



Ещё раз о дате строительства церкви Петра Митрополита в Переславле

Церковь Петра Митрополита в Переславле издавна и традиционно считается незаурядным памятником русского шатрового зодчества 80-х гг. XVI в. Это самая красивая из древних церквей города и одна из красивейших на территории Ростово-Ярославской епархии, с ней связаны старинные предания об эпохе Ивана Грозного.

К истории храма неоднократно обращались местные краеведы XIX в. П. В. Ильинский, В. Г. Добронравов, М. И. Смирнов. Его исследованием и реставрацией занимался В. В. Суслов. В последние десятилетия церковь Петра Митрополита была объектом пристального внимания крупнейших историков архитектуры П. А. Раппопорта и М. А. Ильина. При этом до сих пор памятник не имеет окончательной датировки и объяснения причин его строительства в период экономической разрухи, вызванной пагубной для России внутренней и внешней политикой Ивана Грозного 1560-х — 1580-х гг.

Чтобы прояснить эти моменты, рассмотрим ещё раз историю создания храма.

Известная нам кирпичная шатровая церковь была построена, видимо, на месте ранее существовавшей деревянной или каменной, упоминание о которой встречается в грамоте киевского митрополита Фотия 1420 г.: «...а что из того села Славитинского шло десятое Святому Юрию и Святому Петру митрополиту чудотворну шло оттоле же оброком на год...».¹

Первоначальная церковь на этом месте была построена в память о событии 1310 (1311) г., произошедшем в Переславле, только что присоединившемся к Московскому княжеству. Здесь состоялся общерусский церковный собор, разбиравший дело митрополита киевского и всея Руси Петра, обвинённого тверским архиепископом Андреем в стяжательстве и казнокрадстве. Пётр поддерживал московских князей, и процесс против него был инспирирован их конкурентами в борьбе за великое княжение — князьями тверскими. На переславском соборе митрополита оправдали, и вскоре после этого он фактически перенёс центр своей митрополии из Владимира в Москву.

Церковь Петра Митрополита, таким образом, стала памятником не только самому святителю, но и торжеству московской централизаторской политики. После своей смерти митрополит Пётр стал одним из идеологических козырей московских великих князей, необычайно ими почитался и выделялся среди русских святителей. Его гробница была установлена в Успенском соборе Московского Кремля, где происходило венчание на царство московских государей, над его мощами произносилась епископальная присяга.

Первая Петромитрополитская церковь в Переславле была построена после канонизации митрополита в 1339 г. или после обретения его мощей в 1360 (1361) г. Возводили её, видимо, на средства московского князя. Это подтверждается тем, что до 1781 г. в цитированных П. В. Ильинским «старинных актах» она называлась то «на государевом дворе», то «на старом государевом дворе», то «на государевом жалованьи», то «в теремах».² Переписная книга 1677 г. также подтверждает, что в это время церковь считалась «ружной»,

* Сукина, Л. Б. Ещё раз о дате строительства церкви Петра Митрополита в Переславле-Залесском: опыт историко-культурной интерпретации причин «обновления» храма / Л. Б. Сукина // История и культура Ростовской земли, 1999 г. — Ростов, 2000. — С. 169—173.

¹ Владимирские губернские ведомости. — 1858. — № 20, часть неофициальная. — С. 77.

² Ильинский, П. В. Петро-митрополитская церковь в г. Переславле-Залесском / П. В. Ильинский // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1904. — Вып. 6.

то есть находилась на государственном жалованье.¹ Таким образом, храм с самого начала находился на территории «государева двора», где, по преданию, останавливался митрополит Пётр во время своего пребывания в Переславле-Залесском.

В конце XVI в. древнее здание церкви было заменено новым каменным. Вероятнее всего, ныне известная церковь была построена на месте старой после того, как та была разобрана, так как в существующем здании не заметно никаких следов или частей, относящихся ко времени старше XVI в.

В научной и популярной литературе наблюдается путаница с датировкой этого нового храма. Дело в том, что в церкви, а потом в древлехранилище братства Александра Невского во Владимире хранились два холщовых антиминса XVI в., надписи на которых опубликованы П. В. Ильинским.

Первый из них имел следующую надпись:

Иже во святых отца нашего Петра митрополита киевского всея руси подписан быс... антиминс преосвященным Дионисием митрополитом всея рус при благоверном царе и великом князе Феодоре Ивановиче всея рус. Лета 7093 (1585) сентября 27 день на святых мученик Калистрата и дружины ево...²

На втором значилось:

Освятися от Святаго Господа Бога Спаса нашего Иисуса Христа иже во святых отца нашего Петра Митрополита Киевского всея руси подписан бысть антиминс при святейшем патриархе Иове всея руси при благоверном великом князе Борисе Фёдоровиче всея руси. Лета 7107 апреля в 9 день на память мученика Евксихия...³

Таким образом, мы имеем две даты: 27 сентября 7093 (1584) и 9 апреля 7107 (1599) г. Видимо, следует признать верным вывод П. А. Раппопорта, что датой постройки церкви Петра Митрополита нужно считать всё же 1584 г.⁴ Исследователь считал, что первый антиминс относится к освящению церкви после постройки, а второй — к её ремонту, перedelке или росписи, так как, если бы в первый раз была освящена временная деревянная церковь, то её антиминс вряд ли бы сохранился в новом храме. Ничто не указывает и на то, что церковь была построена в два этапа или значительно перестроена в 90-е гг. XVI в. Датировка церкви Петра Митрополита 1584 г. согласуется и с устной переславской традицией, которая относит её постройку ко времени Ивана Грозного.

К сожалению, далее П. А. Раппорт вступает в противоречие с самим собой, начиная называть церковь Петра Митрополита памятником шатрового зодчества годуновского времени.

Первый антиминс церкви Петра Митрополита действительно подписан уже при царе Фёдоре Иоанновиче, время правления которого некоторые историки считают началом годуновской эпохи, однако это произошло всего лишь через шесть месяцев после смерти Ивана Грозного. Известно, что церковь при Фёдоре Иоанновиче была закончена, но строительство её могло начаться ещё при Иване IV, то есть исторически более верным следует считать её отнесение к грозненской эпохе.

В архитектуре церкви Петра Митрополита можно проследить черты, характерные как для памятников середины XVI в., так и для сооружений конца того же столетия. Как большинство шатровых храмов конца XVI в., церковь отличается единством композиции, у основания её шатра проходят полосой мелкие кокошники, наружный переход от четверика к восьмерику осуществлён без декорирования кокошниками, внутреннее пространство

¹Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов. — М., 1884. — С. 13.

²Ильинский, П. В. Петро-митрополитская церковь в г. Переславле-Залесском / П. В. Ильинский // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1904. — Вып. 6. — С. 106.

Эту цитату Сукина приводит с искажениями, здесь исправленными. — *Ред.*

³Там же.

⁴Раппорт, П. А. Русское шатровое зодчество конца XVI века / П. А. Раппорт // Материалы и исследования по археологии СССР. — М., Л.: Издательство АН СССР, 1949. — Т. 12. — Ч. 2. — С. 250.

шатра открыто, завершение четверика имеет традиционную форму с тремя декоративными закомарами. В то же время церковь Петра Митрополита имеет крестообразный план — единственный пример в шатровом зодчестве конца XVI в. Разнообразие же планов шатровых церквей характерно именно для середины XVI столетия. И это связывает рассматриваемый нами памятник с зодчеством более раннего времени. Учитывая довольно длительный перерыв в строительстве шатровых храмов с 1560-х по 1580-е гг., связанный с экономическими трудностями периода Опричнины, думается, что церковь Петра Митрополита следует считать не первым памятником годововского стиля в истории шатрового зодчества, а памятником переходного типа, сочетающим в себе черты старого и нового. Подтверждением тому является факт, установленный П. А. Раппопортом: в конце XVI в. все отдельно стоящие шатровые церкви, кроме рассматриваемой, относятся к одному типу — имеют в плане квадрат с тремя абсидами.

Остаётся неясным, по случаю какого события построен или, вернее, «обновлён» столь необычный храм, каковы были обстоятельства его создания. Ещё П. А. Раппопорт предположил, что церковь была возведена не силами посадских людей или местных церковных властей, а зодчими, присланными в Переславль-Залесский царским или митрополичьим двором. Об этом свидетельствуют сравнительно большие размеры храма, построенного в те годы, когда по вине экономических причин строительство вообще было затруднено; и тот факт, что он находится в центре города на месте бывшего «государева двора», близ дороги из Москвы к Белому морю.¹

Как мы уже выяснили выше, церковь Петра Митрополита была построена в последний год жизни Ивана Грозного или в первый год царствования Фёдора Иоанновича. Россия в это время переживала период острейшего кризиса. В стране царили экономическая разруха и внутривластная нестабильность. В последние годы своего правления Иван IV переживал не только крах своей политики, но и личную трагедию. От руки отца погиб наследник престола царевич Иоанн. И Иван Грозный, будучи в состоянии душевного разлада, совершает ряд необычных для него поступков: признает себя виновным в смерти сына, прощает бояр Мстиславских, признавших в своих намерениях бежать из России; приказывает составить синодики опальных, засыпает богатствами духовенство.

Возможно, что в связи с этими событиями Иван IV вспомнил о церкви Петра Митрополита в Переславле-Залесском. Напомним, что во времена Ивана Грозного в Переславле велось большое каменное строительство, которое ограничивалось пригородными монастырями, а центр города оставался деревянным. И вдруг, после большого перерыва в строительстве, в центре города возводится новая каменная церковь. При этом в источниках этого времени не зарегистрировано ни большого пожара, ни разрушения старой церкви в силу каких-либо других естественных причин. Возникает вопрос: не было ли строительство нового храма своеобразным обращением за заступничеством к митрополиту Петру в связи с гибелью царевича Ивана, так как его рождение, по легенде, тоже было связано с Переславлем-Залесским. Из материалов об Иване Грозном, обнаруженных М. Н. Тихомировым, известно, что в 1554 г., возвращаясь в Москву из Белозёрского монастыря, царь с царицей посетили переславский Никитский монастырь. Царь ночевал «на своём царском дворе», и с этого времени царица зачала.² А церковь Петра Митрополита, как известно, находилась на этом самом «царском дворе». Кроме того, митрополит Пётр был святым-покровителем московского великокняжеского дома. Ему, вместе с митрополитами Алексеем и Ионой, посвящены приделы в церкви Иоанна Предтечи в с. Дьякове 1547 г и соборе Василия Блаженного 1555—1560 гг. За заступничеством к этим московским святителям Иван Грозный обращался и ранее, опять же в связи с царевичем Иваном. Через год после своего рождения царевич тяжело заболел. Для спасения своего сына от смерти «...паки повеле государь в ложницы его молебны петь, един по единому, спасу и пречистой богородици и великим чудотворцем, Петру, Алексею и Ионе митрополиту и всем святым».³

¹ Там же.

² Тихомиров, М. Н. Российское государство XV—XVII веков / М. Н. Тихомиров. — М., 1973. — С. 76.

М. Н. Тихомиров цитирует Милютинские четы-минеи, хранящиеся в ГИМе (Синодальное собрание), куда входит «Сказание о новейших чудесах Никиты Переславского».

³ Там же. — С. 76.

Известно, что в Переславле-Залесском и ранее возводились храмы по обету или в благодарность за свершившееся событие: Троицкий собор Данилова монастыря 1530 г. — в память о рождении Ивана Грозного; Фёдоровский собор Фёдоровского монастыря 1557 г. — в память о рождении царевича Фёдора, Никитский собор Никитского монастыря 1564 г. — в благодарность о рождении и избавлении от детских болезней царевича Ивана. Указ о строительстве нового каменного храма святому покровителю своей семьи Петру Митрополиту на «государевом дворе» в Переславле-Залесском мог отдать царь Иван Грозный, скорбя о загубленном сыне в тяжёлые для себя и государства дни.

У строительства храма могла быть и ещё одна причина, тоже чисто духовного свойства. Так и не дождавшийся при жизни Страшного суда, назначенного православными книжниками на 1560-е гг., Иван Грозный в конце жизни был вынужден не только каяться, но и всерьёз заботиться о загробном будущем как для себя самого, так и для своих близких.¹ А согласно текстам русских эсхатологических книг (в первую очередь, синодиков), много грешивший на земле человек мог спасти свою душу только строительством церкви и милостыней (см., например, синодичную «Повесть о посаднике Щиле» и другие). К чему, может быть, и стремился царь, возводя новый храм своему небесному «молитвеннику».

Впрочем, руководствуясь теми же мотивами, храм мог построить и царь Фёдор Иоаннович, молясь о грешных душах отца и старшего брата.

О перестройке церкви в XVI в. на средства царского двора свидетельствует и тот факт, что до самого конца XVIII столетия она получала пособие на своё содержание из государственной казны. Храм Петра Митрополита использовался государством и в утилитарных целях: в его подклете была тюрьма для государственных преступников, а потом хранилась «государева казна» (порох и боеприпасы для переславского гарнизона) «из давних лет».² С 1781 г церковь Петра Митрополита стала обычным городским приходским храмом. А в 1793 г. в её подклете была устроена тёплая церковь архистратига Михаила. В XIX в. к древнему храму была пристроена каменная классицистическая колокольня.

Печально, что с момента своего закрытия в 1923 г. до сего времени церковь Петра Митрополита так и не обрела своего настоящего хозяина. И сейчас этот замечательный историко-архитектурный памятник остро нуждается не только в исследовании, но и в охране, и в реставрации.

Литература

1. *Владимирские губернские ведомости*. — 1858. — № 20, часть неофициальная.
2. Ильинский, П. В. Петро-митрополитская церковь в г. Переславле-Залесском / П. В. Ильинский // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1904. — Вып. 6.
3. Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов. — М., 1884.
4. Раппопорт, П. А. Русское шатровое зодчество конца XVI века / П. А. Раппопорт // Материалы и исследования по археологии СССР. — М., Л.: Издательство АН СССР, 1949. — Т. 12. — Ч. 2.
5. Смирнов, М. И. Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.
6. Тихомиров, М. Н. Российское государство XV—XVII веков / М. Н. Тихомиров. — М., 1973.
7. Юрганов, А. Л. Опричнина и Страшный Суд / А. Л. Юрганов // *Отечественная история*. — 1997. — № 3.

¹Подробнее об эсхатологических воззрениях Ивана Грозного см.: Юрганов, А. Л. Опричнина и Страшный Суд / А. Л. Юрганов // *Отечественная история*. — 1997. — № 3. — С. 52—75.

²Смирнов, М. И. Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911. — С. 66.