



## Ленин в Переславских Горках

В нашей области есть место, которое тесно связано с именем Владимира Ильича Ленина. К сожалению, об этом месте у нас в области мало знают. Это место представляет исторический интерес как связанное с началом революционной деятельности Ленина.

В 170 километрах от Москвы, неподалёку от посёлка Рязанцево, Переславского района, расположена деревня Горки (иногда их смешивают с Горками Московской области — это ошибка). Вот в этой затерянной среди живописной природы деревеньке, в условиях глубокой конспирации, впервые печаталась известная одна из первых марксистских работ Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Здесь и бывал сам Владимир Ильич.

В Горках находилась усадьба торговца мануфактурой и владельца фабрики в Ярославле А. Ганшина. У него был сын, Алексей Александрович Ганшин, учившийся в Петербургском технологическом институте. А. А. Ганшин принадлежал к революционному крылу учащейся молодёжи и входил в только что народившийся в середине 90-х годов прошлого столетия социал-демократический кружок. В Петербурге в него входили Красин, Крупская, Старков, Кржижановский и другие, который возглавлял в 1893 году Владимир Ильич и в котором с этих пор завязалось знакомство Ленина с А. А. Ганшиным.

Весной 1894 года Ленин приступил к работе над брошюрой «Что такое „друзья народа“». В апреле он написал первый выпуск. Но как его напечатать, где издать? Этот вопрос немедленно встал, так как по цензурным условиям царского времени легально издавать такую книгу было совершенно невозможно. Алексей Александрович Ганшин предложил напечатать книгу в имении своего отца в Горках. Так было и решено.

В июне 1894 года Владимир Ильич вручил Ганшину свою рукопись и тот начал действовать. Ему активно помогали братья Владимир и Александр Масленников.

Большие трудности пришлось преодолеть им, прежде чем напечатать первые экземпляры. Надо доставить типографский материал: шрифт и прочее. После долгих поисков Масленниковы нашли шрифт в Москве, но в последнюю минуту рабочий, доставший шрифт, испугался и не передал его. Тогда Ганшин поехал в Юрьев-Польский к знакомому наборщику с просьбой напечатать первый выпуск или достать ему шрифт. И опять предприятие сорвалось: типография была очень мала и убыль шрифта быстро обнаружилась бы.

Ганшин приобрёл литографский камень и необходимые к нему приспособления (валик, краску и прочее) и всё это перевёз в Горки. Неудачи преследовали Ганшина и Масленниковых. Они не знали литографского дела и поэтому оставили мысль издать работу Ленина при помощи литографии.

Наконец, в Москве достали автокопист (у студента А. Р. Бриллинга). В столярной мастерской Комиссаровского технического училища была сделана копия размером на  $\frac{1}{2}$  листа. Работа подвигалась медленно из-за малого размера станка. Пришлось сделать новый, на развёрнутый лист. На этом новом станке в августе было отпечатано (чёрной краской) 100 экземпляров первого выпуска работы Ильича «Друзья народа».

Второй выпуск этой работы Ленин написал, по-видимому, летом 1894 года. Этот выпуск был отпечатан также в Горках в августе-сентябре.

Третий выпуск Владимир Ильич передал Ганшину, но печатать его пришлось уже в Москве (на Первой Мещанской, в доме Зайцевского, где жил Ганшин). Там третий выпуск отпечатан полностью на гектографе.

Владимир Ильич раза два, три приезжал в Горки наблюдать за тем, как печаталась его работа. Было это в августе и начале сентября 1894 года. В то время старших Ганшиных дома не было. Само собой понятно, что все эти посещения Лениным Горок приходилось сохранять в глубокой тайне. Хозяин имения находился на хорошем счету у полиции, а всё-таки следовало соблюдать большую осторожность. По этой причине Ленин жил в усадьбе замкнуто. Время он проводил в любимой своей аллее, в тихом, скрытом от посторонних взоров уголке тенистого парка дома Ганшиных.

Царские жандармы охотились за брошюрой, им стало известно её революционное содержание. В 1895 году у А. А. Ганшина и доктора Мицкевича (тоже принимавшего участие в издании брошюры) были отобраны во время обыска экземпляры гектографированной книжки «Друзья народа». Жандармы обращали особенное внимание на «крамольность» мыслей автора и в доказательство своему начальству приводили заключительные строки третьей части книги:

На класс рабочих и обращают социал-демократы всё своё внимание и всю свою деятельность. Когда передовые представители его усвоят идеи научного социализма, идею об исторической роли русского рабочего, когда эти идеи получат широкое распространение и среди рабочих создадутся прочные организации, преобразующие теперешнюю разрозненную экономическую войну рабочих в сознательную классовую борьбу, — тогда русский *рабочий*, поднявшись во главе всех демократических элементов, свалит абсолютизм и поведёт *русский пролетариат* (рядом с пролетариатом *всех стран*) прямой дорогой открытой политической борьбы к *победоносной коммунистической революции*.

Глубокий марксистский труд этот всколыхнул революционную среду того периода. Он явился первым трудом, широко обосновавшим задачи революционного марксизма и пролетарского движения в России, как части интернационального коммунистического движения.

Ни обыски, ни реквизиции этой книги, ни расправа с Лениным и его соратниками не остановили распространения революционных идей среди рабочего класса. То, о чём писал в этой книге Ленин, партия совершила под его гениальным руководством. И сейчас, после Ленина, великое дело социализма завершает его партия во главе с первым ленинцем — любимым Сталиным, вождём и теоретиком мирового пролетариата.