



Освящение реставрированного Преображенского собора в Переславле-Залесском

В городе Переславле-Залесском 28 августа было освящение реставрированного Преображенского соборного храма, замечательного по своей глубокой древности. Этот храм устроен весь из белого камня Великим Князем Юрием Владимировичем Долгоруким в 1152 г. и украшен сыном его Андреем Юрьевичем Боголюбским. Просуществовав более семисот лет, соборный храм был свидетелем многих государственных событий; видел и неурядицы и раздоры князей, видел и порабощение Руси татарами и её от них освобождение, видел и нашествие литовцев и прочих и потерпев от них разорение и разграбление, сохранил только свой обожжённый пожарами остов византийской архитектуры, покрытый железом, с весьма неясными признаками прежнего его благолепного украшения, с совершенно обветшавшим, поздних уже времён, иконостасом. По внутренним признакам храма видно было, что в течение семивекового его существования он был исправляем, но эти исправления были так незначительны, что не сохранили его от полного обветшания, вследствие чего прекращено было в нём и богослужение. И вот этот обветшавший храм, почитаемый гражданами как святыня, реставрирован с разрешения Санкт-Петербургского археологического общества академиком Сусловым на средства соборного старосты П. Н. Ножевникова. Внутренние стены и столбы, поддерживающие свод, особенно в нижних их частях, облицованы крупными белыми камнями, своды и купол обтёсаны и исправлены, полы выстланы плитами серого мрамора, стены, своды и окна расписаны по рисункам Суслова в древнем стиле с изображениями и надписями из Евангелия, древние святые иконы изящно возобновлены художниками с утверждения археологического общества. Иконостас поставлен с колоннами, пилястрами и карнизами с мелкою резьбою мраморный; царские врата, северные и южные двери из целого мрамора, прорезные изящной мелкой работы. Престол устроен из кипариса, надгробные камни почивающих в соборе князей из белого мрамора — и все возобновления и украшения устроены соответственно времени древней постройки храма, и производят самое приятное впечатление особенно при освещении. Церковный староста этого храма П. Н. Ножевников не жалел на возобновление его ни своих средств, ни своих трудов. Он в течение семи лет трудился: более трёх лет хлопотал о разрешении возобновить его, то заготовлял материал, то наблюдал за работами и, затратив на всё это весьма крупную сумму, достиг наконец того, что храм возобновлён и украшен благолепно в древнем стиле. На освящении храма присутствовали все городские власти с почётным гражданином города Переславля генералом от инфантерии Г. П. Самсоновым во главе, городская дума в полном составе и множество граждан — жителей города. Благодарные граждане в знак своей глубокой признательности к соборному старосте П. Н. Ножевникову за его попечение о возобновлении храма поднесли ему святую икону святителя Петра митрополита московского, имя которого он носит. По освящении храма раздавали народу брошюру — историческое описание этой древней святыни. Это торжество освящения соборного храма, почитаемого гражданами святыней, как редкое выдающееся событие составило духовный праздник всех граждан — жителей города.

с. 5

с. 6

Перепечатка из «Русского листка».