



Погибли храм и часовня, но можно спасти усадьбу

«Что имеем — не храним, потерявши, плачем» — актуальность этого крылатого изречения хорошо понимаешь в переславском селе Бектышеве, где сегодня погибает один из самых прекрасных архитектурных памятников Переславского района, — бывшая усадьба помещиков Самсоновых.

Построенное в начале прошлого века огромное деревянное здание с выразительным восьмиколонным портиком и внушительным фронтоном видело на своём веку немало. Здесь, по пути с Бородинского поля в своё родовое имение Симы Владимирской губернии, останавливался тяжелораненный герой знаменитого сражения с французами, князь, генерал от инфантерии Пётр Иванович Багратион. Сюда, в гости к своей родной сестре Надежде Фёдоровне Самсоновой (урождённой Львовой) приезжал автор музыки российского гимна «Боже, царя храни!» композитор Алексей Фёдорович Львов. Наконец, именно здесь, в Бектышеве, на деньги Самсоновых была создана одна из первых в России сельских светских школ.

Однако время и люди не щадят того, что когда-то было предметом законной гордости не только жителей села, но и всей Центральной России. Давно разрушены сельский храм и фамильная часовня Самсоновых, о существовании которых теперь напоминают лишь поросшие травой небольшие холмики фундаментов. Пришёл в запустение некогда прекрасный регулярный парк с вековыми липами и дубами. Но особую тревогу всех, кому не безразлична отечественная история, сейчас вызывает само здание бывшей помещицкой усадьбы.

Последние годы в нём располагались контора местного совхоза, сельский клуб и библиотека. Правда, работники конторы сегодня предпочли разрушающемуся архитектурному памятнику более комфортабельные апартаменты. А каковы материальные — финансовые возможности сельских учреждений культуры, думается, говорить излишне. Рухнувшая над одним из помещений здания кровля грозит обвалом потолка в читальном зале библиотеки. Та же участь в самое ближайшее время ожидает и зрительный зал клуба, где уже появились протечки и стала сыпаться штукатурка.

Самое печальное, что судьба гибнущего памятника, судя по всему, никого не волнует. По крайней мере, настойчивые обращения сотрудников клуба и библиотеки в вышестоящие организации остаются без ответа. Год назад студенты Московской академии живописи, ваяния и зодчества под руководством известного в Переславле архитектора-реставратора Ивана Борисовича Пуришева в период летней практики бесплатно сделали архитектурные обмеры и фотофиксацию гибнущего памятника. Однако для реставрации одного студенческого энтузиазма и доброй воли их руководителя недостаточно.

Руководство бывшего совхоза «Бектышево» обременено сегодня другими проблемами. Нет денег на реставрацию памятников истории и культуры в районном и областном бюджетах. Поэтому, как сказали мне сельские жители, единственная надежда на богатых спонсоров, которых в Бектышеве, понятное дело, нет. Скорее наоборот, в последнее время контингент проживающих в селе регулярно пополняется так называемыми деклассированными элементами, меняющими своё городское жильё на деревенские хибары с уличными удобствами.

А денежных москвичей, имеющих в соседних деревнях и сёлах дачи и коттеджи, судьба бектышевской усадьбы не волнует.

И всё-таки надежда умирает последней. Вот с ней и живут сегодня нынешние обитатели бывшего барского поместья, убеждённые в том, что судьба здания окажется более счастливой, чем судьба уже погибших храма и фамильной часовни Самсоновых.