



КУЛЬТУРНЫЙ ОТДЫХ КОЛХОЗНИКОВ

На селе тихо. После трудового дня колхозники отдыхали.

Комсомолки Надя Горбачёва, Таня Левшина, быстро переодев платье, направились в изба-читальню. Они организаторы массовых танцев и опаздывать неудобно.

Приветливо, как и всегда, встречает изба-читальня своих гостей.

Безукоризненная чистота. Комнаты оклеены хорошими светлыми обоями, полы чисто вымыты. На окнах хорошие занавески. Вдоль всего зрительного зала ярко красуются кумачовые полотнища с лозунгами вождя страны тов. Сталина. В простенках портреты. На сцене в зелени стоит бюст Зодчего революции В. И. Ленина. По всему залу ярко разливается электрический свет.

В комнате тихого чтения аккуратно разложены свежие газеты и журналы. В комнате игр шашки, шахматы, домино. В углу на маленьком столике стоит патефон. Рядом четырёхламповый приёмник.¹

Сегодня первыми, как и всегда, в изба-читальню пришли драмкружковцы, осоавиахимовцы, физкультурники, а за ними потянулись и колхозники преклонных лет.

В библиотеку вошли знатные люда колхоза: Боталов Дмитрий Яковлевич — 60 лет, он пришёл сменить только что прочитанную книгу, первую часть Шолохова «Тихий Дон», и 45-летний Левшин Павел Степанович с книгой «Бруски» Панфёрова.

На полках библиотеки 600 книг. Среди них можно встретить Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Пётр первый» Толстого, полное собрание сочинений Горького, Пушкина, несколько томов Маркса, Ленина и произведения Сталина.

В комнате игр группа молодых и пожилых колхозников сидят вокруг патефона.

Дмитрий Яковлевич просит избача Бабенкова Мишу завести что-нибудь повеселее. Маша исполняет просьбу, заводит марш «Весёлых ребят». Рядом развёртываются игры в шашки, шахматы, домино.

А к полуночи в зрительном зале звучно голосит гармошка Вани Задворнова, ей подпевают голоса девушек. Организуются танцы.

Весело и незаметно идёт время. Сигнал электрической лампочки извещает, что пора спать, но спать не хочется и с песнями молодёжь расходится по домам.

В. Конюхов,
Горки, Стаищевского сельсовета.

*Конюхов, В. Культурный отдых колхозников / В. Конюхов // *Коммунар*. — 1936. — 6 февраля. — С. 1.

¹В четырёхламповом приёмнике первая радиолампа была усилителем высокой частоты, и вторая лампа (детекторная) уже могла обрабатывать сигнал очень далёких радиостанций. Он точнее выбирал частоту и давал менее шумный звук. Четыре лампы — признак качества и достатка. — *Ред.*