



## На камне веры

В день памяти великомученика Виктора (24 ноября) в Переславле-Залесском произошло, прямо скажем, историческое событие. Над новым храмом Святителя Николая, который является соборным женского Свято-Никольского монастыря, засияли золотые купола и был установлен главный крест, вознесённый на сорокаметровую высоту центрального купола. Чин освящения крестов собора был совершён 31 октября Епископом Угличским Владыкой Иосифом.

Историческим это событие является потому, что после долголетнего периода гонений на церковь и разрушения её святынь, возведение Никольского храма Свято-Никольского женского монастыря явилось первым в Ярославской епархии примером постройки нового собора столь внушительных размеров. К тому же и для Переславля, к его 850-летию, это, несомненно, драгоценный подарок. Из 40 переславских храмов годы богоборческого лихолетья пережили только 12. Из них незакрытым, неразграбленным остался только один. Как символ несокрушимости Церкви и веры православного народа во славу Божию вновь засияли над патриархальным Переславлем купола и кресты во имя великого покровителя русского народа Святителя Николая.

Первый каменный Никольский собор в Никольском монастыре был построен в 1721 году и возводился он 40 лет. Как пример великой милости Божией, воли и покровительства Чудотворца Николая воспринимается ныне необычайно скорое возрождение из руин Никольской обители, основанной около 1350 г. преподобным Дмитрием Прилуцким и взорванной в 30-е годы. Возведение храма в наше время произошло всего за два с половиной года!

Рассказывает настоятельница обители Святителя Николая, игуменья Евстолия:

— Не сразу, конечно, задумались насельницы монастыря о возрождении Никольского собора. Прибыв в феврале 1994 года в Переславль, сёстры были поражены запустением и какой-то безысходной заброшенностью этого святого места. Из трёх монастырских храмов, некогда украшавших обитель, один был взорван до основания, другой неузнаваемо перестроен, и только чёрный, словно опалённый дыханием преисподней, крест надвратной церкви первоверховных апостолов Петра и Павла указывал нам на то, что мы не ошиблись и действительно стоим на земле древней святой обители. Но со временем восстановления молитвенной жизни у насельниц всё чаще стала появляться мысль о возрождении Никольского собора в монастыре. Отсутствие собора болезненно ощущалось сёстрами, словно живая рана на теле обители, которая не заживала. С монастырским архитектором В. Ижиковым мы стали обсуждать вопрос формы собора. Повторять разрушенный не хотелось, тем более, что чертежей, фотографий не сохранилось, да и его архитектурные качества не были достаточно выразительными, так как построен он был в XVIII веке, а тогда на русское церковное зодчество сильно влияла западная светская мода. Новый проект был создан в стиле Владимиро-Суздальской, Московской архитектурной традиции XIV—XVI веков. В декабре 1998 года проект был одобрен Его Святейшеством Патриархом Алексием II. С этим проектом мы вышли на Министерство культуры России. Там состоялось его бурное обсуждение. Много оказалось ругателей, желающих изменить образное решение собора — нам пришлось пройти через полосу конфликтов. Как видимый образ православной духовности в проекте собора мы отстаивали русскую архитектурную традицию и канон. Милостью Божией нам удалось отстоять этот проект. 25 августа 1999 года Его Высокопреосвященство Архиепископ Ярославский и Ростовский Михей совершил чин освящения фундамента будущего собора. К этому времени, по молитвам Святителя Николая, уже нашёлся и ктитор-строитель задуманного храма. Им стал московский предприниматель В. Тырышкин. По его убеждению, Святитель Николай чудесным образом сохранил ему жизнь, когда он

попал в автокатастрофу. Однажды проездом Виктор Иванович увидел на дороге указатель — «Свято-Никольский монастырь», зашёл в него помолиться своему небесному покровителю, познакомился с сёстрами. Так началось его попечение о Никольской обители.

Центральный главный престол собора посвящён Святителю Николаю. Два боковых придела посвящены Димитрию Прилуцкому (южный придел) и небесному покровителю строителя собора великомученику Виктору (северный придел). Есть намерение один престол посвятить новомученикам Переславля, среди которых протоиерей Е. Елховский — последний священник Никольского собора перед его закрытием. Е. Елховский в 1937 году принял мученическую кончину за веру и причислен к лику святых. Икона священномученика Евгения уже написана. И мы ныне очень утешены Господом тем, что получили ещё одного небесного покровителя. Мы на личном опыте убедились, что строительство такого собора дело очень непростое.

Раба божья Людмила.