



## Здесь был Ленин

В газете «Советская Россия» за 2 сентября 1964 года в статье С. Васильева «Поиски четырёх дней» описывалось посещение В. И. Лениным в 1894 году деревни Горки Переславского уезда и рассказывалось о картине академика Кардовского, написанной на эту тему и находящейся сейчас в Переславском музее. В газете помещён мой снимок этого дома и сообщено, что художник Д. Н. Кардовский вместе со мной ездил в Горки писать этюды для картины.

В связи с этим сообщением я решил поделиться воспоминаниями о поездке с читателями нашей областной газеты «Призыв».

Примерно в 1926 году я решил провести свой отпуск в Переславле, где жил и работал раньше. Во время отпуска прежний директор музея М. И. Смирнов попросил меня съездить вместе с художником Д. Н. Кардовским в дер. Горки и сделать для музея снимок с дома Ганшиных, где в 1894 году останавливался В. И. Ленин.

Охотно приняв это предложение и условившись о месте и времени встречи, я на следующий день встретился с Д. Н. Кардовским у здания милиции, где нас ожидала лошадь с кучером-милиционером. До цели было километров двадцать.

И вот перед нами Горки. Деревня небольшая, все избы крыты соломой. Стоит она на возвышенности. Кругом поля, окаймлённые зубчатой стеной леса. На краю деревни — дома Ганшиных, за ними, по склону к реке Шахе, берёзовый парк.

Дмитрий Николаевич рисовал, а я фотографировал.

С фотопринадлечениями в то время было очень плохо. У меня было лишь 5 пластинок, деревянная камера со штативом.

Всё моё внимание было сосредоточено на так называемом «Охотничьем домике» с мезонином,<sup>1</sup> где останавливался В. И. Ленин. (Снимок, помещённый в газете «Советская Россия».)

Второй снимок — вид на дом сбоку. На первом плане — груда спиленных берёз из парка и пни. Этот снимок сделан как документ, предназначавшийся для принятия мер к охране парка и дома.

Третий снимок — вид на реку Шаху с переходящим её по лавам (мосткам) человеком.

Затем мы поднялись с волнением вверх по узенькой лестнице, Комната наверху хранила следы жизни студентов: мы увидели там пучки разных растений, коробочки с камнями, таблички с латинскими названиями и так далее.

Затем мы продолжили свои работы.

Нам повстречался местный учитель, рассказавший, что для охраны В. И. Ленина Ганшиным была собрана и размещена в кустах группа мальчиков для наблюдения за дорогами, ведущими в Горки, — на случай наезда властей, В числе этих ребят был и учитель, тогда ещё мальчик.

На третий день после отъезда В. И. Ленина в Горки прибыли жандармы. Произвели обыск. Но ничего не нашли.

Пора было возвращаться в Переславль. Для показа местности и характеристики деревни я сделал ещё два снимка.

К моему удовольствию все 5 снимков оказались годными. Негативы и отпечатки с них я передал в музей.

Воспоминания об этой поездке Д. Н. Кардовский помещал в газете «Рабочий край» (гор. Иваново), в приложении к журналу «Пламя», примерно, в 1935 году, а я по фотоснимкам и личным наблюдениям исполнял рисунки и графические работы, помещал их на областных выставках и в областной газете «Призыв».

Снимок на р. Шаху печатался в журнале «Наше хозяйство» (гор. Владимир). В книге «Переславль-Залесский» К. Иванова помещён снимок с картины Д. Н. Кардовского «В. И. Ленин в Переславских Горках в 1894 году».

Дом Ганшиных сгорел. Остались только фотоснимки с него.

---

\*Маркеллов, В. И. Здесь был Ленин / В. И. Маркеллов // *Призыв*. — 1964. — 3 октября. — С. 4.

<sup>1</sup>Ошибка! Мезонин означает, что речь идёт о главном усадебном доме. — *Ред.*