



## Освящение стенной живописи в тёплом храме Богородице-Рождественской с. Ягренева церкви

26 сентября, в день апостола и евангелиста Иоанна Богослова, в селе Ягренева, Переславского уезда, совершалось торжественное освящение стенной живописи в тёплом придельном храме. На вышеозначенное церковное торжество по приглашению прибыли: игумен Переславского Никитского монастыря Владимир, священник села Троицкой Отхожей Слободки Николай Покровский и диакон Христо-Рождественской г. Переславля церкви Николай Магницкий. Несмотря на дождь, местный приходский храм был скоро переполнен народом, собравшимся на редкое в сёлах церковно-торжественное соборное служение. Привлекало к участию в торжестве и благодарное сердце прихожан, удовлетворённое возрастающим благолепием своего приходского храма. И в самом деле, достойно удивления возрастающее процветание приходского храма в сём небогатом пригородном приходе.<sup>1</sup> Справедливость требует воздать должное местному церковному старосте деревни Маурина крестьянину Филиппу Ивановичу Павлову, за девятигодичное служение которого в означенной должности доселе бедный убранством приходский храм стал во многом благоустроенным и благолепным. Для того, чтобы по достоинству оценить его старание в изыскании средств на благоустройство приходского храма, достаточно будет указать на более значительные, произведённые на его средства ремонты. Так, например,

с. 805

с. 806

1. ветхие летние и зимние рамы в тёплом храме заменены новыми,
2. устроены новые железные двери к церковной ограде,
3. позолочены ризы на многих местных иконах и высеребрены подсвечники,
4. выстланы новые цементовые красивые и прочные полы сначала в тёплом, а через год и в холодном храме,
5. вызолочены кресты на местном храме и колокольне,
6. выкрашены кровля и стены храма,
7. сложена новая изразцовая печь в тёплом храме,
8. поновлён и промыт иконостас в том же придельном храме и
9. наконец, тот же храм украшен новою живописью.

Живописные работы произведены местным живописцем гор. Переславля В. П. Шманаевым, добросовестно украсившим весь тёплый храм весьма приличною, местами художественною иконописною работою с орнаментами византийского стиля, за весьма скромное вознаграждение. Особенно живо изображены иконы, написанные в алтаре, как то: Рождество Иисуса Христа, Сошествие Святого Духа на апостолов и Явление Господа Луке и Клеопе в преломлении хлеба. Из других икон в художественном смысле заслуживает особенного внимания картина, изображающая исцеление Иисусом Христом болящих, слепых, хромым у стен храма. На столбах храма в алтаре изображены святители: Иоанн Златоуст и Василий Великий,

\*Смирнов, Н. Освящение стенной живописи в тёплом храме Богородице-Рождественской с. Ягренева церкви / Н. Смирнов // *Владимирские епархиальные ведомости (часть неофициальная)*. — 1910. — 23 октября (№ 43). — С. 805—810.

<sup>1</sup>Приход состоит всего из 160 душ мужского пола.

а в самом храме на столбах изображены Переславские чудотворцы: Никита Столпник и прееподобный Даниил игумен.<sup>1</sup>

Перед совершением литургии собором прибывших на торжество священно-церковнослужителей, в сослужении с местным причтом, предварительно отслужен был водосвятный молебен, после которого первослужащим о. игуменом были прочтены две молитвы, на сей случай из дополнительного требника положенные. По прочтении сих молитв совершалось окропление святой водою стенных живописных изображений. Во время литургии пел хор из певчих крестьян соседнего села Большой Бремболы, на левом же клиросе пели местные прихожане. За литургией в обычное время местным священником Николаем Смирновым было сказано поучение следующего содержания:

с. 807

Господи, возлюбих благолепие дому Твоего, и место селения славы Твоея. (Пс. 25, 8.)

Вот как, братие, венценосный царь Давид любил дом Господень! «Господи, — восклицал он, — я возлюбил благолепие дома Твоего и место селения славы Твоея. Я возвеселился, когда мне сказали: пойдём в дом Господень...» (121, 1.) «Истомилась, — зывал он, — душа моя желанием во дворы Господни. Сердце моё и плоть моя восторгаются к Богу живому... Один день в дому Твоём дороже тысяч. Я лучше желаю быть у порога дома Твоего, нежели жить в селениях грешничих» (83, 2—11). Не сказал «изволих жить», или «обитать в дому Бога моего», но «изволих приметатися». Я рад, говорит он, стоять в храме в числе последних, доволен буду и тем, если удостоюсь войти в преддверие храма, почту за величайшее счастье, если меня поставят между последними в доме Бога моего.

Слышите, храмолюбцы, насколько порфиноносный царь Давид, живший в кедровом дворце, любил дом Божий! Нам ли с вами не возлюбить своего приходского храма, служащего единственным украшением бедных селений наших! В самом деле, что такое храм Божий? Храм Божий это дом Божий, чертог Царя Небесного. Это место невидимого, но действительного пребывания с нами Господа. Здесь спасительная благодать вводит нас, земнородных, в теснейшее общение с миром небесным. Здесь ангельский собор и человеческий род общим хором славословит Творца вселенной. Здесь ангелы сорадуются земным и земные сликовствуют небесным. Здесь «Сам Дух Святой ходатайствует о нас воздыханиями неизглаголанними». (Рим. 8, 26.)

Здесь за каждой литургией являет верующим своё милостивое присутствие в пречистой плоти и крови Своей Сам Владыка неба и земли Господь Царь Славы, Которому со страхом и трепетом предстоят небесные силы ангельские и вместе с нами невидимо Ему служат. Сюда Царь царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным. На святой трапезе святого храма совершается то же, что некогда совершалось в Сионской горнице. Здесь сам Господь Спаситель наш питает нас Своею пречистою плотию и кровию и Сам невидимо стоит посреде нас, ибо приобщение пречистого тела и крови Его, конечно, не может быть в Его отсутствии. Ничто не услаждает нашу жизнь, говорит Святитель Иоанн Златоуст, как то утешение, которое мы получаем в церкви. Здесь радующиеся продолжают свою радость, скорбящие получают утешение, удручённые отдых, труждающиеся успокоение, ибо сказано: «приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененнии, и Аз упокою вы» (Матф. 11, 28).

с. 808

И сколько раз, братие, в храме сём мы просили Бога о своих нуждах, проливали слёзы в бедах и напастях житейских, здесь же и преклоняли колена в благодарность за ниспосланный нам благодаяния. Вот чем служит для нас, братие, храм Божий. Вот почему и благочестивые предки наши построение и благоукрашение храмов Божиих бесспорно называли величайшей добродетелью. Люди богатые давали щедрою рукою церквам и монастырям, находили высшее для себя наслаждение в том, чтобы «зрети красоту Господню и посещати храм святой Его»... Многие из них, расставаясь с сим земным миром, перед смертью завещали свои сокровища на нужды церковные, на вечный помин души своей. Да помянет Господь все жертвы таких и души их во царствии Своём! Прошли десятки лет, минули целые века со дня смерти некоторых строителей и благоукрашителей храмов Божиих. Может быть, уже истлели и самые кости их в могиле, а святая церковь молится и будет молиться о спасении их за каждым

<sup>1</sup>За добросовестную работу при скромном вознаграждении благодарные прихожане В. П. Шманаеву готовят прочувствованный благодарственный адрес.

богослужением: «О блаженных и приснопамятных создателях святого храма сего,.. о плодоносящих и добродетельных во святем и всечестнем храм сём...» Крепка, сильна и действительна пред Господом молитва святой церкви за истинных чад своих. Так верует святая церковь, так и понимали наши предки.

Но не хотят этого знать суетные и ложные мудрования века лукавого мира; сыны века сего не любят храмов Божиих, мало их посещают, не заботятся об освящении и спасении души своей. Благолепие храмов и благоустройство их таковые книжники и совопросники века сего называют излишнею, ненужною роскошью, чуть ли не безумною тратой. «Чесо ради гибель сия бысть», — повторяют они то, что давно сказал недостойный ученик Иисуса Христа, раб и лстец, предатель своего Учителя. И ныне, как и во время оно, недруги благолепия христианской святости любят указывать на дела благотворительности, на обездоленных и убогих, на просветительные учреждения. Нет, по словам Христа, и «сия подобает творити и оных не оставляти»: и бедных не оставять, нуждающимся помогать и приносить Господу достойные жертвы. А для наибольшей уверенности в оном приведём пример из святоотеческих писаний.

В Печерском монастыре жил инок по имени Еразм. В мире он имел большое состояние, но сделавшись монахом, из любви к благолепию дома Божия, он решил употребить его на нужды церкви, украсив золотом и серебром много икон монастырского храма. Истративши все свои средства, он впал в нищету. — Вместо прежнего уважения от братии монастырской он стал видеть к себе пренебрежение. Он стал жалеть, что потратил всё своё богатство на храм, и стал думать, что лучше бы его употребить было на милостыню. От сердечной скорби он стал близок к отчаянию и стал жить в лености и пороках.

Но Господь не забыл своего храмолюбца, стоявшего уже одною ногою на краю погибели. Он посетил его тяжкою болезнию, во время которой Еразм лишился зрения, языка и семь дней дышал, еле переводя дыхание. На восьмой день собралась к его постели монастырская братия и, видя его тяжкое страдание, в назидание себе говорили: «Горе душе его! жила она в лености и во всяком грехе, и вот теперь мятётся и мучится». Вдруг, к изумлению всех, Еразм встал с постели, как здоровый, потом сел и стал говорить: «Подлинно, отцы и братия, я таков, каким вы меня считаете. Но вот сегодня мне явились преподобные Антоний и Феодосий и сказали: мы за тебя молились Господу и по нашим молитвам тебе Господь даёт время на покаяние. После сего я увидел Пресвятую Богоматерь с Предвечным Младенцем на руках и со множеством святых. И вот Она мне сказала: «Еразм! поелику ты украсил церковь Мою иконами, то и я украсу и возвеличу тебя славою в царстве Сына Моего. Итак, покайся и прими великий ангельский образ; в третий же день я возьму тебя чистым к Себе». Рассказавши о виденном, Еразм начал пред всеми исповедовать свои грехи. После этого он пошёл в церковь и был пострижен в схиму, а на третий день отошёл ко Господу в добром исповедании.

с. 809

Не правда ли, христиане, как трогателен и поучителен этот рассказ! Какою любовью и одобрением добродетельных дателей отзываются сладостные слова Пресвятой Богородицы, сказанные Еразму: «За то, что ты украсил церковь Мою и иконами возвеличил, и Я прославолю тебя в царстве Сына Моего». Кто после этого может думать, что он напрасно истратил своё достояние, сделал ненадлежащее из него употребление, пожертвовавши на благолепие храма Божия? Нет, у Господа сочтены все наши жертвы, как бы они незначительны ни были; Он, Щедродавец, вознаградит тех, которые плодоносят и добродетель в Его жилище земном. Спаситель наш Иисус Христос при Своём рождении благоволил принять от волхвов дары: золото, ливан и смирну, как вещественное знамение благопокорности Ему земных владык. Он Сам не отказался внести узаконенную подать в пользу Иерусалимского храма, похвалил усердие бедной вдовицы, принёсшей последние свои медные лепты в сокровищницу храма. Спаситель не отвергал усердия преданных Ему лиц, которые служили Ему от имений своих, каковыми были некоторые галилейские женщины (Лук. 8, 3). С особенным благоволением также принял Христос дар усердия от сестры Лазаря, Марии, которая принесла Ему некогда сосуд мира и возлила его на Его пречистое тело (Иоан. 12, 3). На своекорыстное сожаление Иуды о бесплодности такой затраты Он ответил предсказанием, что о таком поступке этой женщины будет возвещено всюду, во всём мире при проповеди Евангелия (Иоан. 12, 13). Зачем возвещено, спросим мы?

Конечно, не для того, чтобы заглушить веру и усердие добродетельных жертвователей на храм Божий, но возбудить ревность о благолепии христианской святости.

с. 810

Итак, да расточатся враги Господа и Его земной святыни — храмов Божиих! Ненавидящие Сиона посрамится от Господа, яко трава бо огнём будете изсохше.

Вы же не смущайтесь, благочестивые храмоукрасители. Да не смущается сердце ваше во исполнении своих добрых и боголюбезных намерений, не слушайте мнимых рдетелей об обездоленной братии. Помните, что вы, способствуя благоукрашению храма, чрез это как бы уготовляете для Господа горницу убранную для совершения тайной вечери, для принесения бескровной очистительной за нас жертвы.

Господи Боже, «освяти любящих благолепие дома Твоего. Ты тех воспрослави божественною Твоею силою и не остави нас, уповающих на Тя». Аминь.

По окончании литургии был отслужен молебен: Покрову Пресвятой Богородицы, в честь которого освящён сей придельный храм, и апостолу евангелисту Иоанну Богослову. Молебен был завершён возглашением обычных многолетий, из коих перед последним была возглашена и пропета «вечная память» «строителям и усопшим благотворителям и благоукрашителям святого храма сего». После сего при звоне колоколов было возглашено и пропето «многая лета» «всем благоукрашителям, плодоносящим и добродееющим во святем и всечестнем храме сём».

Села Ягренева священник Николай Смирнов.