



## Не могу молчать

Прочитал статью научного сотрудника историко-художественного музея Н. Левицкой и лишний раз убедился, что нет предела человеческой фантазии, причём иногда она бывает неумна. Предложение Н. Левицкой разместить в церкви Петра Митрополита видеобар или молодёжное кафе, интерклуб и так далее считаю кощунством по отношению к нашим предкам, построившим это уникальное здание. Судьба исторических памятников не решается в рамках горкома ВЛКСМ, это всенародное достояние.

Мне довелось бывать в Ленинграде и посетить музеи, памятники архитектуры XVIII—XIX столетий и ни в одном из них не было ни баров, ни кафе. Ни в одном из этих исторических зданий я не услышал лекций по атеизму и не увидел занятий спортивных секций. Люди идут полюбоваться архитектурой, внутренним убранством, красотой, которую сотворили зодчие прошлых столетий, причём перед входом надевают на обувь тапочки, чтобы сохранить паркет для будущих поколений.

Позиция Н. Левицкой, как научного сотрудника, вызывает недоумение. Как всем известно, наш город входит в «Золотое кольцо», и пусть для туристов, посещающих Переславль, исторические памятники остаются памятниками двенадцатого, шестнадцатого веков, а не барами и кафе XX века. В крайнем случае, после реставрации можно разместить, если позволят архитекторы, картины и прочие произведения искусств местных художников и умельцев.

Что касается реставрации, то этим должны заниматься компетентные люди (тем более, что это памятник XVI столетия), и все работы должны проводить квалифицированные мастера. В Переславле есть реставрационная мастерская. Существует и Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Но когда речь заходит о финансировании реставрационных работ, хозяев объекта не находится, а передать в аренду уникальный памятник, как будто это спортзал, хозяева нашлись.

Что касается участия молодёжи в реставрации памятников Переславля, то к этому надо относиться серьёзно, все работы производить под наблюдением архитекторов и археологов, чтобы не наломать дров, как это зачастую бывает. Хорошо если бы наши комсомольцы прошли практику на современных объектах, как, например, замороженное строительство стадиона ПО «Славич».

Создавая новое, нужно стараться сохранить старое в первозданном виде, а это не всякий может. Желаю нашим комсомольцам творческих успехов.