



Подарок маляров

Переславские Горки дороги каждому жителю района и области. Единственное в нашем крае место, где был Владимир Ильич Ленин. Здесь, рядом с домом Ганшиных, в котором читал первые оттиски своей книги Ильич, создаётся мемориальный комплекс.

В здании школы-клуба работают маляры. Девушки ловко орудуют шпателями, умело наносят слой грунтовки на стены.

— Где ваш бригадир?

— А вон в вагончике, грунтовку готовит.

Из вагончика выходит невысокая худощавая женщина. На голове капроновый платок, повязанный под подбородком. Глаза тёмные, доброжелательные. Знакомимся.

Валентина Александровна Купцова в нашем городе с декабря прошлого года. Вместе со своим мужем мастером Виктором Александровичем приехала из Карагандинской области. Там работала на большой стройке, пять лет была бригадиром комплексной отделочной бригады. В ней были и штукатуры, и маляры, и плиточники. Бригада была дружная, выполняла сложные, высококвалифицированные работы. Но когда прочитала в газетах о строительстве химзавода в Переславле, решила испытать свои силы на новом месте.

— Не отпускали меня, — рассказывает Валентина Александровна, — работала я добросовестно, да и не один год на одном месте. Но я настойчиво добивалась своего. Отпустили.

В Переславле семью строителей встретили радушно. Вскоре после приезда предоставили квартиру. Валентине Александровне поручили возглавить бригаду маляров. За знакомое дело взялась охотно, и вот уже семь месяцев работает бригадиром. В бригаде 25 человек, в основном молодёжь.

— Ну, а с молодёжью сами знаете как приходится. Смотри да смотри. Девушки только начинают работать, недавно пришли из училища. Им нужна помощь, ну и глаз за ними нужен, — улыбается бригадир.

Мемориальный ленинский комплекс — стройка особо важная. Поэтому по-особому относится к ней кандидат в члены КПСС Валентина Александровна Купцова. Ведь они делают всё начисто. Внутреннее лицо школы-клуба — лицо их рабочей совести. И они стараются.

— Здесь хорошо потрудились штукатуры. Молодцы. После них нам легко работать. А дел предстоит немало. Нужно только масляных панелей сделать до трёх тысяч квадратных метров. А потолки, полы, столярка, паровая система? Объём большой...

— С чего вы начинаете рабочий день?

— Мне, как бригадиру, приходится заниматься организацией труда. Кого на зачистку ставлю, кого на шпаклёвку, на окраску. Нужно расставить людей, чтобы не сдерживали друга друга. Об этом, правда, я думаю ещё вечером.

Опытный работник В. Купцова знает, какое значение имеет организация труда, и уделяет этому большое внимание. Раньше все материалы малярам доставляли непосредственно из СУОРа. Это было неудобно. Во-первых, нельзя предусмотреть, как какой колер будет смотреться непосредственно на месте, как ляжет шпаклёвка или грунтовка. А во-вторых, трудно рассчитать количество материала, которое освоит бригада в день. Иногда его не хватает, а иногда и на второй день остаётся.

— Теперь мы имеем собственную машину в бригаде, на которой готовим все материалы. Подбираем нужный колер. Не подходит — меняем окраску. Делаем шпаклёвку, грунтовку и притом столько, сколько израсходуем за день.

Валентина Александровна по собственным рецептам составляет смеси. Помещения в школе-клубе будут многокрасочны. И здесь нужно особое мастерство. В то время, как она хлопочет в вагончике, опытные рабочие одевают стены в яркие и уютные цвета. Особенно хорошо работают Екатерина Петровна Каширина (она часто замещает бригадира), Анатолий Ермаков, комсомолки Надежда Бабанова, Ирина Цыбанова и другие. Бригада работает дружно. Иногда остаются и после положенного времени, в выходные дни. Только за прошлую субботу загрузовали три класса, библиотеку и один класс сделали начисто.

— С нового учебного года дети должны учиться в новой школе, — говорит бригадир, — и мы готовим им свой подарок.