



## Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском

Спасо-Преображенский собор, драгоценный памятник русского церковного зодчества XII века, сооружён в 1152 г. князем Юрием Владимировичем Долгоруким. Ровно семьсот лет протекло над главою этого священного старца в сонме русских храмов Божиих. В отечественной истории он является свидетелем достопамятных событий. В 1201 году из недр его переславцы приняли себе на княжение князя своего Ярослава Всеволодовича; здесь они похоронили князя своего Ивана Дмитриевича, внука Александру Невскому, который завещал своё княжение московскому князю Даниилу Александровичу; в нём созван был собор на Святого Петра Митрополита, постыдившего клеветников своею правотою и смирением. В 1352 году здесь епископом Афанасием благословлён был на игуменство Преподобный Сергей Радонежский. Великие Князья и Цари, проезжая чрез Переславль, молебствовали в этом соборе и поклонялись праху Князей Переславских. Юный Пётр, снарядив в основу русского флота кораблик, спущенный им на озеро Плещеево, здесь нередко слушал божественную литургию и, по обычаю своему, пел на клиросе.<sup>1</sup>

с. 311

Не говоря об этом достопамятном храме в архитектурном отношении, перейдём к памятникам церковной древности, в нём сохранившимся. В иконостасе замечателен образ Распятия Господня и Седьми Таинств, из коих *брак* представляет священника в многокрёстной фелони с венцом вокруг головы, сочетавающего брачующихся в древнем русском costume. Внизу иконы подписано: «Въ лто 7190 поставилъ сей образъ в соборной и апостольстѣй церкви Преображенія Спасова по общанію своему подъячей Никита Ведерницынъ. Писалъ иконописецъ Стефанъ Казариновъ». По замечанию С. П. Шевырёва, все местные иконы произведения известных иконописцев Петрова времени — Ухтомского и Казаринова.

с. 312

В соборной церкви особенно останавливают внимание древние серебряные позолоченные сосуды. По преданию, издревле сохранившемуся и переходившему из рода в род, рассказывают, что эти сосуды приклад самого основателя Спасо-Преображенского храма, князя Юрия Владимировича Долгорукого, — и в подтверждение истины этого предания указывают на резное изображение на потире Святого Георгия, которому тезоименит был князь Юрий Владимирович. Так как кроме этого изображения Святого Георгия, с вырезанными по сторонам лица его словами: *агиосъ Георгиосъ* и по краю потира изречения Спасителя: *ниште отъ нея вси...* Нет на сосуде никакой более надписи, доказывающей принадлежность его к XII веку, то мы полагаем, что только верный рисунок изображения Святого Георгия может уяснить знатокам русских древностей, знакомым с произведениями резного искусства в XII веке, принадлежность этих сосудов к тому времени; а снимок слов, вырезанных по краю потира, по сличению их с другими памятниками письменности XII века, может быть, уяснит учёным палеографам, по очертанию букв и тому подобному, насколько достоверно предание о сооружении этих сосудов в XII столетии князем Юрием Владимировичем.

По упразднении Переславской Епархии, в 1788 году, Спасо-Преображенский собор обращён в приходскую церковь.

\*Тихонравов, К. Н. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском / К. Н. Тихонравов // *Владимирские губернские ведомости (часть неофициальная)*. — 1853. — № 50 (12 декабря). — С. 311—312.

<sup>1</sup>«Русская Старина в памятниках церковного и гражданского зодчества», издаваемая А. А. Мартыновым.