



Патриарх белокаменной архитектуры

Закончились реставрационные работы на древнейшем памятнике архитектуры города — Спасо-Преображенском соборе (XII в.). Около двух лет стоял он убранный в строительные леса. И вот наконец реставрация завершилась, и перед восхищённым взором предстал патриарх владими́ро-суздальской белокаменной архитектуры. Простой и могучий, увенчанный массивной главой, храм проникнут суровым воинским духом времён Юрия Долгорукого — основателя Переславля-Залесского.

Реставраторы потрудились на славу. Железное покрытие было заменено медным, тем самым облик собора был приближен к первоначальному.

Хочется пожелать реставраторам не останавливаться на достигнутом и привести в порядок весь архитектурный ансамбль Красной площади — одного из красивейших мест города.