



## Объяснение литургии Иоанна Златоустого и преждеосвящённых даров

### Объяснение литургии Златоустого

*Понятие о литургии.* Литургия (с греческого языка) есть общественное богослужение,<sup>1</sup> в котором совершается святейшее таинство евхаристии или Святого причащения тела и крови Христовой. с. 113

*Божественное установление.* Евхаристию установил сам Господь Иисус Христос пред своими страданиями на тайной вечери. Он преподал тогда ученикам своим под видом хлеба истинное тело своё и под видом вина честную кровь свою, и присовокупил: *сие творите в Моё воспоминание* (Лк. 22, 19). С тех пор, по заповеди Господа, непрерывно совершалось и будет совершаться до скончания века сие святейшее таинство.

Господь Иисус Христос, устанавливая таинство Евхаристии, возблагодарив Бога, благословив и, преложив хлеб и вино в тело и кровь свою, подал оные ученикам и заключил тайную вечерю пением некоторых священных песней (Матф. 26, 26—27, 36). С благодарением Богу Отцу, призыванием Святого Духа и благословением совершалось сие таинство во все времена. Присовокуплялись некоторые молитвы, песнопения, обряды; но существенные принадлежности Святой Евхаристии, установленной и совершённой Господом, оставались всегда неприкосновенными. с. 114

*Богослужение евхаристии во времена Апостольские и после.* Во времена Апостольские верующие пред причащением были предварительно приготавливаемы к нему испытанием себя и очищением своей совести. *Да искушает человек себе*, говорит Апостол Павел, *и тако от хлеба да яст, и от чаши да пьет* (1 Кор. 11, 28). Самое совершение таинства сопровождалось молитвою, проповедью слова Божия и славословием. *Бяху*, сказано про первых верующих, *терпяще в учении Апостолов, и в общении и в преломлении хлеба и в молитвах хваляще Бога* (Деян. 2, 42, 47). Читалось слово Божие и объяснялось: *Братие*, говорит Апостол, *егда сходитесь, кийждо вас псалом имать... сказание имать* (1 Кор. 14, 26). После сего все причащались от единого тела и пили из чаши Господней (1 Кор. 10, 17, 21). Сей чин божественной литургии, с некоторым разнообразием молитв и обрядов, во всей полноте сохраняется в литургии Святого Апостола Иакова, брата Божия. В IV-м веке лжеучители стали вносить в молитвы и песнопения свои заблуждения; почему святые отцы Василий Великий и Иоанн Златоуст передали письменно священный чин божественной литургии, и, снисходя к немощи человеческой, передали оный в сокращённом против Апостольского виде. с. 115

*Кто может совершать причащение?* Иисус Христос, устанавливая Святое причащение, дал право совершать оное Апостолам, а чрез них преемникам их — епископам и пресвитерам. Этим правом они одни и пользовались. В истории церкви не видно примера, чтобы совершать причащение дозволено было кому-либо из мирян, даже диаконам. Православная церковь учит: «сего таинства, какая бы ни случилась необходимость, не может совершать никто другой, кроме законного священника» («Православное исповедание», вопрос 107).

*Место совершения.* Во времена Апостолов, когда церковь со всех сторон окружена была врагами, не видно особенных храмов для совершения таинства, какие теперь есть; оно совершалось по домам (Деян. 20, 8). Впрочем, дома сии отличались от простых обыкновенных домов;

\*Свирилин, А. И. Объяснение литургии Иоанна Златоустого и преждеосвящённых даров / А. И. Свирилин // Грамотей. — 1867. — Апрель (№ 4); июнь (№ 5). — С. 113—150; 5—36.

<sup>1</sup>Общественным богослужением называется то богослужение, которое совершается во храме в собрании верующих, а не в частном доме.

с. 116 ибо в дома сии собирались вместе все верные (Деян. 2, 46) и видно в них употребление свеч при богослужении (Деян. 20, 8). Есть места Священного писания, где дома сии, в отличие от обыкновенных домов, названы прямо церковью. Например, об Апостолах говорится: терпяще единодушно *в церкви* и *ломающе по домам хлеб* (Деян. 2, 46). Апостол Павел, услышав о некоторых беспорядках в церкви Коринфской во время собраний для причащения, так обличал нарушителей благочиния: *егда домов не имате, во еже ясти и пити?* (1 Кор. 11, 20—22). Когда дарован был мир церкви и вере православной при Императоре Константине В., тогда стали устраивать особенные храмы, и сие обыкновение получило силу закона церковного. По правилам Православной церкви литургия должна быть совершаема не в домах, а непременно во храме, которого трапеза, или по крайней мере антиминос вместо трапезы, на коем совершается таинство, должен быть освящён архиереем (Катехизис о причастии).

## Чин Божественной литургии

Литургия разделяется на три части, из коих первая называется проскомидиею, вторая — литургиею оглашённых, и третья, главнейшая, литургиею верных.

### Проскомидия

Проскомидия (по переводу с греческого языка приношение) есть та часть литургии, во время которой приготавливаются Дары, приносимые в жертву Богу.<sup>1</sup>

с. 117 Проскомидия имеет своё основание в самой глубокой древности. Первенствующие христиане, когда собирались для общественной молитвы в дом или храм Божий, то приносили с собой хлеб и вино и предлагали их совершителям таинства.<sup>2</sup> Епископы или пресвитеры иногда сами, а иногда чрез диаконов, принимали сии приношения (просфоры — по-гречески) и полагали их в особом месте (где ныне жертвенник, который и теперь в некоторых храмах бывает отделён.<sup>3</sup> Священнослужитель выбирал из них для Святого таинства один хлеб, а иногда и несколько, если было много причастников. И как всех принесённых хлебов нельзя было употребить для Святого таинства, то из остальных хлебов вынимались только части, которые и полагались к хлебу, избранному для таинства. При сём изъятии частиц из хлебов поминались имена как тех, кои принесли их, так и тех, за коих они принесены. Самые же хлебы оставались для вечери любви, которая была после причащения,<sup>4</sup> а оставшиеся от вечери хлебы определялись на пропитание клира, бедных, вдов и сирот.

Впоследствии времени усердие христиан оскудело и приношения прекратились; почему церковь вместо сих приносов сама стала приготавливать особые хлебы, называемые прежним именем — просфорами, а также необходимую меру вина.

с. 118 *Примечание.* Обыкновенно для службы берётся 5 просфор в означение тех чудесных 5-ти хлебов, коими Господь напитал 5 тысяч человек (Иоан. 6, 9—15).

Просфора есть хлеб чистый, пшеничный, квасный, двухсоставный с начертанием креста и надписью сокращённых слов: то есть Иисус Христос побеждает или победитель. Двухсоставный хлеб есть образ соединения двух естеств в Иисусе Христе. Начертание креста с словами *ни-ка побеждает*, напоминает то чудесное явление креста на небе царю Константину, на котором были изображены слова: *сим побеждай*.

*Вещество для таинства.* Хлеб для таинства причащения должен быть квасный; ибо 1) Иисус Христос в первый раз совершил причащение на квасном хлебе, и слово «артос», которым означается этот хлеб, значит не пресный хлеб или опреснок, имеющий особое название в греческом языке азимон, 2) хлеб, приносимый для Святого причащения, употребляем был и для вечери любви, которая устроилась после литургии; а этот хлеб не мог быть опресноком, — ибо опресноки велено было есть и евреям в известное только время, а этот хлеб употреблялся во всякое время, следовательно, был хлеб обыкновенный, квасный. Употребление опресноков

<sup>1</sup>Отчего и место, где приготавливаются Дары, называется жертвенником.

<sup>2</sup>Отчего и место, где предлагались хлеб и вино, называлось предложением.

<sup>3</sup>Например, в Переславле в Горницком Успенском соборе.

<sup>4</sup>Отсюда литургия получила название обедня.

в западной церкви появилась во 2-й половине десятого века, и есть нововведение, противное правилам и обычаю вселенской церкви и ею тогда же осуждённое.

Вино должно быть виноградное; ибо такое употребил сам Иисус Христос, как показывают следующие слова, произнесённые Им вслед за установлением таинства: не имам пити *от сего плода лознаго* (Мф. 26, 28, 29). Вино должно быть чистое, не смешанное с какою-нибудь другою жидкостью, не кислое. Сего требует достоинство самого таинства.

с. 119

## Образ совершения проскомидии

По облачении в священные одежды, священник и диакон отходят к жертвеннику. Здесь они трижды поклоняются, говоря каждый сам в себе: *Боже, очисти мя грешнаго...* и тропарь пятка страстной недели — *искупил ны еси от клятвы законныя...* Затем после «*Благословен Бог наш*» священник берёт первую просфору, таинственно знаменующую Пресвятую Деву Марию, трижды изображает копием знак креста над печатью и произносит каждый раз: *в воспоминание Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*. Сими словами священник воспоминает заповедь Господа, повелевающую совершать евхаристию в Его воспоминание (Лук. 22, 19). Далее, при обрезывании копием просфоры с четырёх сторон для изъятия четверугольной части, произносит стих пророка Исаии (*яко овца на заклание ведеса и яко агнец прямо стригущаго его безгласен...*), относящиеся к страданию и смерти Иисуса Христа, показывая тем, что настоящим действием (обрезыванием) изображаются страдания и смерть Иисуса Христа. Выделенная часть называется *Агнцем*, так как она представляет образ страждущего Христа, подобно тому, как в ветхом завете представляет его агнец пасхальный. Эта выделенная часть (Агнец) полагается на дискосе мягкою стороною вверх и крестообразно разрезывается, подобно агнцу, лежащему вверх гортанию и ожидающему заклания. После сего она поставляется на дискосе, печатью вверх, и прободается в правую сторону<sup>1</sup> копием, в воспоминание того, что *един от воин копием рёбра Ему* (то есть умершему Спасителю) *прободе*. А в воспоминание того, что из прободённого ребра Спасителя истекла кровь и вода, вливается в потир вино, соединённое с водой. Из *второй* просфоры вынимается одна часть в честь и память Пресвятыя Богородицы и полагается на дискосе по правую сторону Агнца; причём священник молит Господа, чтобы Он по молитвам Богородицы с благоволением принял сию жертву. Из *третьей* просфоры, в подражание 9-ти чинам ангельским, вынимаются *девять* частиц<sup>2</sup> 1) в честь Иоанна предтечи, 2) пророков, 3) Апостолов, 4) святителей, 5) мучеников, 6) преподобных, 7) бессребренников, 8) богоотец Иоакима и Анны, 9) Святого Иоанна Златоустого или Василия Великого, смотря потому, которого литургия совершается. Таким образом, в предстательство наше представляется пред Агнцем, как пред лицом Спасителя, вся небесная церковь; почему при окончании изъятия тех частиц и говорится: *их-же молитвами посети ны Боже*. Из *четвёртой* просфоры изъеются частицы о всех живых; особенная частица вынимается за всё епископство православных, Святейший Синод, епархиального архиерея и весь священнический чин; — особенная частица за Государя и весь царствующий Дом. Также поминает (иерей), сказано в служебнике, *и их же имать живых*, по имени, и при каждом имени вынимает частицу (обыкновенно не на печати, а со сторон просфоры), говоря: *Помяни Господи*. Из *пятой* просфоры вынимаются части о памяти и оставлении грехов всех в вере скончавшихся патриархов, царей, цариц и прочих, а также поминаются имена тех православных усопших, о коих творится приношение, опять с произнесением при каждом имени *помяни Господи*.<sup>3</sup> Потом из просфоры за живых священник вынимает частицу о себе самом, говоря: *помяни Господи и моё недостойнство и прости ми всякое согрешение вольное и невольное*. Затем вынимает частицы из просфор, приносимых православными, как за живых, так и за умерших. Все сии частицы полагаются на дискосе пред Агнцем и изображают союз церкви небесной и земной под державою Главы и Царя всех живых и усопших, Господа нашего Иисуса Христа.

с. 120

с. 121

Совершив изъятие частиц из просфор, священник благословляет кадило с фимиамом и молит Господа принять оное в пренебесный свой жертвенник и ниспослать благодать Пресвятого

<sup>1</sup> По отношению к священнику, совершающему проскомидию, эта сторона Агнца приходится против левой стороны священника.

<sup>2</sup> Просфора сия в употреблении называется девятичиною.

<sup>3</sup> В древности, кроме сих 5-ти просфор, приносились ещё две просфоры: одна за здоровье Государя, другая за патриарха, и таким образом выходило, что служили на 7-ми просфорах.

с. 122 Духа. Покадив звездицу, он поставляет её на дискосе над Агнцем в ознаменование той звезды, которая указала место рождённого Спасителя. И дискос, и потир покрываются покрывами, как в предохранение от всякого прикосновения к веществу таинства, так и в ознаменование того, что первые лета жизни своей Иисус Христос провёл в неизвестности, и — того, что тело Его по смерти было покрыто плащаницею. Покадив троекратно Святые Дары, в воспоминание даров, принесённых волхвами новорождённому Спасителю, священник прославляет Бога, благоволившего учредить для нас таинство евхаристии (*Благословен Бог наш, сице благоволивый, слава Тебе*), и молит принять предложенные дары в пренебесный свой жертвенник и помянуть как принёсших оные, так и тех, за коих принесены, и самих священнодействующих, чтобы они неосуждённо совершили Его божественные тайны. Проскомидия оканчивается отпуском.

В проскомидии воспоминается рождество Христово и страдания Иисуса Христа; почему одни и те же предметы и действия, сообразно сим воспоминаниям, имеют двоякое значение. Так, жертвенник по отношению к рождеству Христову означает вертеп вифлеемский; а по отношению к страданиям и смерти Христа Спасителя — Голгофу; дискос, на котором полагается Агнец, образует ясли, в которые был положен родившийся Христос Спаситель, — и гроб, в котором было положено тело Его; покровы означают пелены, в кои был повит Спаситель — и плащаницу, коею было обвито тело Его во гробе; кадила и фимиам — дары, принесённые предвечному Младенцу Иисусу — и смирну, алой и ароматы, принесённые ко гробу Спасителя Никодимом и мироносицами.

## Часы

Во время проскомидии, а иногда и по окончании её, читаются *часы*. Это суть краткие богослужения, расположенные по часам дня, особенно замечательным по событиям из жизни Иисуса Христа. Всех таких богослужений (часов) четыре: 1-й, соответствующий нашему 7-му часу утра, 3-й — 9-му, 6-й — 12-му, 9-й — 3-му по полудни. Первый час, которым освящается начало дня, соединяется с утренею. Третий и шестой пред обеднею; девятый, как соответствующий 3-му пополудни, читается пред вечернею.

Богослужение 3-го часа воспоминает неправедный суд и осуждение Иисуса Христа Пилатом, а также сошествие Святого Духа на Апостолов. Сообразно с сими воспоминаниями на сём часе положено читать псалмы — 16 и 24-й; в них выражается молитвенный вопль Господа, окружённого врагами: *объяша мя яко лев готов на лов и яко скимен обитаяй в тайных... изгонящи мя ныне обыдоша мя, очи свои возложиша уклонити на землю (16, 10—12); призри на мя и помилуй мя... виждь враги моя, Боже, яко умножишася и ненавидением неправедным возненавидеша мя...* (24, 17—20). В третьем псалме (50-м) и следующих затем тропарях молим Господа об очищении и обновлении сердца нашего и ниспослании Святого Духа: *сердце чисто созижди во мне Боже и дух прав обнови во утробе моей. Не отвержи мене от лица Твоего, и Духа Твоем Святаго не отыми от мене (12, 13).*

При богослужении 6-го часа иерей «да размышляет, — сказано в служебнике, — како Спаситель наш, нося крест свой, к пропятию ведён бысть, и како немилостивно четырьмя гвоздями на кресте люте пригвождён на Голгофе, посреде двою разбойников распят висяше, — и како воины разделиша ризы Его себе, како мимоходящие ругахуся ему, и разбойник ошуюю его висящ хуляше Его, како тьма бысть по всей земле». Сообразно с сими воспоминаниями положены на 6-м часе псалмы 53, 54 и 90. В них изображается страждущий Спаситель, волею приносящий себя в жертву (*волею пожру тебе, исповемся имени Твоему Господи — Пс. 53, 8*), — пророчески указывается на предательство Иуды (*...знаемый мой, иже купно наслаждался еси со мною брашен в дому Божии ходихом единомыслием — Пс. 54, 14*), указывается на мрак, покрывший землю (*страх и трепет прииде на мя и покры мя тьма — ст. 6*), что уповающего с твёрдою верою на силу креста Христова *Господь услышит, избавит его от скорби, прославит, долготою дней исполнит и явит ему спасение (Пс. 90, 15—16).*

## Литургия оглашённых

Литургиею оглашённых называется та часть литургии, при совершении которой позволялось присутствовать не только христианам, принявшим крещение, но и оглашённым, кающимся, и язычникам. Верные, во время её, готовят к причащению тела и крови Христовой.

с. 125

Пред началом сей части литургии отнимается завеса от царских врат; священнослужители (священник и диакон) становятся пред престолом, трижды поклоняются и молитвою «*Царю небесный*» просят Духа Святого, чтобы Он пришёл и вселился в них и очистил их от всякой скверны. Потом славословят Господа песнею, воспетою Ангелами при рождении Спасителя (*Слава в вышних Богу!*...) и словами псалма Давидова просят отверзть уста их, то есть даровать им силы для достойного прославления величия Божия, воспеваемого в литургии. Наконец диакон, приняв благословение от священника, исходит из алтаря северными дверями, становится против царских врат и возглашает:

*Благослови Владыко!* Возгласом сим диакон просит у священника благословения начать литургию.

Священник, отвечая на сие, возглашает: *благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно (всегда) и веки веков*. При обыкновенном благословении священник говорит: во имя Отца и Сына и Святаго Духа: так и сими словами он прославляет благодатное царство Пресвятой Троицы и возбуждает к тому прославлению и стоящих в храме. Произнося прославление, священник начертывает евангелием крест над Святым антимином, чем изображает ту мысль, что таинство Пресвятой Троицы яснейшим образом раскрыл нам Иисус Христос в своём Евангелии.

*Лик*, подтверждая слова священника и выражая на них полное согласие, поёт: *Аминь*, то есть подлинно так, да будет так. с. 126

После сего следует великая ектения,<sup>1</sup> состоящая из следующих прошений.

*Миром Господу помолимся*. Это как бы вступление к следующим прошениям и значит: помолимся Господу в мире и спокойствии духа, не отвлекаясь ни собственными мыслями, ни посторонними, и не возмущаясь никакою враждою на других; ибо мир сей есть первое условие благоуспешности молитв наших.

*О вышнем мире и о спасении душ наших Господу помолимся*. Свышний мир есть мир с Богом, состоящий в прощении грехов и ниспослании даров Святого Духа. Без сего мира нельзя получить спасения душам нашим и вечного блаженства на небесах.

*О мире сего мира*, — молимся, дабы все брани и нестроения прекратились и все люди наслаждались благоденствием. *О благостоянии святых Божиих церквей* — чтобы церкви Божии расширялись и возрастали в силе и пространстве, — а безбожие и вольнодумство, ереси и расколы не нарушали чистоты веры и не восставали против Святых Божиих церквей, — чтобы Господь даровал церквам мудрых пастырей и учителей, от коих зависит благоденствие церквей. *И соединении всех* — то есть чтобы все те, которые теперь не принадлежат к православной вере и церкви, например католики, протестанты, армяне, приняли бы православие и составили с нами единое избранное Христово стадо. с. 127

*О святем храме сём*, то есть о том храме, в котором совершается богослужение, чтобы Господь сохранил его от всех покушений людей, посягающих на его благолепие (например, посредством воровства), и от нечаянных несчастных случаев (например пожаров). *О входящих в он* (в него) *с верою, благоговением и страхом* — чтобы Господь поддержал их благоговейное настроение во храме и милостиво принял их молитвы и приношения.

*О Святейшем Правительствующем Синоде*, местном епископе, *честнем пресвитерстве* (об иереях), *во Христе диаконстве* (диаконах, помощниках их), *о всём причте* (чтецах и певцах) *и людех* (то есть пасомых), чтобы пастыри церкви получили благодать Божию к верному исполнению лежащего на них служения, а пасомые повиновались им во всём.

*О Благочестивейшем Самодержавнейшем Великом Государе нашем Императоре* и прочее, ибо Государь есть защитник Святой веры и церкви. *О всей палате*, то есть как тех, которые состоят на службе при Дворе Царя, так и вообще гражданских чиновников; ибо и они исполняют волю царя ко благу церкви и подданных. *И воинстве их* — чтобы Господь сохранил его во здравии; ибо чрез него Государь охраняет церковь и государство от врагов внешних и внутренних. с. 128

*О пособити и покорити под нози Их всякаго врага и супостата*. Молимся *о пособити*; ибо веруем, что не во множестве воев одоление брани, но от Господа крепость; *о покорити*, да и мы тихое и безмолвное житие поживём во всяком благочестии и чистоте.

<sup>1</sup> Ектению называется ряд молитвенных прошений, протяжно произносимых диаконом, и служащих распространением краткой молитвы: Господи помилуй. Великая ектения называется так потому, что в ней заключается более прошений, чем в других ектениях.

*О царствующем граде*, то есть о том, в котором живёт царь; ибо очень часто от безопасности и благоденствия его зависит судьба целого государства. *Граде или веси*, в которых мы живём, *всяком граде и стране и верою живущих в них*, чтобы Господь сохранил и спас их целыми и неповреждёнными.

*О благорастворении воздушных*, то есть молимся о даровании хорошей благорастворённой погоды в продолжение года. *О изобилии плодов земных*, чтобы не даром пропали труды человека-земледельца, чтобы Господь благословил землю плодородием для продолжения жизни нашей и благосостояния нашего. *И временех мирных*, молимся, чтобы Господь избавил нас от раздоров и вражды между собою и войны, тягостной для всего народа.

с. 129

*О плавающих, путешествующих*, — ибо и на море и на суше очень много непредвидимых опасностей для путешествующих. Молимся, чтобы Господь сохранил их от бедствий и совершил их путь благополучно. *Недугующих*, ибо многие больные остаются без всякой человеческой помощи; да и помощь человеческая очень часто бывает безуспешна. Молимся, чтобы Господь сам исцелил их. *Страждущих*, то от тяжких нужд и потерь, то от злобы людской; страдают также в трудах, заточениях, горьких работах. Молимся о них, чтобы Господь облегчил их скорбь и даровал радость. *Пленённых и о спасении их*, дабы Господь избавил их из плена и даровал им избавление и спасение, имиже вест судьбами. Пленённые и ныне есть, и ныне на востоке турки и магометане вырывают из христианских семейств — жён и детей.

*О избавитися нам от всякия скорби*, нарушающей мирное житие наше, изменяющей лицо и дух, *гнева*, который губит и разумные, *нужды* — бедности и недостатков; ибо они часто сопровождаются ужасными последствиями от нашего малодушия. Все эти и тому подобные бедствия нарушают наш мир, и потому препятствуют нашему спасению.

*Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас Боже Твоею благодатию*. Так мы, по грехам своим, недостойны даров, просимых нами, и самые молитвы наши бывают большею частию неусердны, нечисты, а прошения не всегда на пользу: то и молимся Господу, чтобы Он сам, *ведый и подая, яже ко спасению прошения*, ведый коегождо и дом его, потребу его, своею благодатию *заступил*, то есть помог нам немощным, поддержал нас слабых, *спас* — от падений и преткновений, *помилывал* повинных и грешных, не памятуя беззаконий наших, *сохранил нас* в вере и благочестии, несмотря на все соблазны мира, плоти и диавола.

с. 130

*Пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию, со всеми святыми помянуше, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим*. Это как бы заключение моления. В нём призывается в ходатайство Божия Матерь и все святые молитвенники наши. При таких ходатаях и молитвенниках мы смело можем предавать Христу Богу сами себя и друг друга (ибо молились и о ближних) и весь живот наш, то есть всю нашу жизнь, все наши нужды.

При каждом молении лик от лица предстоящих, чувствуя важность просимого и ожидая исполнения от милосердия Божия, поёт *Господи помилуй!* А на последнее — взывает: *Тебе Господи!* то есть всецело предаём самим себя. Священник запечатлевает великую ектению славословием Святой Троицы: *яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков*.

Лик: *Аминь*.

После великой ектении поются *антифоны*. Это суть песнопения, избранные большею частию из ветхозаветных книг, поёмые на обоих клиросах попеременно. Они возвещают главным образом пришествие Сына Божия на землю и все дела Его, чрез оное явленные. Иногда они содержат объяснение какого-либо события, воспоминаемого в тот или другой праздник. Антифоны состоят из трёх частей и поются в три раза, в честь Святой Троицы. После каждого антифона, для возбуждения внимания в предстоящих, возглашается малая ектения: *паки (опять) и паки (и опять) миром Господу помолимся!* После 1-го антифона священник славит Господа Бога, в Троице поклоняемого как Творца и Вседержителя: *яко Твоя держава и Твое есть царство и сила и слава Отца и Сына и Святаго Духа...* После 2-го антифона и молитвы священник славит Господа как Искупителя мира: *яко благ и человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу...*

с. 131

После 2-го антифона поётся песнь *Единородный Сыне...* Песнь сию составил и ввёл в церковное употребление Император Иустиниан (VI век) в опровержение и обличение еретиков (особенно Несториан), отвергавших божество Христа Спасителя и считавших Его простым человеком. В песне сей возвещается, 1) что Иисус Христос есть единородный Сын Божий, Слово; 2) воплотился от Пресвятой Девы Марии, которая до рождества, в рождестве и по рождестве пребывает Девую, почему и называется Приснодевою; 3) воплотился *непреложно*, то есть

Сын Божий, приняв на Себя человечество, пребыл в обоих существах совершенный Бог и совершенный человек непреложно, то есть принятием плоти и зрака раба Сын Божий и не утратил и не унизил Божества, но то и другое естество осталось цело; 4) что Иисус Христос хотя был распят и вкусил смерть (распныйся Христе Боже...), но имеет равночестное прославление со Отцем и Святым Духом: *спрославляемый Отцу и Святому Духу*.

Когда поются антифоны изобразительные,<sup>1</sup> тогда 3-й антифон составляют *Блаженны*. Так называются девять заповедей Спасителя о путях к блаженству, — начинающаяся словами — *Блажени нищии духом...* и читаемые с семи стихами песнопения из октоиха или минеи. Сими евангельскими стихами церковь научает нас, какими добродетелями должны быть украшены люди, желающие наследовать вечное блаженство.

с. 132

После 3-го антифона и малой ектении отверзаются царские врата и совершается *малый вход с евангелием*. В древности вход сей был установлен для изнесения евангелия из сосудохранительницы, особенного места в храме, на амвон для чтения народу. По примеру древней церкви вход сей совершается с евангелием, взятым с престола от десной страны (где была и ныне бывает сосудохранительница) северными дверями, опять к престолу. Вход сей означает вступление Сына Божия в открытое служение роду человеческому после крещения, а также его шествие с евангельскою проповедью по городам и весям (Марк 1, 38). Называется вход сей *малым* по отношению к великому входу с Дарами, потому что с него начинается совершение таин. Подсвечник с возжжённою свечою, носимый пред евангелием, означает явление Предтечи пред проповедью Христа, а также благодатный свет евангельского учения, разгоняющий мрак неведения и сомнений, когда оно приемлется с верою.

с. 133

Входя в алтарь, в это таинственное небо, священник молится, чтобы Господь со входом нашим *сотворил быти* входу и святых Ангелов, сослужащих нам и сославословящих Его благодать.

Словами: *Благословен вход святых Твоих...* священник просит Господа, чтобы вход его во святая был от Него благословен и был бы благоспешен к воссыланию молитв и славословий.

При входе в алтарь диакон возглашает — *премудрость прости!* Буквально возглас сей значит: *стойте прямо* для слушания евангельской *мудрости*; ибо древние христиане во время пения и чтения псалмов и сказывания поучений обыкновенно сидели, а когда произносился возглас — *премудрость прости*, тогда они вставали и стоя слушали следующее за тем чтение.

На возглас диакона, лик, взирая на евангелие, как на образ самого Христа, приглашает присутствующих воздать Ему благоговейное поклонение и поёт: *приидите поклонимся и припадем ко Христу*.

По входе с евангелием в алтарь при открытых царским вратам читаются и поются церковные песни, называемые тропарями, кондаками и богородичными. В них заключается или сущность праздника, или жизнь и подвиги воспоминаемого святого, — а в богородичных — похвала Божией Матерью.

Вход с евангелием изображает пришествие Иисуса Христа; почему после входа уже не поются антифоны, пророческие стихи из ветхого завета; а воспеваются новозаветные песни о славе святых, уже предстоящих престолу Божию, после того, как Христом Спасителем отверсты двери царства небесного.

с. 134

После последнего кондака, положенного на входе, диакон напоминает священнику время пения трисвятого и приглашает начать песнь пресвятой Троице, говоря: *Благослови Владыко время трисвятаго*. Священник, благословив его, возглашает: *яко свят еси Боже наш, и тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно*, и читает тайно молитву трисвятого. Диакон же, став близ святых дверей и показывая орарем на икону Христа Спасителя, и тем обращая к ней взоры стоящего во храме народа, произносит краткую молитву: *Господи спаси благочестивых и услыши ны*, и, обращаясь к предстоящим, возглашает: *и во веки веков*.

Краткая молитва диакона значит: Господи, Тебя славословят и воспевают серафимы и херувимы! Благоволи же принять и услышать трисвятую песнь и от уст верных (*благочестивых*), в час сей предстоящих. Возглас: *и во веки веков* дополняет смысл выше сказанного, то есть не только в час сей услышь от верующих песнь трисвятой Троице, но и во веки веков *спаси и услыши их*.

<sup>1</sup> Антифоны бывают вседневные, изобразительные и праздничные. Вседневные — не праздничные, суть: а) Благо есть исповедаться... б) Господь воцарися, в) приидите возрадуемся. Изобразительные, поёмые в полулеи, воскресные дни и другие, суть: а) Благослови душе моя, б) Хвали душе моя Господи... и в) Блаженны. Праздничные, выражают смысл воспоминаемого праздничного события — например, в Рождество Христово, Крещение и другие.

с. 135 За сим поётся ангельская песнь Трисвятого: *Святый Боже...* Песнь сия называется трисвятою, ибо в ней воспевается святость всех Трёх Лиц Пресвятыя Троицы.

*Святый Боже* относится к Богу Отцу как первому лицу Святой Троицы; *Святый крепкий* к Богу Сыну, ибо он есть Божия сила и крепость; *Святый бессмертный* к Богу Духу Святому, ибо Он есть Господь животворящий, податель жизни и бессмертия. Словами «*помилуй нас*» испрашивается чрез эту трисвятую песнь милость Божия и выражается единство лиц Пресвятой Троицы.

Песнь сия называется Ангельскою по следующему преданию. В Константинополе (в V веке) было страшное землетрясение. Во время молебствия о прекращении этого бедствия из среды молящегося народа один отрок чудесным образом восхищен был на небо и там слышал ангелов, поющих трисвятую песнь. Спустившись обратно, также чудесно, к молящимся, отрок сообщил им эту песнь; и когда они начали воспевать её, то землетрясение прекратилось. С этого времени, по воле императора Феодосия младшего, песнь сия введена была в церковное употребление.

с. 136 За трисвятым следует чтение Апостола. Пред Апостолом диакон возглашает: *вонмем*, то есть будем внимательны к чтению и пению прокимна<sup>1</sup> и проповеди Апостольской. А как для внимательного слушания Апостола нужен внутренний мир; то священник испрашивает его у Бога своим благословением, и говорит: *мир всем*. Чтец от лица всех желает и ему того же мира, и говорит: *и духови твоему*. Возгласом: *премудрость*, диакон возбуждает всех к слушанию премудрости, которая сейчас же будет читаться в Апостоле. Чтение Апостола изображает проповедь Апостолов по городам Иудейским, куда они были посланы Иисусом Христом.

Во время чтения Апостола священник *сидит*, в показание верующим, что он имеет благодать Апостольскую.

По прочтении Апостола священник говорит чтецу: *мир ти*; а чтец: *и духови твоему*, то есть желает того же мира и священнику.

После сего следует чтение Евангелия.

После чтения Апостола пред Евангелием всегда поётся *Аллилуия*, пред которым диакон говорит, как и пред прокимном: *Премудрость! Аллилуия* (с еврейского значит *Хвалите Господа*) есть краткое славословие, возвещающее о пришествии Господа на землю.<sup>2</sup>

Во время пения аллилуия (в практике большею частью во время самого чтения Апостола) диакон кадит весь алтарь и священника (служебник и чиновник); а священник читает тайно молитву, чтобы Господь мысленные наши очи отверз для разумения евангельских проповедей. Каждение диакона означает распространение благодати Святого Духа чрез евангельскую проповедь.

с. 137 Благословив диакона, готовящегося читать евангелие, священник словами: *Премудрость прости, услышим святаго Евангелия мир всем*, возбуждает к слушанию его внимание присутствующих и преподаёт им мир. По раскрытии евангелия лик взывает: *Слава Тебе Господи, слава Тебе*, чем и выражает от лица всех радость, что Господь удостоил их слушать святое благовестие.

На литургии евангелие читает диакон, а не священник, так как сему предстоит совершать важнейшее дело на литургии — совершение Святого таинства причащения. Но так как евангельская проповедь (чтение евангелия) принимается как бы за самые уста Иисуса Христа — то священник в знак покорности и подчинения своего к Иисусу Христу *не сидит*, как во время чтения Апостола, но *стоя* слушает оное.

Горящая свеча, постановляемая пред евангелием, знаменует свет евангельского учения и то, что Христос есть истинный свет, просвещающий всякого человека.

По прочтении евангелия лик поёт: *слава Тебе Господи, слава Тебе*, чем и выражает благодарение Богу, сподобившему услышать святое евангелие.

с. 138 *Примечание.* В древности за чтением евангелия сказывались поучения к народу, большею частью объясняющие прочитанное. Ныне поучения сказывают в конце литургии. В древней церкви поучения нужно было слушать оглашённым, которым не позволялось стоять во время литургии верных; а ныне оглашённых нет, следовательно, и нет нужды сказывать в сие время поучения. Почему ныне вслед за евангелием следует ектения *рцем вси* (скажем все), называемая

<sup>1</sup>Прокимном называется стих, предшествующий чтению священного писания, избираемый большею частью из псалмов Давидовых.

<sup>2</sup>Стих, произносимый после аллилуия, называется в богослужебных книгах аллилуиарием.



сугубою и прилежным молением. Сугубою называется она потому, что в ней усугубляется или повторяется трижды моление: *Господи помилуй!* Называется прилежным молением, ибо в ней верующие призываются к молитве, которая была бы у них *от всяя души, и от всего помышления. Рцем вси, от всяя души и от всего помышления нашего рцем.*

*Господи Вседержителю Боже отец наших, молимтися (молимся Тебе), услыши и помилуй.*

*Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй.*

Сии три моления составляют как бы вступление к следующим прошениям и выражают вообще молитвенное настроение присутствующих.

*Ещё молимся о Благодетивейшем... Государе нашем...* В великой ектении предлагается общее моление о царе; здесь частнее излагаются предметы моления за него: *о державе (его), победе, пребывании, мире, здравии и спасении Его, и Господу Богу нашему наипаче* (то есть особенно молимся о том, чтобы) *поспешити* (скоро придти на помощь) *и пособити ему во всех, и покорити под нозе Его всякаго врага и супостата.*

Прошение *О Святейшем Правительствующем Синоде* почти то же, что и в великой ектении.

*Ещё молимся о всём их христоролюбивом воинстве.* Воины, охраняя отечество, охраняют вместе и православную церковь, а для сего им приходится много перенести трудов. В молитве о воинстве испрашивается у Господа, чтобы Он даровал воинам здравие для перенесения их трудов и подвигов, мужество в борьбе, терпение и благодушие в скорбях и лишениях, дух благочестия и преданности к царю своему.

*Ещё молимся о братьях наших священницех* (всех вообще), *священномонасех* (монашествующих, имеющих сан священства) *и всём во Христе братстве нашем*, под коим разумеется и низший клир церковный.

*Ещё молимся о блаженных и приснопамятных* (всегда памятных чем-нибудь церкви) *святейших патриарсех православных, и благочестивых царех, и благоверных царицах и создателех святого храма сего, и о всех преждепочивших отцех и братьях, zde лежащих и повсюду православных.* В сём молении испрашивается у Господа милости всем вообще православным, начиная с патриархов и царей и создателей храма, известных церкви и по имени и по делам, до простых православных, похороненных как при сём храме, так и в другом месте.

*Ещё молимся о плодоносящих и добродетельных во святем и всечестнем храме сём, труждающихся, поющих, и предстоящих людех, ожидающих от Тебе великия и богатая милости.* В предыдущем прошении церковь молилась об умерших благодетелях святого храма; здесь она молится о живых, где бы и кто бы они ни были — прихожане этого храма или другого — всё равно: церковь молится о всех *плодоносящих*, то есть приносящих свои жертвы в храм, и *добродетельных*, то есть в самом храме делающих доброе дело (например, исправление ветхостей его и тому подобное) и защищающих интересы церкви от насилий и притеснений. Под именем труждающихся в древней церкви, по свидетельству блаженного Иеронима, разумелись занимавшиеся копанием могил для усопших и деланием для них гробов. Они принадлежали к низшему разряду клириков.<sup>1</sup>

В возгласе священника содержится побуждение молиться и испрашивать у Бога помощи: *яко (ибо) милостив и человеколюбец Бог еси и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веке веков.*

Лик: *Аминь.*

После сугубой ектении, если бывает приношение за усопших, то прилагается ектения о упокоении их: *помилуй нас Боже...*

Затем церковь приглашает молиться об оглашённых, то есть тех, которые только ещё готовились к святому крещению и потому не вошли в полное общение с церковью. В ектении сперва делается воззвание к оглашёнными *помолитесь оглашению Господеву*; потом обращение к верным, принявшим крещение: *вернии о оглашённых помолитесь, да Господь помилует их. Огласит их словом истины*, то есть чтобы они выслушали и узнали слово истины — догматы православной веры. *Откроет им Евангелие правды* — чтобы оглашённые узнали и добродетели евангельские, служащие к оправданию человека. *Соединит их святей своей соборней и Апостольстей церкви* — чтобы чрез святое крещение они соделались членами и детьми вселенской, насаждённой Апостолами церкви.

<sup>1</sup> «Литургика или наука о богослужении» Смолодовича, л. 95.

Произносится от лица всех прошение к Господу об оглашённых: *спаси, помилуй, заступи и сохрани их Боже Твоею благодатию*, и повелевается оглашённым приклонить главы, ибо священник тайно молится о них, чтобы Господь сподобил их бани пакибытия, присоединил их к святой Соборной и Апостольской церкви.

По молитве, священник возглашает: *Да и тии*, то есть оглашённые, *с нами славят пречестное и великопоемя Имя твое Отца и Сына и Святаго Духа...* При сём возгласе священник простирает, то есть развёртывает антиминос и при конце возгласа: *Отца и Сына и Святаго Духа* губкою антиминосною делает крест над антиминосом и полагает её на правой стороне его вверху. Антиминос развёртывается для уготовления места для поставления Святых даров, как бы места для погребения тела Господа. По принесении молитв об оглашённых, повелевается им выйти вон из церкви, так как наступило время совершения самого таинства, при котором они не могут присутствовать. Выход сей возвещает диакон возгласом: *Елицы оглашеннии изыдите*. Вместе с оглашёнными выходили из храма и кающиеся, состоящие под духовным запрещением.

с. 142 Ныне нет оглашённых. Ектения о них оставлена как для того, чтобы сохранить неприкосновенным древний чин Литургии, так и потому, что и ныне нередко присутствуют такие христиане, которые, по суду своей совести, должны признавать себя подобными оглашёнными и недостойными присутствовать при совершении таинства Евхаристии.

Возглашением: *изыдите* и все предстоящие побуждаются к сокрушению о своих грехах, к уничтожению в себе сомнения и маловерия, к удалению земных мыслей и чувств, чтоб очищенными чувствами стоять за литургиею верных.

## Литургия верных

Литургия верных есть та часть литургии, в которой Святые Дары, действием Духа Святого преложённые в тело и кровь Христову, приносятся Богу от одних верных, как жертва хвалебная, благодарственная и умилоостивительная за живых и умерших, и приемлются верующими Святые Дары для освящения их душ и телес. Она состоит в приношении Богу жертвы хвалы и благодарения, освящения Святых Даров и приобщения верующих. Священные действия, составляющие сию часть Литургии, изображают страдание, смерть, воскресение, славное вознесение Иисуса Христа на небо и ниспослание Святого Духа на Апостолов.

с. 143 Начинается она ектенией: *елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся*; ибо одни верные, то есть принявшие крещение и не состоящие под запрещением, имеют право слушать её и молиться во время её.

После сей ектении диакон призывает верных к молитве другою ектениею, составленною из нескольких прошений великой ектении. Она начинается: *паки и паки миром Господу помолимся*.

После той и другой ектении возглашается: *премудрость!* Возгласом сим даётся знать как о важности молитв, читаемых в сие время священнодействующим в алтаре, так и о той премудрости Божией, которая имеет открыться в совершении таинства евхаристии.

После ектений *отверзаются царские врата*; ибо наступило время переносить Святые Дары с жертвенника на престол для освящения их.

с. 144 Певцы поют херувимскую песнь: *Иже херувимы...* Песнь сия составлена императором Иустинианом. В русском переводе её можно передать так: В русском переводе её можно передать так: «Мы, таинственно изображающие херувимов и животворящей Троице воспевающие трисвятую песнь, отложим теперь попечение о всяком житейском деле, чтобы поднять царя всех (тварей), которого невидимо сопровождают Ангельские чины (с песнею) Аллилуия». Славянское выражение: *дориносима*, с греческого языка значит: *на копьях носимого*. Так как составлял сию песнь римский император, то он и употреблял это выражение с обычая древних римских воинов, которые вновь избранного царя обыкновенно поднимали на щите, а щит поддерживался копьями, и таким образом царь представлялся как бы носимый на копьях. И Царь небесный у пророков и в церковных песнях часто представляется восседающим на Херувимех; например, поётся: *Иже на Херувимех носимый...* Выражение: *подыдем*, прилично и к литургийному действию; ибо во время великого входа диакон несёт дискос с Святым Агнцем на главе.

Песнь сия называется Херувимскою потому, что она начинается словами: *Иже Херувимы...*, и оканчивается — словом «аллилуия», песнею херувимскою.

Во время пения Херувимской песни священник тайно читает молитву о том, чтобы Господь очистил душу и сердце его от совести лукавой и удовлил силою Святого Духа предстать Святой трапезе и священнодействовать Святое пречистое тело и честную кровь.

Диакон кадит в сие время в знак благоговения к Святым Дарам и в ознаменование благоухания Святого Духа от Святых Даров.

После каждения оба — священник и диакон трижды произносят херувимскую песнь пред Святым престолом и каждый раз поклоняются. Затем отходят к жертвеннику. Священник возлагает воздух диакону на левое плечо, а дискос на главу его; сам же берёт Святой потир — и таким образом оба исходят чрез северные двери к царским вратам. Вход сей изображает шествие Господа нашего Иисуса Христа на вольное страдание и смерть; почему во время соборного служения несутся крест, копие и прочее, как орудия страдания и смерти Господа. Кроме сего, вход сей образует перенесение тела Христова с Голгофы ко гробу, в котором положили его. В сём последнем значении священник и диакон изображают Иосифа и Никодима, снявших тело Христово со креста и положивших оное в вертограде. Воздух на левом плече диакона изображает плащаницу; один из покровов — сударь, которым была обвита глава Иисусова, — другой — погребальные пелены; кадильница — ароматы, смирну и алой, кои принёс Никодим на погребение Господа.

с. 145

Во время шествия со Святыми Дарами священник, обратясь к народу, молитвою благо-разумного разбойника (помяни мя Господи во царствии Твоём) поминает всех православных христиан — начиная с Государя и членов царствующего Дома, как покровителей и защитников благосостояния Церкви.

После сего священник и диакон входят в алтарь; царские двери затворяются и завешиваются занавесью. Заключение царских врат означает стражу, приставленную у запечатанного гроба Христова; а занавеса опущенная — сокровенное схождение Христа во ад. Алтарь в это время знаменует вертоград, в котором был гроб Христов. Сообразно сим знаменованиям, священник в сие время читает тропари, в которых говорится о снятии Господа со креста (*Благообразный Иосиф*), положении Его во гроб и сошествии во ад (*Во гробе плотски...*), и славе Его гроба, сделавшегося чрез воскресение Его источником нашего воскресения (*Яко живоносец...*). Воздух, которым священник покрывает *святая*, знаменует камень, приваленный к дверям гроба Христова, а также плащаницу, которою было обвито тело Христово; почему священник вторично произносит тропарь: *Благообразный Иосиф...*, в конце которого говорится *плащаницею чистою обвив...*

с. 146

Покрыв Святые Дары воздухом, священник кадит их трижды в ознаменование благоухания, с которым положено было тело Иисусово во гроб. При сём он произносит пророческие слова псалмопевца: *Ублажи Господи благоволением твоим Сиона и да созиждутся стены Иерусалимския; тогда благоволиши (возлюбишь) жертву правды, возношения и всежогаяемая (всежогение); тогда возложат на алтарь (жертвенник) Твой тельцы.*<sup>1</sup> Сион здесь означает церковь, насаждённую Иисусом Христом; *стены иерусалимския* — правду и судьбы Божии, охраняющие церковь от видимых и невидимых врагов; *жертва правды* это жертва Иисуса Христа, благоприятная Богу, бескровная жертва, заменившая собою все ветхозаветные жертвоприношения и имеющая совершиться теперь на литургии.

Совершив образно погребение Христово, священник и диакон просят взаимно друг от друга молитв о себе к Богу, признав себя грешными и недостойными при совершении предлежащего им служения. Диакон, получив благословение от священника, возбуждает предстоящих к молению о предложенных Дарах следующей ектении: *исполним* (то есть умножим, ещё помолимся) *молитву нашу Господеви...*

*О предложенных честных Дарех, дабы они получили освящение.*

с. 147

*О святем храме сём, и с верою, благоговением, и страхом Божиим входящих в он (в него).*

*О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды* (смотри в великой ектении).

*Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас Боже твоею благодатию* (смотри в великой ектении).

*Дне всего совершенна, свята, мирна и безгрешна*; то есть просим Господа, чтобы Он дал нам провести весь нынешний день мирно и благочестиво.

<sup>1</sup> Пс. 50, 20, 21.

*Ангела мирна...* то есть чтобы Ангелы, приставленные к каждому христианину, были в мире с нами, наставляли нас на добро и сохраняли души наши от искушений и бед.

*Прощения и оставления грехов...*, чтобы Господь пощадил наше достоинство и простил нам грехи наши.

*Добрых и полезных душам нашим...* и спрашиваем всего доброго и полезного для душ наших.

*Прочее время живота нашего...* чтобы дальнейшая жизнь наша прошла мирно и окончилась в покаянии.

*Христианския кончины живота нашего...*, просим, чтобы Господь даровал нам кончину приличную христианину, *безболезненную*, при которой сохранилось бы чувство самосознания и памяти, — *непостыдную* — незорную, которая бы возбуждала подозрение в доброй нравственности и за которую не удостоивают христианского отпевания и погребения; *мирную* — без смущения и боязни подпасть вечному осуждению. Молимся, чтобы Господь привёл нас дать на страшном суде *добрый ответ* в проведённой нами земной жизни.

*Пресвятую, пречистую...* (смотри великой ектении). Во время сей ектении священник в алтаре пред Святыми Дарами читает молитву, в которой испрашивает у Бога благодати совершить жертвоприношение, чтобы оно было благоприятно Ему. Конец сей молитвы произносит вслух (*щедротами едиnorodного Сына Твоего...*) и просит в нём милосердия Божия не ради своих заслуг, а ради бесконечных заслуг едиnorodного Сына Его, явленных в искуплении рода человеческого.

Лик на возглас священника отвечает *Аминь*.

Священник: *мир всем*.

Лик: *и духови твоему*.

Диакон, возбуждая верующих к любви и единомыслию, возглашает: *возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы* (исповедаем).

Лик, продолжая речь диакона, взывает: (исповемы —) *Отца, и Сына и Святаго Духа, Троицу единосушную и нераздельную*.

В древней церкви по сему возгласу христиане выражали свою любовь друг к другу взаимным лобзанием (мужчины с мужчинами, женщины с женщинами). Ныне, для устранения беспорядков и злоупотреблений, это лобзание употребляется только между священнослужителями в алтаре. Присутствующие же во храме обязуются внутренне лобзать друг друга, то есть изгнать из сердца своего памятозлобие и водворить в себе искреннюю любовь к другим.

При пении «*Отца и Сына и Святаго Духа*» священник поклоняется трижды пред святым престолом и в каждый раз говорит: *Возлюблю тя Господи крепость моя...* выражая тем любовь к Господу, которая должна быть прежде и более любви к ближнему.

После сего в знамение единомысленного исповедания веры читается символ веры: *Верую во единого Бога Отца...*

Чтению символа веры предшествует возглас диакона: *двери, двери, премудростию вонмем!* В древней церкви возгласом сим давалось знать стражам церковным, чтобы они запирали двери храма и не впускали во храм никого из неверных, оглашённых и состоящих под запрещением; так как в это время освобождаются от покровов Святые Дары, на кои неверным и смотреть не позволялось. Ныне же, когда оглашённых нет, в сие время от царских врат отверзается завеса, и внушается верным — обратить внимание на двери своего сердца, дабы не вошёл в него какой-либо греховный помысл, но было бы оно отверзто для одного Бога. Отнятие завесы от царских врат означает и отпадение камня и печати от гроба Иисуса Христа. Словами: *премудростию вонмем* (то есть будем внимать прилежно в премудрость) внушается верующим с усердным вниманием слушать спасительные истины, исповедуемые в символе веры.

Во время чтения символа веры священник, сказано в служебнике, *воздвизает воздух*, то есть снимает его с Святых Даров и им колеблет над ними. Сие поднятие и колебание изображает землетрясение, бывшее при воскресении Господа, и веяние благодати Святого Духа над предложенными Дарами.

После символа веры диакон возглашает: *станем добре, станем со страхом, вонмем святое возношение* (то есть святых Даров) *в мире приносити*. То есть будем иметь доброе расположение духа, благоговейное внимание к себе, чтобы без всяких нечистых помыслов и вражды, с одною искреннею ко всем любовью и благоговением участвовать в святом приношении бескровной жертвы.

Лик от лица всех отвечает: *милость мира жертву хваления*. Лик как бы так говорит: мы имеем взаимный мир и готовы оказать плоды сего мира — милосердие<sup>1</sup> (милость) друг к другу, чтобы достойно воздать Господу *жертву хваления*, то есть хвалебную Ему молитву от благодарных сердец наших.

с. 6

За сию готовность священник ниспосылает верным благожелания от Троидного Бога: *Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца, и причастие Святаго Духа буди со всеми вами*.

Лик отвечает: *и со духом твоим*, то есть «и тебе подай Господи то же благословение и те же блага от Троидного Бога».

Священник. *Горе имеем сердца!* то есть вознесём сердечные чувства свои от всего земного и дольного на небо (горé) к единому Богу.

Лик. *Имамы ко Господу*. «Мы имеем сердца, обращённые к Господу», уже возвысили свои чувства от земли на небо. «Посему, — говорит святой Кирилл Иерусалимский, — никто таков да не предстоит, иже усты глаголет: *имамы ко Господу*, а умом имать помышления о житейских попечениях».

Приступая к самому совершению Святого таинства, священник по примеру Иисуса Христа, начавшего таинственную жертву благодарением, призывает всех к славословию и благодарению Троидного Бога и говорит: *Благодарим Господа*.

Лик, выражая полное своё согласие, взывает: *Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице единосущней и нераздельней*.

Священник во время пения сего читает молитву к Отцу небесному, в которой исчисляет великие дела Его, явленные в творении и промыслении о мире и человеке, благодарит за все благодеяния Его и за сию службу, которую Он благоволил принять от рук священнослужителей, хотя Ему предстоят тысячи Архангелов, тмы Ангелов, Херувимы и Серафимы.

с. 7

После сего он возглашает: *Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще*. Возглас сей служит дополнением и окончанием молитвы, тайно читаемой пред сим священником. Его можно читать не отделяя от молитвы так: «*Благодарим Тя и о службе сей, юже от рук наших прияти изволил еси, аще и предстоят Тебе тысячи Архангелов и тмы Ангелов, Херувимы и Серафимы, шестокрылатии, многоочитии возвышающиеся пернати, победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще*».

Лик поёт самую песнь небожителей, дополняя её словами песни детей еврейских, которую они воспели при торжественном входе Господа в Иерусалим: *Свят, свят, свят Господь Саваоф* (Господь воинств небесных), *исполнь небо и земля славы Твоя, осанна в вышних, благословен грядый во имя Господне, осанна в вышних!* Первую половину сей песни, собственно Ангельскую песнь: *свят, свят, свят... славы Твоя*, можно читать не отделяя от возгласа священника: *победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще*...

Выражения: *поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще*, соответствуют славословию четырёх животным, под образом которых являлись херувимы: *Поюще* — орлу, *вопиюще* — тельцу, *взывающе* — льву, *глаголюще* — человеку (Иезек. 1, 10. Апок. 4, 7, 8), или четырёх евангелистам, имеющим те же образы.

с. 8

Восклицание *Осанна* (подай спасение) *в вышних* было произносимо у евреев при сретении Государей и вообще великих мужей, посылаемых Богом для избавления от бед, во изъявление высокого почитания и благодарности к ним. Православная церковь приветствует сим радостным восклицанием Господа Иисуса Христа, сходящего с небес во храм, чтобы принести Себя на Святую трапезу в жертву Богу Отцу для искупления нашего.

Во время пения Серафимской песни «*Свят, Свят, Свят...*» священник читает молитву, в которой прославляет Бога Отца и Сына и Святого Духа, воспоминает последнюю вечерю Господню, и потом вслух уже произносит слова Иисуса Христа, изречённые при установлении евхаристии: *Приимите, ядите, сие есть тело Моё, еже за вы ломимое во оставление грехов; потом: пийте от нея вси, сия есть кровь Моя Новаго Завета, яже за вы, и за многия изливаемая во оставление грехов*.

Лик после каждого возглашения поёт: *Аминь*.

<sup>1</sup>Это, между прочим, указывает на вечерю любви, которая устроилась в церкви после литургии из остатков приношений для таинства евхаристии.

После сего священник, тайно вспомняв спасительную заповедь о таинстве евхаристии и вспоминая крест, гроб, тридневное воскресение, на небеса восхождение, одесную сидение и второе славное паки пришествие, возглашает:

с. 9 *Твоя* (то есть дары — хлеб и вино) *от Твоих* (то есть рабов) *Тебе* (по заповеди Сына Твоего) *приносяще о всех* (за спасение всех людей) *и за вся* (то есть бесчисленные милости Божии к нам). Возглас сей в связи с предшествующей тайной молитвой значит: «Господи! За все Твои благодеяния, явленные в искуплении, мы ничем лучше и достойнее не можем возблагодарить Тебя, как принося Тебе Твои же дары.

Во время сего возгласа диакон подымлет кверху Святой дискос и потир. Это изображает вознесение И. Христа на крест в жертву за грехи всего мира. Это также делается по примеру самого И. Христа, который на тайной вечери, как говорится в литургии Василия Великого, *прием хлеб на святых своя и пречистых руки, показав Богу Отцу.*

Лик, на возглас священника, воспевает: *Тебе поём, Тебе благословим, Тебе благодарим Господи и молимся, Боже наш.* То есть Тебе, Господи, приносим жертву хваления, благодарения и умилоствления.

с. 10 Во время пения *Тебе поём...* священник читает тайно молитву: *Ещё приносим Ти словесную* (духовную) *сию и безкровную жертву* (то есть евхаристию) *и просим и молим и милисядем* ἱκετεύομεν (на коленях, рабски просим), *ниспосли Духа Твоего Святаго на ны и на предлежащая Дары сия.* Потом троекратно воссылает молитву о ниспослании Святого Духа: *Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа,* и, сотворив крестное знамение сперва над Святым хлебом, произносит: *и сотвори убо хлеб сей честное тело Христа Твоего,* потом над Святою чашею: *а еже в чаши сей честную кровь Христа Твоего;* далее — благословив обоя, то есть и Святой хлеб и Святою чашу, произносит: *преложив* (то есть претворив один вид существа в другой) *Духом Твоим Святым,* а диакон заключает сие словами: *Аминь, Аминь, Аминь.* В сию священную минуту действием Святого Духа честные Дары — хлеб и вино пресуществляются в истинное тело и кровь Христову. Священнослужители, благоговевая пред Святыми тайнами, поклоняются до земли и все стоящие во храме, при сём действии (а оно большею частию подходит, когда поют: *и молимся Боже наш*) также должны воздать боголепное поклонение Господу, присутствующему тогда видимо на престоле в Святых тайнах: ибо тогда, говорит Златоуст, Ангелы предстоят священнику, и всё место окрест алтаря наполняется Ангельскими лицами в честь лежащего на трапезе;<sup>1</sup> о важности сих священных минут и небывшим в церкви даётся знать церковным благовестом. Услышав сей звон, каждый хотя на краткое время должен оставить свои домашние занятия и — помолиться.

с. 11 По преложении хлеба и вина в тело и кровь Христову, священник в тайной молитве просит Господа, во-первых, за имеющих причаститься Святых тайн, чтобы они им были во оставление грехов, не в суд и осуждение, во-вторых, воспоминает и почивших в вере — праотцах, пророках, Апостолах... спасшихся силою крестных заслуг Искупителя, чтобы Он по молитвам их помиловал и нас грешных. И, продолжая сию молитву, вслух воспоминает и Пресвятую Богородицу, возглашая: *изрядно* (то есть в особенности воспоминаем) *о Пресвятей, Пречистой, преблагословенней, славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии.* Лик, услышав глас священника о Пресвятой Богородице, и сам прославляет её песнию: *Достойно есть, яко воистину блажити тя Богородицу...*

с. 12 Во время пения «Достойно» священник в тайной молитве молится за всех усопших, да Господь успокоит их, идеже присещает свет лица Божия, — а также и за всех вообще живущих на земле, — епископстве православных, пресвитерстве, диаконстве и в особенности о Государе и всём Царствующем Доме, да и мы в тишине их тихое и безмолвное житие поживём. Потом, продолжая молитву за живых, произносит вслух: *В первых* (то есть сперва, преимущественно) *помяни Господи Святейший Правительствующий Синод и епископа местного* имярек; ибо они особенно заботятся о благоденствии Святых церквей. Лик взывает: *и всех* (ἁπῶν) *и вся* (ἁσῶν), то есть помяни Господи и всех мужей и всех жён — предстоящих, отсутствующих, сродников, благодетелей и всех вообще. А священник молится о местном граде или селе, о всех странах и градах и живущих в них с верою, также о спасении плавающих, путешествующих, недугующих, страждущих и пленённых, о ниспослании милостей Господних на плодоносящих и добротворящих святым церквам и поминающих убогих.

<sup>1</sup> Воскресное чтение, с. 51.

После сего произносит вслух молитву о присутствующих во храме, чтобы Господь благоволил им *единем усты и едином сердцем славити и воспевати пречестное и великолепое имя Отца и Сына и Святаго Духа...*

Лик: *Аминь.*

Священник, испрашивая милостей у Бога всем предстоящим, возглашает: *И да будут милости великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами*, чтобы то есть ограждённые Его милостями с дерзновением приступили к святому причащению.

Лик: *и со духом твоим*, то есть даруй Господи и тебе те же милости.

Сим оканчивается освящение Святых Даров.

Затем, по гласу диакона, возносятся церковью моления о принесённых и освящённых Дарах, чтобы человеколюбец Бог наш, прияв их (то есть дары), с благоволением ниспослал нам благодать и дар Святого Духа и прочее благопотребное в сей жизни. А священник в это время тайно молит Бога за всех, да сподобит достойно приобщиться Святых таин, — а потом вслух просит у Бога достойно совершить предстоящее моление: *и сподоби нас, Владыко, со дерзновением неосужденно смети призывать Тебе небеснаго Бога Отца и глаголати.*

Лик глаголе молитву Господню: *Отче наш...*

Как пред страданиями своими Господь обращался с молитвою к Отцу небесному, — так и пред причащением Святых таин всего приличнее восславить Отцу небесному молитву возлюбленного Сына Его, ради заслуг Которого мы и можем только назвать Бога Отцем своим и причаститься насущного хлеба для души — Пречистого тела и крови Христовой. После молитвы Господней верные, в знак покорности Отцу небесному, преклоняют главы, а священник тайною молитвою умоляет Бога милостивым оком воззреть на подклонших Ему свои главы и сподобить неосуждённо причаститься Святых Таин. Конец сей молитвы он вслух оканчивает: *Благодатию и щедротами и человеколюбием Единороднаго сына Твоего, с Ним же благословен еси, со пресвятым и благим и животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.*

с. 13

Лик: *Аминь.*

Священник тайно читает молитву, в которой молит Господа, да сподобит державною Его рукою преподать (священнослужителям) пречистое Тело и честную кровь.

Во время сей молитвы диакон, стоя пред Святыми дверьми, опоясывается орарем крестовидно, как для того, чтобы беспрепятственно служить во время причащения, так и для того, чтобы изъявить своё благоговение к Святым Дарам, в подражание Серафимам, крылами закрывающим лица свои при священнодействии; ибо орарь таинственно знаменует крыла, а диаконы — Ангелов.

Потом священник и диакон трижды поклоняются, говоря про себя: *Боже очисти мя грешнаго*, и когда диакон увидит священника, стирающего руки и касающегося Святого Хлеба, чтобы сотворить Святое возношение, то возглашает: *Вонмем!* то есть будьте внимательны к тому, что будет говориться, — и закрывается завеса.

с. 14

Священник возглашает: *Святая Святым*, чем возвещается, что достойно могут быть преподаны Святые Дары только святым, то есть имеющим совесть незазорную, очищенную и примирённую покаянием.

Лик: *Един свят, един Господь, Иисус Христос в славу Бога Отца. Аминь.* Лик от лица предстоящих сим возгласом выражает смиренное сознание, что никто из людей не может достигнуть той святости, которой требует святость таинства; но если приступают они, то единственно по неизречённому милосердию Господа.

После сего начинается причащение священнослужителей в алтаре; а чтобы предстоящие не развлекались помыслами, на клиросе поют каноник-причастен, или стих, избранный из псалмов и из других книг Священного писания, приличествующий празднику или Святому.

Причащение священнослужителей в алтаре совершается следующим образом:

Священник, по примеру Иисуса Христа, раздробившего хлеб на вечери ученикам, раздробляет оный на четыре части и полагает оные на дискосе крестообразно в знамение распятия Христова на кресте. При раздроблении он говорит: *раздробляется и разделяется Агнец Божий, раздробляемый и неразделяемый, всегда ядомый и никогдаже иждиваемый, но причащающийся освящаяй.* Сим он исповедует, что хотя Святой хлеб, предложенный в Святое Тело, и раздробляется и разделяется, но Тело Христово нераздробимо, и в каждой части сообщается целое тело, хотя оно и преподаётся для причащения; но никогда не иждивается и всегда пребудет таким, доколе будет совершаться в церкви Святая евхаристия.

с. 15

Первую часть Святого Агнца с словами: *ИС*, он влагает в Святый потир для соединения с кровию Христовою и вливает тёплую воду в чашу, чтобы тем явственнее изобразить кровь Иисуса Христа, истёкшую на кресте из ребра Его. Погружая часть Святого Агнца в сосуд, священник говорит: *исполнение Святого Духа*, исповедуя тем, что всё сие совершается силою и действием Святого Духа. Благословляя теплоту, говорит: *благословенна теплота Святых Твоих*, и тем благословляет горячую веру и любовь приступающих к Святому Таинству, — а диакон свидетельствует, что сия горячность есть плод Святого Духа, и говорит: *теплота веры и любви исполнь Святаго Духа*.

Вторую часть ХС причащаются священнослужащие в алтаре, а из остальных двух с словами: *НИ. КА*, выделяет части для народа, чтобы всем можно было приобщиться.

с. 16 После приобщения Святого Тела И. Христа причащаются Святейшей Крови Его из чаши, и после причащения лобзуют край Святой чаши, как бы самое прободённое ребро Христово, из которого истекла кровь и вода. Лобзая говорят: *се прикоснуся устам моим и отъимет беззакония моя и грехи моя очистит*.

После причащения священнослужащих, а если есть причастники, то после причащения мирян погружаются в чашу и частицы *НИ—КА* для причащения мирян, а если нет причастников, то и части, вынутые за живых и умерших. При сём влагании читаются пасхальные стихиры: *Воскресение Христово видевшие... (ибо жизнь может быть только по соединении тела с кровию) Светися светися... о Пасха велия...* Наконец, отирая губкою дискос от частиц за живых и умерших и отрясая ею над Святою чашею, говорит: *отмый Господи грехи поминавшихся zde честною Твоею кровию молитвами святых Твоих*.

После сего отнимается завеса, отверзаются царские двери и диакон, взяв от священника Святой потир, выносит его в царские двери и возглашает: *со страхом Божиим и верою приступите*. Отнятие завесы изображает землетрясение, бывшее при воскресении Господа, а отверзтие царских врат — отнятие камня от гроба Спасителя; явление диакона в Святых вратах — явление Ангела при гробе; показание в них Святых Даров означает то, что Христос воистину восста от мёртвых и показал себя по воскресении живым. Возглашением: *со страхом Божиим*, верующие приглашаются приступить к причащению Святых Тайн с должным благоговением и верою.

с. 17 Лик, веря восстанию Христову, радостно сретает Господа, грядущего во Святом причащении освятить души верных, и поёт: *Благословен грядый во имя Господне, Бог Господь явися нам*.

*Примечание.* Приступающие к причащению — во храме испрашивают себе прощение от всех присутствующих в нём, показывают свою веру чтением молитвы: *Верую Господи...* и, по прочтении, поклоняются до земли, дабы воздать честь Господу, в Святых Таинах присущему; потом складывают на персях крестообразно руки и с благоговением приступают к Святой чаше. Приняв Святое тело и кровь Господа, должны поглотить Святые тайны и, по утертии уст покровцем, лобзуют край Святой чаши, как бы самое ребро Христово, из которого истекла кровь и вода. Потом, отступивши немного, должны поклониться пред Святой чашею, но не до земли, ради охранения Святых тайн, и стоять на своих местах, не разговаривать друг с другом и не плевать, пока не примут антидор и запьют теплотой, чтобы и малейшая частица Святого тела и крови не осталась во рту.

Лик во время причащения поёт: *Тело Христово примите, источника безсмертнаго вкусите*. Сим напоминает верующим, Кого они хотят принять в себя и какое благоговение должны иметь в сии минуты.

По причащении мирян Святые Дары относятся на престол в знаменование того, что Спаситель по воскресении своём не постоянно жил на земле с своими учениками, но только являлся им на краткое время.

с. 18 Священник, благословляя людей, возглашает: *спаси Боже люди Твоя и благослови достояние (наследие, наследство) Твое*. Сим изображается мир и благословение, преподанные Спасителем ученикам своим, когда Он являлся им по воскресении.

Лик, от лица верующих, исповедуя благодеяния Христа Спасителя и как бы изъясняя, почему они называются достоянием Божиим, воздаёт благодарение Святой Троице следующей песнию: *Видехом свет истинный, прияхом Духа небеснаго, обретохом веру истинную, нераздельней Троице поклоняемся; Та бо нас спасла есть*. В это время священник кадит пред Святой трапезою трижды, говоря тропарь вознесению: *Вознесися на небеса Боже и по всей земли слава Твоя*.

Диакон относит возложенный на главу его дискос на жертвенник, а священник, вспоминая обетования Господа ученикам пребывать с ними во вся дни до скончания века, произносит



тихо, как бы всле возносившемуся на небеса Господу: *Благословен Бог наш, и потом вслух народа: всегда ныне и присно и во веки веков.*

После сего Святые Дары относятся в глубину алтаря, на жертвенник. Сим действием изображается вознесение Господа на небо. В сие время престол изображает гору Елеонскую; доставление Святых Даров на жертвенник — седение Его одесную Бога Отца, а курение фимиама пред жертвенником — сошествие Святого Духа на Апостолов. Лик, увидев в последний раз Святые Дары, как бы самого возносящегося Господа, подобно Апостолам, с радостью провожавшим возносившегося Господа, прославляет и благодарит Его хвалебною песнию за причащение: *Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, яко сподобил нас причаститься...* Такое же благодарение произносится диаконом в ектении: *прости* (то есть право, с чистою душою) *приимши Божественных, святых, пречистых, бессмертных, небесных и животворящих страшных Христовых таин, достойно благодарим Господа.*<sup>1</sup> Вместе с сим испрашивается помощь от Господа провести сей день свято, мирно, безгрешно.

с. 19

Священник, согнув антиминос, берёт Евангелие, творит им крест над антимином и, заключая прошение диакона, прославляет Бога, источника святости, могущего укрепить нас в добродетельной жизни, и возглашает: *Яко Ты еси освящение наше...*

Возвещая окончание литургии, священник возглашает: *с миром изыдем...*

Лик на сие возглашение отвечает: *о имени Господни*, то есть изыдем с благословения именем Господним.

Диакон пред сим выходом из церкви приглашает помолиться Господу: *Господу помолимся.*

Священник, вышедши из алтаря за амвон, как отец, напутствует детей своих, исходящих из церкви, молитвою,<sup>2</sup> в коей просит Господа спасти и благословить верующих, прославить созидающих и украшающих Святые храмы и не оставить всех уповающих на Него.

с. 20

Лик песнию псалмопевца: *Буди имя Господне благословенно отныне и до века*, благословляет Господа за великие милости.

В это время раздаётся верующим антидор, то есть остаток из той просфоры, из которой изъят был Святой Агнец, да примут освящение и те, которые не причащались Святых Таин. В это же время, дабы дать пищу и для духа, читается псалом: *Благословлю Господа на всякое время...*; в нём, между прочим, внушается верующим вкусить и видеть, яко благ Господь.

Антидор раздаётся и в воспоминание древней вечери любви, устроявшейся из остатков приношений к алтарю и совершавшейся тотчас после литургии.

Раздав антидор, священник, стоя в царских вратах, призывает на предстоящих благословение от Господа, возглашая: *благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием всегда ныне и присно и во веки веков.*

Лик: *Аминь.*

Священник славит Господа и побуждает предстоящих воздать благодарение Ему, ибо Он есть упование людей: *слава Тебе Христе Боже упование наше, слава Тебе.*

Лик: *слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков аминь. Господи помилуй* — трижды, и просит благословения у священника словом: *Благослови!*

с. 21

Священник даёт присутствующим в храме последнее благословение и творит отпуст, в котором желает им милости Божией, представляя ходатайство Божией Матери, храмового Святого, святого, которого день есть, и всех святых.

И затворяются царские двери. Лик возглашает многолетие, то есть испрашивает у Господа многих лет Государю и всему царствующему дому, как покровителю Святых храмов, и всем православным христианам, членам Христовой церкви.

## Особенности на Литургии при Архиерейском служении

Облачение Архиерея пред литургиею бывает среди храма. Протодиакон и диакон снимают с него клобук, мантию, панагию, рясу и облачают его в священные святительские одежды, сопровождая облачение каждением. Облачение Архиерея среди храма, среди народа, изображает сошествие Иисуса Христа на землю и Его вочеловечение. Совлечение с него обыкновенных

<sup>1</sup>Святые Христовы тайны называются многими именами, чтобы показать причастившимся важность того дара, который они сподобились получить от Бога.

<sup>2</sup>Молитва сия оттого называется заамвонною.

одежд его знаменует крайнее за нас истощание Иисуса Христа; а облачение в священные одежды — время младенчества и отрочества Его, когда Он, по сказанию евангелиста, *растяше и крепляешся духом и преуспеваше премудростию и возрастом и благодатию у Бога и людей*. Служащие Архиерею диаконы означают Ангелов, которые служили Иисусу Христу с самого рождения Его.

По облачении Архиерей благословляет крестовидно дикирием и трикирием на все четыре стороны; потом умывает руки в умывальнице, и начинается чтение часов.

*Примечание.* Проскомидию сам Архиерей совершает во время великого входа, а молитву предложения: *Боже, Боже наш*, читает во время великой ектении.

По облачении Архиерея, из южных и северных дверей алтаря выходят облачённые священнослужители и, поклонившись Архиерею, становятся при нём на правой и на левой стороне. Иерей, совершавший проскомидию, здесь же говорит и возгласы, бываемые на часах. Собрание священнослужителей вокруг Архиерея изображает Ангелов и Апостолов, из коих первые, то есть Ангелы, восходили и нисходили над Сына человеческого, а Апостолы были посылаемы Им на проповедь.

По совершении часов, на середине же храма, Архиерей с сослужащими молится, произнося: *Царю небесный... слава в вышних Богу... Господи устне мои отверзеши...* Протодиакон, испросив после сего благословение от Архиерея, отходит к царским вратам и возглашает: *Благослови Владыко...* Старший из сослужащих, поклонившись Архиерею, тоже отходит в алтарь и после возгласа протодиакона возглашает: *Благословенно царство*, творя в сие время крест святым евангелием на святой трапезе. Далее, до малого входа и начала Трисвятого все возгласы говорят сослужащие священнослужители, а сам Архиерей пребывает в молчании. Сие возглашение священнослужителей означает ветхозаветных пророков и Предтечу Иоанна, предвозвестивших Иисуса Христа и предуготовивших путь к принятию Его.

Царские двери бывають отверсты с самого начала литургии; ибо со времени пришествия Христова на землю для нас отверсто небо. На малом входе по возгласе протодиакона *премудрость прости*, Архиерей, взяв дикирий и трикирий, благословляет на все четыре стороны и вместе с сослужащими поёт: *приидите поклонимся* и также обратно входит в алтарь. Певцы поют: *ис полла ети Деспота* (на многая лета Владыко). Архиерей кадит святой престол, жертвенник и весь алтарь, в иконостасе — образ Спасителя и Божией Матери и народ. Вход Архиерея в алтарь означает славное вознесение Иисуса Христа от земли на небо. Благословение дикирием и трикирием означает благословение Господа, преподанное ученикам при вознесении Его. Многолетие, сказываемое Архиерею, означает то, что Иисус Христос по вознесении своём был прославляем и прославляется на небесах. Каждение Архиерея и исполнение храма фимиамом означает послание Иисусом Христом, по вознесении, благодати Святого Духа на всех верующих.

После пения *«Господи спаси благочестивыя и услыши ны»*, диакон исчисляет всех тех, кого Церковь понимает благочестивыми (то есть всех членов Церкви и государства, начиная с Святейшего Синода и Государя — до христолюбивого воинства), и сопровождает это исчисление многолетием. За диаконом эти похвалы сперва поют в алтаре сослужащие Архиерею, потом и певцы на клиросе. Архиерей в сие время благословляет народ обеими руками крестовидно. Моление о всех благочестивых совершается в показание того, что все члены Церкви и общества избраны на свои должности по изволению самого Господа, поддерживаются благодатию Святого Духа и обязываются чрез это к верному прохождению своих должностей, а Архипастырь преподаёт им на то благословение.

Трисвятое поётся и в алтаре Архиереем с сослужащими ему и на клиросах певцами. Это знаменует то, что триединый Бог воспевается и Ангелами и человеками и таким образом для славословия Святой Троицы соединяется Церковь и небесная и земная.

После 1-го пения *«Святый Боже»* Архиерей дикирием творит над евангелием крест; а после 2-го пения — певцами, он, держа в правой руке дикирий, а в левой крест и обратясь к народу, молит Господа о сохранении и утверждении верующих, произнося: *Призри с небесе Боже...* После 2-го пения — Архиерей с дикирием и крестом в руках благословляет народ. Святительское благословение с молитвою — *призри с небесе Боже*, и крестом означает то, что Иисус Христос и по вознесении своём на небо призирает на нас христиан — свой виноград, и благословляет, и что сии благословения Божии людям приобретены крестною смертью Его.

После благословения народа, Архиерей входит в алтарь и, после некоторых возглашений, восходит на горнее место. Сим означает то, что Христос, возшед в самое небо, во святая святых принёс с собою овча Своё — то есть заблудшего человека, в завет сыноположения.

Перед великим входом, на Херувимской песне, Архиерей в царских вратах умывает руки и молит Господа освятить воду сию ко освящению людей и осеняет её трижды. Сие умовение означает чистоту и непорочность, какие должны иметь все служащие и приступающие к совершению Святых таин.

После троекратного произнесения пред престолом *Иже Херувимы*, Архиерей отходит к жертвеннику для совершения проскомидии, то есть изъятия частиц из просфор за живых и умерших. Здесь снимают с него митру и омофор. Великий вход означает шествие Иисуса Христа на страдание; почему Архиерей и отдаёт важнейшие украшения своего сана, выражая тем истощание Христово.

Для совершения великого входа Архиерей отдаёт протодиакону дискос, и первому из сослужащих священнослужителю потир; прочие сослужащие берут другие орудия страданий и смерти Иисуса Христа — и таким образом идут северными дверями к царским дверям; а сам Архиерей остаётся в алтаре, и только выходит в царские двери для принятия дискоса и потира. Великий вход означает и смерть Иисуса Христа; почему Архиерей, как представляющий лицо самого Христа, не исходит в сие время к народу — то есть как бы не является живым.

с. 26

Во время чтения *символа веры* Архиерей, сняв митру, преклоняет главу к престолу, а сослужащие ему держат над ним воздух и колеблют им. Сим действием святитель показывает свою покорность ума и сердца исповеданию веры, и как бы спогребаётся Христу, да и воскреснет с ним.

При возгласах: *Благодать Господа нашего... Горе имеем сердца... Благодарим Господа* Архиерей, держа в одной руне дикирий, а в другой трикирий, осеняет ими народ. Осеняет он народ обеими руками, как главный раздаятель благодатных дарований, — осеняет свечами, как главный просветитель верных.

После возгласения *в первых помяни Господи...* протодиакон, обратясь к народу, восхваляет Святейший Синод, Государя и весь царствующий Дом.

После возгласа: *вонмем...* *Святая святым*, затворяются царские двери и начинается причащение священнодействующих в алтаре. Священнослужителей — архимандритов и иереев причащает сам Архиерей; а диаконов — архимандрит. После пения: *Благословен грядый* и после опуста Архиерей благословляет народ.

## Объяснение литургии Преждеосвящённых Даров

Литургия Преждеосвящённых Даров есть такое священнодействие, в котором не бывает проскомидии и для причащения предлагаются Святые Дары, уже освящённые прежде.

с. 27

Святые Дары освящаются в предшествующую полную литургию. Для сего наперёд берётся и освящается столько Агнцев (просфор), сколько раз должно совершить на неделе Преждеосвящённую литургию. Над каждым Агнцем во время проскомидии говорится то же, что и при изъятии одного Агнца, то есть *в воспоминание Господа и Бога нашего Иисуса Христа* и прочее.

Учреждение Преждеосвящённой литургии относится к первым векам христианства; а окончательное образование её в письмени приписывается Святому Григорию Двоеслову, Папе Римскому (VI века).

Преждеосвящённую литургию положено совершать, по Уставу, в среды и пятки великого поста, в четверток 5-й недели и три первые дня страстной седмицы. Впрочем, можно совершать её и в другие седмичные дни, если случится надобность, например, нужно совершить литургию по случаю погребения усопшего или в праздник какой.

*Причина и цель установления её.* Дни поста суть дни покаяния и сетования о своих грехах, почему в древней Церкви, кроме субботы и воскресенья, не положено было совершать полной литургии; ибо она изображает радостные для нас события из жизни Иисуса Христа. Для благочестия древних христиан тяжело было пробыть несколько дней без причащения; почему и положено в два дня недели, среду и пяток, посвящённые памяти предания и распятия Христова, предлагать желающим причащения Святые Дары, освящённые на полной литургии. Святые Дары, освящённые прежде, означают уже совершившуюся Голгофскую жертву, страдания и смерти Агнца Божия; почему и положено приличнее совершать Преждеосвящённую литургию во дни памяти сих событий, то есть в среду и пяток.

с. 28

## Порядок и содержание литургии

Литургия Преждеосвящённых Даров состоит из вечерни, предшествуемой часами, и молитв и песнопений обыкновенной литургии, которые не относятся к освящению Святых Даров.

*Примечание.* Литургия Преждеосвящённых Даров совершается после вечерни, или, лучше, соединяется с вечернею, потому что в великий пост повелено вкушать пищу однажды в день, и то вечером.

Совершается литургия Преждеосвящённых следующим образом: В конце 9-го часа, после молитвы — *Господи и Владыко живота моего...*, священник пред царскими вратами читает входные молитвы, какие — и пред совершённой литургиею. Не читает только молитвы: *Господи ниспосли руку Твою...*; но прямо после молитвы: *Милосердия сущи источники...* отходит в алтарь, творя молитву: *Вниду в дом Твой...* При облачении в священные одежды священник не говорит молитвенных стихов, какие полагаются на полной литургии, — но только: *Господи помилуй!*

с. 29 Так как над освящёнными Дарами уже совершалось всё проскомидийное, то на этой литургии проскомидии не совершается; но после отпуста часов и изобразительных священник прямо начинает вечерню возгласом литургии: *Благословенно царство...* Затем чтец читает псалом: *Благослови душе моя Господа*, изображающий творение мира, а священник светильничные молитвы, начиная с четвёртой; ибо первые три вычитываются после, на малых ектениях. Далее — вечерня до малого входа и песни — *Свете тихий*, совершается по обыкновенному чину.

*Примечание.* Во время пения стихир на «Господи возвах» священник, развернув антиминос, поставляет на дискосе взятые из дарохранительницы Святые Дары и, окадив престол и алтарь, на главе относит к жертвеннику. Здесь вливает в чашу вино и воду, как это бывает на полной литургии, поставляет над Святым Агнцем звездицу и покрывает покровом. При сих действиях он не говорит тех молитвенных стихов проскомидии, какие полагаются на полной литургии; но только: *молитвами Святых Отец наших.*

Во время входа диакон идёт с кадильницею; а если нужно бывает, например в полуелей, читать евангелие, то вход бывает с евангелием.

с. 30 После «*Свете тихий*» читаются две паремии, одна из книги Бытия, повествует о падении Адамовом, заблуждениях его потомков и казнях за грехи, — другая из книги Притчей, в которой уже гадательно изображается свет Христов. После первой паремии и второго прокимна отверзаются царские двери. Священник, имея в руках кадило и подсвечник со свечой, стоит пред Святым престолом и, сотворив ими знамение креста, говорит: *Премудрость прости!* и обратясь к народу возглашает: *свет Христов просвещает всех.* Словами «*Премудрость прости*» он возбуждает предстоящих к особенному благоговению и вниманию к следующему за тем возгласу: *свет Христов просвещает всех.* Предстоящие падают при сём ниц. Возглас: *свет Христов просвещает всех*, указывает на свет ветхозаветных чтений, которым были просвещаемы и приготавливаемы наши праотцы к принятию Мессии — Христа Спасителя, и напоминает о том свете, которому верующие скоро поклонятся в Преждеосвящённых Дарах. Свеча, которую держит священник при сём возгласе, служит символом света евангельского учения, которое на Преждеосвящённой литургии — заменяется приточным учением.

После чтения паремий поётся песнь: *да исправится молитва моя...*, в которой просим Господа, да будет молитва наша, приносимая во время вечерней службы, принята с благоволением, как благоухание кадила и жертва благоприятная. Во время пения сей песни присутствующие молятся с коленопреклонением, а священник стоит пред престолом и кадит; впрочем, при последнем пении «*да исправится*» и он преклоняет колена.

*Примечание.* Пение «*Да исправится*» устав велит сопровождать при затворенных царских вратах.

с. 31 После «*Да исправится*» бывает сугубая ектения та же самая, которая полагается и на совершённой литургии (иногда прилагается ектения об усопших); также и ектения об оглашённых. Только от среды средокрестной недели прилагается новая ектения о готовящихся ко просвещению, то есть крещению, которое совершалось над ними преимущественно в субботу пред неделей ваий и великую субботу.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Это указывает пение в сии субботы, вместо трисвятого, *елицы во Христа креститесь.*

Совершается великий вход, во время которого Святые Дары переносятся с жертвенника на престол. Лик, вместо *Иже херувимы*, поёт: *Ныне силы небесныя с нами невидимо служат; се бо входит Царь славы, — се жертва тайная совершена доносится; верою и любовью приступим, да причастницы жизни вечныя будем. Алилуиа, алилуиа, алилуиа*. Эту же песнь произносят и священнослужители — трижды, стоя пред престолом. Песнь сия прямо указывает на жертву, уже *совершённую*, следовательно, более прилична к освящённым Дарам, нежели песнь: *Иже Херувимы*. Во время входа священник не произносит царского титула, так как это уже читалось на той литургии, на которой освящались Святые Дары. Во время перенесения Святых Даров все присутствующие, павши ниц, творят поклонение, выражая сим благоговение к Царю славы, Господу Иисусу Христу, шествующему в Святых Дарах на престол.

По великом входе царские двери затворяются и закрываются занавесю — обыкновенно закрывается одна половина царских дверей, а другая пред самым причащением.

с. 32

Последняя часть литургии — литургия верных сокращается; ибо тогда не бывает освящения Святых Даров. Читается и поётся только то, что относится к готовящимся к Святому причащению; почему тотчас по перенесении Святых Даров на престол мы, в ектении — *исполним вечернюю молитву*, молимся пред ними, как пред совершенною, освящённою жертвою, да примет её Бог в пренебесный Свой жертвенник, в воню благоухания духовного. А священник в тайной молитве молится о достойном причащении Святых таин. Моление оканчивается молитвою *Отче наш...* Затем совершаются молитвословия и священнодействия, подобные совершаемым на полной литургии. Только после «*вонмем*» при возгласе: *преждеосвящённая святая святым!* священник не поднимает (не возносит) Святого тела Христова, а не снимая покровов, со страхом и благоговением рукою прикасается к нему. Это потому, что возношение Святого хлеба изображает вознесение Господа на крест, а оно уже совершалось на той литургии, на которой освящались Святые Дары.

Раздробление Святого Агнца и причащение совершается так же, как и на полной литургии. Только, когда священник влагает частицу Святого тела ИС. в потир, то не говорит: *исполнение Святаго Духа*; ибо слова сии на полной литургии произносятся при соединении Святого тела с кровию Христовою, а здесь, на преждеосвящённой литургии, влагается в потир частица Святого хлеба, уже напоенного Святой кровию, следовательно, соединённого. Когда вливается в потир теплота, — также ничего не произносится, ибо Святой хлеб уже напоен Святою кровию, в которую вливалась теплота и произносилось обычное молитвословие на совершённой литургии.

с. 33

На преждеосвящённой литургии тело Христово напитано бывает Святою кровию; посему священник вдруг причащается и тела и крови Христовой, и если совершает службу без диакона, то в это время не пьет из чаши, — но тогда, когда потребляет святая. Ибо вино в чаше хотя и освящено бывает вложением частицы святых таин, но не пресуществлено и не есть истинная кровь Христова. На сём основании за преждеосвящённой литургиею не должно причащать младенцев, которые причащаются одною Святою кровию. Но возрастных мирян следует причащать и за сею литургиею; ибо частицы Святого хлеба бывают напоены Святою кровию. Преждеосвящённая литургия и установлена для причащения христиан.<sup>1</sup>

Следующие за причащением священнослужителей в алтаре священнодействия и молитвословия остаются те же, что и на литургии совершённой, только молитвословия бывают приспособлены ко времени поста и Святым Дарам преждеосвящённым. Например, причастен поётся: *Вкусите и видите яко благ Господь*; вместо: *Благословен грядый...* — *Благословлю Господа*; заамвонная молитва — *Благословляяй благословящия Тя Господи* — заменяется другою — *Владыко Вседержителю...*, в которой священник просит Бога сподобить нас подвигом добрым подвизатися..., течение поста совершити и неосуждённо поклониться святому воскресению.

с. 34

На отпусе литургии священник поминает святого, которого есть день, то есть святого того числа, в которое совершается литургия, и святого следующего числа; ибо вечерня, совершённая пред литургиею, относится уже к следующему дню.

<sup>1</sup> Желалось бы, чтоб пастыри церкви растолковали своим прихожанам значение и цель преждеосвящённой литургии. В наших приходах что-то не видно, да и не заведено причащаться за этой литургиею. Между тем, заведение этого порядка как было бы полезно в больших приходах, где за одной литургиею в субботу или воскресенье вдруг причащается человек по 200 и по 300! Как было бы полезно и для исповеди, которая, при большом числе исповедующихся в одно и то же время, бывает по печальной необходимости кратка и малоназидательна, — и за всем тем доставляет тяжкие труды для отца духовного! Разделивши эти же 300 человек на три или четыре раза — для исповеди в среду, пятницу, субботу и воскресенье, — было бы не так утомительно для исповедующихся.

## Особенности Архиерейского служения на преждеосвящённой литургии

Входное совершается так же, как и на совершённой литургии архиерейского служения. По окончании часов готовящиеся к служению священнодействующие лица подходят к Архиерею, сидящему на амвоне среди церкви, и, получив от него благословение, отходят в алтарь для облачения. В это же время облачается и Архиерей. Облачение его совершается в том же порядке, как и на совершённой литургии; только диакон, при облачении Архиерея, говорит не молитвенные стихи, но *«Господу помолимся»*. Певцы поют: *свыше пророцы...*, или *Царь небесный*, или иное что дне или праздника.

с. 35

Облачившись в алтаре, священнодействующие исходят к облачальному месту архиерейскому и становятся по сторонам. Потом первый из сослужащих из середины церкви идёт в алтарь южную дверю и, по отверзтии царских врат, возглашает: *«Благословенно царство»*. После сего возгласа царские двери затворяются. На великой и на следующих после неё трёх малых ектениях царские двери снова отверзаются и, после возгласов служащих, по очереди идущих со середины храма в алтарь, опять затворяются. Во время малого входа Архиерей и сослужащие священнослужители идут в алтарь и поют: *свете тихий...*, когда станут петь: *видевше свет вечерний*, то преклоняют главы допевающе стих.

Во время великого входа при пении: *«ныне силы небесныя...»* Архиерей в царских вратах умывает руки, облачается в омофор, трижды поклоняется пред святым престолом с песнию *ныне силы небесныя*, потом отходит к жертвеннику — и здесь полагает воздух на ramo протодиакону, на главу первого из сослужащих священнослужителя — дискос, другому — даёт потир; прочие несут крест, лжицу, копие, губку и тому подобное. Архиерей встречает их в царских вратах и здесь принимает дискос и ставит его на престол, не произнося ничего. Священнослужитель же, несущий потир, входит в алтарь сам, и здесь уже архиерей принимает от него потир и ставит его на престол.

с. 36

Священнослужителей-иереев причащает святых тайн и преподаёт им от потира сам архиерей; а диаконов причащает архимандрит.