



И напомнила картина...

Эта картина привлекает внимание всех посетителей Переславского краеведческого музея. Берёзовый парк. В тени деревьев на скамейке сидит молодой человек, на той же скамейке лежит книжка, которую листает лёгкий ветерок, а в некотором отдалении стоит Владимир Ильич Ленин. Любопытно, что основой сюжета этой картины, написанной известным художником Д. Н. Кардовским, стал исторический факт.

...Горки Переславские. Директор местного совхоза «Любимцево» А. Терентьев ведёт меня в берёзовый парк, похожий на тот, что видели мы на картине. А вот и знакомая садовая скамейка. Садимся. Вид отсюда чудесный. Вдали роща, поляны. Внизу, петляя, бежит речка Шаха. На её берегах — остатки дамбы.

— Нравится? — спрашивает Александр Васильевич и, не дождавшись ответа, замечает: — Наши места очень любил Владимир Ильич. Здесь, между прочим, он познакомился с одним интересным человеком.

И рассказал.

Было это семьдесят с лишним лет назад. Владимир Ильич только что написал книгу «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Возник вопрос: как издать эту работу, минуя царскую цензуру.

— И знаете кто помог? — спросил Александр Васильевич. — Тот самый молодой человек, который изображён на картине. Имя его Алексей Александрович Ганшин. В то время на месте, где мы сидим, стоял дом его родителей. Алексей был тогда студентом Петербургского технологического института, участвовал в пропаганде марксизма. Он и взялся издать книгу Ленина, открыв типографию в Горках. Пригласил сюда и самого Ильича. Ленин приехал в конце июля 1894 года и пробыл четыре-пять дней. Много охотился. Потом уже после революции мечтал снова навестить к нам. И повод для этого был — посмотреть электростанцию, построенную А. Ганшиным с помощью крестьян. Она дала электроэнергию в 1920 году — раньше Каширской ГРЭС. Ганшин рассказал об этом событии Ильичу, он очень заинтересовался инициативой, обещал приехать. Но не смог.

Кажется, что здесь и сейчас всё ещё ждут самого дорогого, самого близкого человека. От станции Рязанцево к Горкам прокладывается автомагистраль. Грузовики один за другим идут по грунтовой дороге, доставляют кирпич, лес, железобетон. Горки в лесах новостроек. Возводится здание клуба-школы. Уже поднялись стены первого этажа.

Не забывают архитекторы и прошлое Горок. Решено восстановить сгоревший сорок лет назад дом Ганшина, где печаталась книга Владимира Ильича, а также избушку охотника, где отдыхал Ленин. Сейчас по фотографиям и рассказам старожилков создаются проекты этих зданий.