имеется часть святых мощей из персей святой великомученицы Варвары, серебром вокруг оправленная, с надписью на том серебре о тех мощах великомученицы Варвары, да ещё имеется ж во образе оной же великомученицы Варвары с надписью, что мощи той же великомученицы, — о которых святых мощах и в описи в Переславскую духовную консисторию в 1756 г. показано. А записки в той церкви, когда оные мощи и от кого именно внесены, кроме что на тех мощах надписано, не имеется. Слышал же он, священник, от старожилых бывших тутошних священников и крестьян, что того села из крестьян был в Казани протопопом Андрей Никонов и ездил в Киев молиться и, оныя святые великомученицы Варвары мощей части оттуда привезши, по усердию своему отдал в Купанскую церковь, а сколько назад тому лет, никто не запомнит.

Из дела не видно, по какому поводу дано было в Переславской консистории это сообщение священником Феодором Игнатьевым. Но сопоставляя его с последующими показаниями того же священника, данными им в 1778 году, можно думать, что такое объяснение было потребовано от Феодора Игнатьева в связи с постигшим Россию в 1771 году бедствием — опустошительным действием страшной болезни моровой язвы и тем почтительным отношением к Купанской иконе великомученицы Варвары, какое было оказано ей жителями г. Переславля. Об этих событиях священник Феодор Игнатьев в 1778 г. на новом допросе дал показание в такой форме:

с. 223

В 1771 году в несчастливое для народа время взят был образ великомученицы Варвары с мощами из того села Купани, по приказанию бывшего Преосвященного Геннадия епископа в град Переславль для богомолия градским протопопом Иваном Ивановым, и был тот образ в этом граде Переславле в градской соборной церкви чрез 6 недель, с которым и по купеческим ходили домам, и паки в то село Купань оный образ с подобающею честью с крестным ходом по приказу онаго ж Преосвященного Геннадия всенародно всем градом провожаем был, а во время с оным по граду хождении прикладныя к образу деньги собирались в запечатанную экономических вотчин казначеем Антоном Никитиным Сухотиным кружку, который Сухотин, по окончании с тем образом хода, отдал мне, священнику, высыпанных из той кружки денег десять рублёв пятьдесят коп.; свечи же продавались не из нашей Купанской церкви, но от градского собора, а доходныя за молебны деньги разделяемы были по частям на всех соборных служителей, между коими и я священник Феодор получал седьмую часть. На украшенье ж тех образов особливый тогда по граду учинён сбор Переславской духовной канцелярии ассесором Иваном Алексеевым Барыковым и сколько тех денег собрано, о том мне священнику неизвестно; и украшены оные образа как серебром, так и жемчугами тцанием его Барыкова...

Итак, до 1771 года в с. Купани было два образа великомученицы Варвары с мощами, принесёнными, по народным преданиям, неизвестно когда протопопом Андреем Никоновым, уроженцем с. Купани, из г. Киева. Один из этих образов пользовался особенным почётом не только в с. Купани, но и среди населения г. Переславля,¹ чем и объясняется то обстоятельство, что во время моровой язвы его нарочито приносили в г. Переславль. Здесь он оставался в течение шести недель, принимался в домах горожан, а затем снова возвращён на прежнее место в храм с. Купани. Во время пребывания образа в Переславле на украшение образов великомученицы Варвары, принадлежавших Купанскому храму, учинён был по городу особый сбор, благодаря которому иконы украсились серебром и жемчугом.

Само собою понятно, что после всенародного чествования Купанской иконы в г. Переславле почтение к ней со стороны окрестных жителей ещё более возросло. Село Купань сделалось местом паломничества для ближайшего населения. Собираемый от паломников приношения дали возможность старосте с. Купани отремонтировать церковь и колокольню, как показал об этом священник Феодор Игнатьев. Так продолжалось до 1778 года.

с. 224

22 августа того года Преосвященный Феофилакт, епископ Переславский, узнав о существовании в с. Купани двух икон с мощами,² распорядился взять обе иконы в консисторию

¹С. Купань находится от г. Переславля в расстоянии всего 12 вёрст [13 км].

²Епископ Феофилакт (Горский) вступил на Переславскую кафедру в конце 1786 г. О существовании икон великомученицы Варвары и мощей в с. Купани он узнал, вероятно, при личном посещении с. Купани.

для рассмотрения, а в Киевскую консисторию послать бумагу с запросом, давались ли когда-нибудь и кому-нибудь частицы мощей великомученицы Варвары.

В сентябре священник с. Купани Герасим Феодоров с двумя иконами великомученицы Варвары был выслан в консисторию и здесь допрошен. Допросили также его отца, заштатного священника с. Купани, упомянутого выше Феодора Игнатъева и церковного старосту.

Феодор Игнатъев в дополнение к показанию 1771 года передал подробно историю временного перенесения иконы в 1771 г. в гор. Переславль, о чём сообщалось уже раньше. Священник Герасим Феодоров и церковный староста говорили больше о том, как в последние годы производилось подаяние от приходящих и приезжающих из разных мест для богомолия людей. По допросе, священников и старосту отпустили домой, а иконы оставили в консистории.

Между тем приближалось 4 декабря, день памяти великомученицы Варвары. Прихожане с. Купани обратились к Преосвященному Феофилакту с всепокорнейшей просьбой отдать образа хотя бы только на один наступающий праздник. Епископ Феофилакт признал их просьбу заслуживающею удовлетворения и распорядился возвратить прихожанам обе иконы на время до рассмотрения.

Через четыре дня после этой резолюции пришло извещение и из Киевской консистории. Она сообщала, что никаких записей об отнятии части мощей великомученицы Варвары и о даче их на сторону не имеется. Епископ Феофилакт даёт вновь распоряжение: «Оставить иконы по прежнему в помянутой церкви, но с тем, чтобы всю церковь священник старался привести в лучшее благолепие».¹

Но это желание Владыки, выраженное, вероятно, на основании его личных наблюдений при посещении с. Купани, было выполнено нескоро, несмотря на то, что церковь, благодаря многочисленным богомольцам, располагала для этого средствами.

В 1782 г. священник села Купани Герасим Феодоров и прихожане вступают с просьбой о произведении лишь частичной реставрации своей деревянной церкви в честь великомученицы Варвары. «В оном с. Хупани, — пишут они, — вторая церковь во имя святой великомученицы деревянного здания, которая обнизла и желаем, оную церковь приподнять без повреждения святого престола, подвести под оную три ряда».

Епископ Феофилакт на прошении положил резолюцию:

Означенная церковь за ветхостию непрочна и ненадёжна, а потому и подрубить не следует. Священнику ж с прихожанами объявить, чтобы приступали к построению новой непременно с будущего сентября месяца, а ежели о сём вознерадят, то исправление церковных треб перевести в церковь с. Копнина, Купанскую за ветхостию запрета. В разсуждении собираемого дохода от приходящих молебщиков, давно бы уже надлежало построить каменную церковь. Мая 17 числа 1782 г.²

с. 225

Угроза епископа Феофилакта перевести исправление треб в с. Копнино говорит как будто за то, что и первая церковь святого Евангелиста Иоанна Богослова к тому времени сильно обветшала и не могла служить местом для благолепного отправления богослужений.

Через несколько дней после резолюции Преосвященным Феофилактом выдана была в с. Купань и грамота на построение нового храма. Грамота эта хранится в церкви с. Купани и помечена 31 мая 1782 г.

Но едва ли в этом году, да и вообще до конца XVIII века приступили к постройке нового храма. Дело ограничилось, кажется, разрушением Варваринской старой. По крайней мере, в одном списке церквей Владимирской епархии конца XVIII века читаем: «В с. Хупани церковь святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова деревянного здания об одном этаже построена тщанием того села приходских людей, а в котором году неизвестно; при ней колокольня деревянная».³

Новый каменный храм в с. Купани начал строиться лишь в 1806 г., по благословению епископа Владимирского Ксенофонта, и окончен был постройкой в 1814 году.

¹ Архив Переславской духовной консистории. 1778 г., № 120.

² Архив Переславской духовной консистории. 1782 г., № 68.

³ Архив Владимирской духовной консистории. 1799 г., № 80.