



Истоки

На старинном почтовом тракте Москва—Архангельск, верстах в 10 [11 км] от Переславля-Залесского привольно раскинулось село Глебовское. История села насчитывает не одно столетие: помнит оно и ордынское лихолетье и смутное время, среди его уроженцев и полные Георгиевские кавалеры и Герои Советского Союза. И звучат живые голоса истории в стенах сельской школы.

А школа в Глебовском и сама имеет немалую историю, которая началась ещё в 1870 году, когда вновь назначенный священник Алексей Молитвословов, подивившись поголовной неграмотности местного населения, открыл школу в подвале собственного дома.

Двадцать пять лет обучались там грамоте, арифметике и Закону Божьему мальчишки и девочки, пока в 1895 году согласно правительственному указу не построили в Глебовском школу и не прислали туда учителя. С тех пор прошло более ста лет. Много воды утекло, многое случилось в стенах скромного деревянного дома, где до сих пор звенят детские голоса. И вся история школы — толстая рукописная книга — представлена на краеведческом стенде, который называется «Экскурс в историю прошлого». Тут же представлены и другие рукописные книги: «Моя малая Родина» рассказывает нам об истории окрестных деревень — Самарово, Голопёрово, Кузьминки и других, ныне, увы, не существующих, «Быт и нравы» — рассказывает о том, как праздновали в селе Масленицу, Петровки и другие праздники, как начинали сенокос, пахоту, жатинки. Расскажут рукописные книги о земляках, об истории колхоза, о детских яслях и работе юных натуралистов.

Здесь же, в школьном коридоре, находятся стеклянные витрины, где представлены орудия труда и крестьянского быта, игрушки, которые собирали ученики и учителя (а их, кстати, 112 и 18) в окрестных деревнях — Щелканке, Городище, Юрьино. «Места у нас нет, — сокрушённо вздыхает Нина Михайловна Сижук. — Мы бы и мялку принесли, и ткацкий стан, и работать бы на них поучились».

Но несмотря на отсутствие места, нашёлся уголок и для нарядных сарафана и кофты, для коврика, занавески, кружевного воротника и полотенца, извлечённых из бабушкиного сундука. Старинную лоскутную технику, вязание кружев, вышивку успешно осваивают в кружке юные мастерицы. А за работой вспоминают они местные легенды, бабушкины частушки — «всё больше про любовь» — и свои песни складывают. Так вот и рождаются в Глебовской школе краеведческие праздники.

Конечно же, многое в школе, тем более в сельской, зависит от учителя. Много лет занималась краеведческой работой учительница биологии Нина Михайловна Сижук, сейчас пришла ей на помощь Елена Владимировна Макурина — учительница физики. Что это — очередной российский парадокс? Нет. Движет этими женщинами то, что свойственно истинно русским людям — любовь к отчему краю и естественное стремление воспитать гордость за него в сердцах своих учеников.

В наше «смутное время», когда Россия в очередной раз оказалась на перепутье, краеведческая работа — единственное, что позволяет воспитывать подрастающее поколение истинными Гражданами своей страны, считают в Глебовской школе, директор которой Нина Васильевна Дементьева планирует взять краеведческое направление как основное в работе школы в следующем учебном году.