



Освящение обновлённых храмов Владимирской Божией Матери и св. ап. Филиппа при Преображенском соборе в гор. Переславле

Наконец, по Божией милости, 3 и 4 июля сего года совершилось долго ожидавшееся освящение собора Владимирской Богоматери и придела при нём святого апостола Филиппа, заново отремонтированных с внутренней стороны. При виде сего благоукрашенного храма Божия невольно льётся от сердца искреннее и глубокое чувство благодарности Господу Богу. Слава Тебе, Боже, скажем мы, что Ты Всевышний вложил в ум и сердце достойнейшего ктитора собора благочестивый и усердный порыв создать, при помощи Божией, поражающие каждого зрителя величие и красоту в храме Божиим. Глубоко уважаемый всем городским обществом, ктитор храма Л. С. Павлов, университетского образования, состоит в должности церковного старосты собора около 10 лет. В продолжение всего этого времени он с примерной энергией и честью несёт свои обязанности на пользу храма Божия. На дело внутреннего обновления соборных храмов, о котором мы говорим, г. Павлов вложил громадные средства — около 100 тысяч. Благодарные граждане подносят ему прочувствованный адрес и икону большой ценности, писанную художником Васнецовым.

с. 556

Ремонт продолжался около 10 лет под руководством московского архитектора Иордана. По своему внешнему виду Владимирский собор Божией Матери и придел святого апостола Филиппа не представляет ничего особенного. Он обыкновенной архитектуры, пятиглавый, устроен был в 1740 году фабрикантом Филиппом Ф. Угрюмовым для женского монастыря. С упразднением женского монастыря вместе с другим тёплым Александро-Невским собором он был приписан к древнему Преображенскому собору (1152 г.) и в настоящее время является главным соборным храмом, где постоянно совершаются богослужения. Этот храм всё время был холодным, со времени же ремонта внутри сделано духовое отопление, чтобы лучше сохранить всё устроенное от сырости. Старые деревянные паперти заменены новыми каменными довольно красивой архитектуры. При папертях устроена особая комната-раздевальня. В самом храме, кроме стен, устроено всё заново, начиная с рам в окнах. По всем стенам сделана мраморная облицовка от 3 до 3,5 аршин [2,1 м] в высоту от полу разных нежных колеров: белого, бледно-зелёного и в алтаре бледно-розового. По некоторым местам храма сделана лепная работа красивых рисунков, покрытая золотом. Выше мрамора идёт стенная живопись с изображениями святых угодников, убранный всевозможными рисунками. Что всего более привлекает внимание посетителя храма, так это чудный иконостас, который весь залит золотом и украшен массивной резьбой. Он устроен на 4-х мраморных колоннах с разными металлическими обхватами из бронзы. Кроме икон Спасителя и Богоматери, в нём собственно только пять икон. Над царскими вратами икона: «приимите, ядите» и так далее. Над северными дверями — несение Христом креста, над южными положение во гроб Спасителя. Над первой из указанных икон — распятие Господа. Выше этой иконы — Воскресение Христово, и иконостас заканчивается золотым крестом. Царские

с. 557

*Побединский, В. Освящение обновлённых храмов Владимирской Божией Матери и св. ап. Филиппа при Преображенском соборе в гор. Переславле / В. Побединский // *Владимирские губернские ведомости (часть неофициальная)*. — 1908. — 2 августа (№ 30-31). — С. 556—557.

двери в иконостас резные из металла (бронзы и меди), верх их украшается крестом из голубой эмали. На них изображено Благовещение Богоматери художественной работы. Иконы иконостаса писаны в мастерской Баженова в Москве. Многие из стеной и иконостасной живописи и уборы взяты из Киевского собора святого Владимира. Вся церковная утварь, как то: подсвечники, паникадила (последних 7), медная, густо позлащённая, самой мелкой резьбы, сделана по рисункам того же архитектора Иордана и поражает своей оригинальностью, массивностью и богатством. Равным образом одеяния святых престолов, облачения священно-церковно-служителей заслуживают также особенного внимания по своей ценности; всё это сделано из дорогой парчи, затканной золотом, и высшего качества.

Торжество освящения состоялось с благословения и разрешения Его Высокопреосвященства Архиепископа Николая, при многочисленном стечении молящихся. Первенствующим в освящении храмов и служении был о. архимандрит Митрофан, настоятель Данилова Переяславского монастыря. В сослужении с о. архимандритом были: игумен Владимир, настоятель Никитского монастыря и местный причт собора и другие приглашённые священно-церковно-служители. Пел местный соборный хор. На первом освящении за божественной литургией было сказано поучение протоиереем собора: «О необходимости обновления внутреннего человека, взирая на обновление храма». На втором священником собора В. Побединским было сказано слово на тему: «О значении для христианина храма Божия и наших к нему обязанностях» с приветствием в конце слова ктитору храма.