



Смоленская церковь в городе Переславле-Залесском

За чертой города, на южной стороне, одиноко стоит с купою деревьев приходская Смоленская церковь. В давно минувшие времена на месте этой церкви был Борисоглебский мужской монастырь, который, в отличие от другого Борисоглебского мужского монастыря, что на горе, назывался «Борисоглебский на песках». Название «на песках» дано ему, по всей вероятности, потому, что стоит он на небольшом песчаном возвышении близ берегов Плещеева озера; десятня близ этого монастыря, по росписи города Переславля за 1655 г., называлась: «песошная десятня».

с. 1

Кем и когда монастырь этот основан, точных указаний нет; известно только, что монастырь в начале XVII века уже существовал с достаточным числом братии при сравнительно высоком благосостоянии в материальном отношении. В годы междуцарствия на Руси, при нашествии литовцев на город Переславль, гордые паны немало поживились от этого монастыря, разорив его до неузнаваемости. В 1642 году строитель монастыря, иеромонах Адриан, несмотря на такое разорение монастыря, нашёл возможным возобновить его и привести снова в цветущее состояние. Недолго, впрочем, монастырь был в этом состоянии; около 1660 года он настолько обеднел, что братии в нём было только три монаха, и обеднение монастыря шло всё далее, так что к 1754 г. за ним оставалось только 48 душ бедных крестьян, а в 1764 году, при определении нормальных штатов монастырей, монастырь этот за совершенной бедностью обращён был в приходскую церковь. Последним строителем монастыря, передавшим монастырские здания в руки белого духовенства, был иеромонах Алимпий.¹ Сколько было этих зданий и какие они были в то время, к сожалению, описей их не дошло до нас. В настоящее время имеются следующие здания: каменная Смоленская церковь с таковой же трапезой, в которой имеется придел во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба, в связи с трапезой каменный двухэтажный братский корпус, над которым высится небольшая каменная колокольня, — и только....

Из числа братий монастыря, за весь период его существования, нельзя не отметить преподобного Корнилия, стяжавшего своими иноческими подвигами великую славу этой обители. Сей великий подвижник был уроженец города Переяславля-Рязанского. Ещё отроком возымев усердие к богоугодной жизни, он оставил своих родителей и ища себе по сердцу обители, пришёл в пустынь преподобного Лукиана. Пробыв здесь 5 лет под руководством опытного в духовной жизни старца пустыни Павла, Конон, — так звали юного подвижника, — оставил эту пустынь и пришёл в город Переславль-Залесский к обители святых благоверных князей Бориса и Глеба, что на песках, и, наложив на себя подвиг молчания, знаками стал просить строителя монастыря Сергия о принятии в обитель. Отказал строитель этому юному и притом ничего не говорящему просителю. Конон вышел за монастырские ворота и, оставаясь при них, не переставал просить строителя о принятии

^{*}Ильинский, П. В. Смоленская церковь в городе Переславле-Залесском / П. В. Ильинский // *Владимирские губернские ведомости (часть неофициальная)*. — 1895. — 13 октября (№ 41). — С. 1—3.

¹Приводим список настоятелей монастыря за время с 1653 года по 1764 год: Серапион — с 1653 года. Авраамий — с 10 июля 1655 г. Сергей — с 22 августа 1659 г. Иоасаф — 1659—1664 г. Варсонофий — с октября 1671 г. Герман — 1673 г. Адриан — 1693 по 1704 г. Герман — 1714 г. Иоаким — с 26 января 1721 г. Варлаам — 1726 г. Филагрий — с марта 1738 г. Филарет — 1742 г. Алимпий — 1762—1764 г. (Строев, П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей русской церкви / П. М. Строев. — СПб., 1877. — С. 714.)

с. 2 в монастырь, на коленях и со слезами умоляя его о сём. Тронутый терпением и слезами просителя, строитель решился наконец принять его. — Усердное посещение храма, благоговейное стояние в нём, примерное трудолюбие для обители и братии, строгое воздержание в пище — довольствовался только остатками братской трапезы, — вот подвиги юноши Конона в обители, в течении первых 5 лет. За эти подвиги он был удостоен наконец иноческого образа. Варлаам, иеромонах соседнего Никольского монастыря, постриг его в сей образ и назвал Корнилием. С этого времени свои духовные и телесные подвиги молодой инок Корнилий ещё более усилил. Никто не видал его спящим и ничего не делающим, — он или стоял на молитве, или трудился для обители; всегда терпеливо переносил насмешки и ругательства над ним от иноков монастыря, никогда не роптал и не жаловался на обидчиков. Так прожил Корнилий три года со времени пострижения в инок. Переходя в духовных подвигах своих от силы в силу, Корнилий стал, наконец, просить строителя позволить ему жить в затворе. Видя подвиги юного монаха, строитель охотно согласился на его просьбу — выстроив ему малую кельицу с одной дверью и одним небольшим оконцем, благословил его на затвор. Здесь Корнилий усугубил подвиги поста и молитвы и здесь же вступил в борьбу с врагом спасения, нападения коего были часты и жестоки. Раз иноки нашли Корнилия лежащим на воле у окна своей келии, дверь которой была заперта изнутри, а оконце было открыто. Корнилия нашли сильно избитым и едва живым. Три месяца пролежал в болезни Корнилий и по совершенном выздоровлении, убеждённый настоятелем, оставил затвор и стал снова жить с братией. Как и прежде, он первый входил в храм и последний выходил из него; ночь проводил в молитве, а день в телесном труде: исправлял пономарскую должность; работал в монастырской пекарне; копал землю; рассаживал в монастыре фруктовый сад; сам без помощи других выкопал колодезь в монастыре, из коего для братии получалась с избытком самая чистая и вкусная вода.¹ В таких трудных подвигах преподобный Корнилий прожил 30 лет, получив от Господа дар прозорливости, — предсказывая многим будущее. По дару прозорливости он узнал и о времени своей кончины. Перед концом своей жизни преподобный пошёл к своему духовному отцу, иеромонаху Никольского монастыря Варлааму, исповедался у него и причастился Святых Таин, открыв на исповеди и о своём родопроисхождении и здесь же сим иеромонахом Варлаамом был облечён в схиму. Возвратясь в свою обитель, преподобный Корнилий пособоровался елеем и в мире со всем тихо скончался в 1693 году 22 июля. Братия монастыря с честью похоронила его в часовне монастырской. Спустя после сего 9 лет, при постройке нового храма, мощи преподобного были обреты нетленными.

Храм в честь иконы Смоленской Божией Матери² с приделом во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба построен монастырским иждивением и общим подаянием в 1705 г. На построение храма в 1694 году выдана была строителю монастыря, иеромонаху Адриану, с братией храмозданная грамота от святейшего Кир Адриана, Архиепископа Московского и всея России патриарха. В том же 1705 году 29 июня Святителем Димитрием, Митрополитом Ростовским, в присутствии Государыни Цесаревны Наталии Алексеевны, новопостроенный Смоленский храм торжественно был освящён. В это многознаменательное для бедной обители торжество совершено было переложение честных обрётённых мощей преподобного Корнилия в новый, устроенный Государыней Цесаревной, кипарисный гроб. Святитель Димитрий, тотчас по освящении храма, повелел священному чину вложить святыя останки преподобного и, отпевши панихиду, перенести на приготовленное в трапезе место, где и доныне сии святыя мощи пребывают.³ Весь храм и все примыкающие к нему здания сложены из тяжеловесного хорошо прожжённого кирпича, на фундаменте из белого тёсаного камня. План собственно Смоленского храма — четырёхсторонний квадратный столб в два света, без деления один от другого поясом. Внутренность храма освещается четырьмя окнами с северной стороны и столькими же с южной. Входных дверей двое и устроены они с южной

¹ Колодезь этот существует и доныне. Жители гор. Переславля и окрестностей, приходя к преподобному Корнилию отслужить над мощами его панихиду, почитают долгом быть на сём колодеце и испить воды из него во здравие; чаще всего можно видеть посещающих колодезь преподобного с больными детьми.

² Церковь Смоленская известна в Переславле и окрестностях его более под именем Корнилиевской.

³ См.: *Свирилин, А. И.* Преподобный Корнилий, Переславский чудотворец / А. И. Свирилин. — М., 1878. — С. 22.

стороны. На оконечности квадратного столба выведен восьмигранник с окном на северной стороне и с окном на южной. На восьмискатном своде восьмигранника сложен небольшой глухой фонарь с железной грушевидной главой, увенчанной железным же крестом. Алтарь несколько удлинён и состоит из трёх полукружий, по одному окну в каждом.

В связи с Смоленским храмом находится обширная каменная трапеза с приделом во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба. Судя по некоторым архитектурным украшениям снаружи можно думать, что трапеза эта есть одна из построек, оставшихся от первых времён существования на сём месте Борисоглебского монастыря. Окна трапезы шире церковных и снаружи украшены пилястрами, чего нет на церковных окнах; на сводах с северо-восточной стороны выведен небольшой терем в два яруса, в верхнем ярусе с восточной, северной и западной сторон имеются по одному небольшому окну; на четырёхскатной крыше выведена железная глава, увенчанная железным крестом; вход в теремок через небольшую дверь с чердака трапезы. Не был ли теремок этот келейною церковью настоятеля монастыря, вход в которую был из настоятельских келий, чрез особо устроенный на сводах трапезы ход? С западной стороны к трапезе пристроен двухэтажный каменный корпус с фасадом на запад, предназначенный для помещения настоятеля с братией монастыря. Корпус этот украшен изящным карнизом, в виде бахромы с кистями, поясом и пилястрами на углах, довольно оригинального рисунка, чего нет на упомянутых выше зданиях. Особенности эти позволяют утверждать, что корпус строился не в одно время как с Смоленским храмом, так и с трапезой при нём. Все украшения на корпусе произведены отчётливо, прочно, из хорошо обожжённого кирпича, приготовленного по особым лекалам, соответственно форме украшения; по оригинальности своей украшения эти составляют замечательный памятник русского зодчества начала XVII века, к какому времени и следует отнести постройку этого братского корпуса. Верхний этаж корпуса, по-видимому, был сложен только вчерне, потому что в нём не видно никаких признаков внутренней отделки — штукатурки стен, устройства потолков, полов, рам и дверей. Нижний этаж в настоящее время служит помещением для причта Смоленской церкви.

с. 3

На самой середине здания, на толстых сводах нижнего этажа основана невысокая, но весьма изящная по архитектуре колокольня, в виде двухъярусной восьмигранной башни. Богатство украшений этой башни-колокольни состоит из пилообразных поясков, висячих карнизов, полуколонн с фигурными капителями и кронштейнами, лёгких дугообразных перемычек над пролётами и из других тому подобных украшений. Верх колокольни сведён шатрообразным сводом, на котором высится лёгкий, пропорционально удлинённый фонарь с щелеобразными окнами и с шарообразным сводом, на коем, на тонкой шейке, утверждена изящная чашеобразная глава с небольшим шпилем и железным крестом. На основаниях шатрообразного свода колокольни, над каждым углом её выложены небольшие теремки, которые в общем дают колокольне вид зубчатой башни; впрочем, в настоящее время промежутки между теремками заделаны листовым железом и как теремки, так и шатрообразный свод, к коему они примыкают, покрыты плоской крышей, отчего получился третий ярус колокольни и потерялась вся прелесть оригинальной архитектуры колокольни-башни.

Внутренность Смоленского храма и придельного в трапезе никаких особенностей не представляет. Вход в первый чрез широкую арку из трапезы и из неё через арку же во второй придельный, а в трапезу — чрез дверь, пробитую в юго-западной стене; существует, впрочем, ещё вход из братского корпуса, но вход этот заделан, как не отвечающий теперь своему назначению. Обширная трапеза отделена от Смоленской церкви каменной стеной с широкой по середине её аркой. В северной части трапезы близ алтаря придельного Борисоглебского храма воздвигнута в 1818 году усердием священника Ивана Феодорова Ремезова над гробом преподобного Корнилия деревянная сень, на одной из колонн которой висят убогие чётки сего подвижника.

Из достопримечательностей Смоленской церкви до настоящего времени сохранились: 1) шёлковый антиминос с следующей надписью:

Священнодѣйствованъ во градъ Переславль Преосвященнымъ Митрополитомъ Дмитріемъ Ростовскимъ и Ярославскимъ между патріаршествомъ во дни Благочестивыя Державы Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всяя великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, лѣта 7243, отъ Рождества же Христова 1705 іюня въ 29 день

и 2) образ семи спящих отроков, иже во Ефесе, замечательный древностью письма.

Из дел бывшего Переславского Духовного Правления видно, что при закрытии Переславской епархии в 1788 году, по распоряжению бывшего Переславского епископа Феофилакты, вместе с вещами архиерейского дома вывезены в город Москву следующие вещи, принадлежащие бывшему Борисоглебскому, что на *песках*, монастырю:

1. Дарохранильница серебряная, весом в 1 фунт 33 золотника [550,3 г];
2. Потир, дискос и звезда серебряные, весом 4 фунта 41 золотник [1 812,9 г];
3. Стихарь — оплечье парчовое по белой земле;
4. Фонарь;
5. Образ Казанской Божией Матери — венец и оклад басменного серебра;
6. Образ святителя и чудотворца Николая — письмо облупившееся, венец и цата резные;
7. Образ мученика Уара с резным венцом;
8. Образ Божией Матери Владимирской, на нём венец басменного серебра вызолоченный;
9. Образ Рождества Иоанна Предтечи — венец и гривенка серебряные, и
10. Образ Трёх Святителей.

Зачем эти ценности бывшего Борисоглебского монастыря потребовалось увезти вместе с вещами архиерейского дома в Москву, — в делах означенного правления нет никаких разъяснений.