



Владимир Ильич Ленин в Горках Переславских

Переславские Горки ныне так же широко известны, как и другие места, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Сюда Ленин приезжал восемьдесят лет назад в июле-августе 1894 года и пробыл несколько дней. В это время здесь, в нелегальной типографии, устроенной сыном владельца усадьбы — А. А. Ганшиным и его двоюродным братом В. Н. Масленниковым, печаталась книга «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Память о пребывании вождя революции в Горках бережно сохраняется трудящимися нашей области. В канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в восстановленном доме Ганшиных был открыт музей, в Горках построена школа-клуб имени В. И. Ленина. За прошедшее время музей уже посетили десятки тысяч экскурсантов и поток их не ослабевает. Ведётся постоянный поиск новых документов и свидетельств, позволяющих составить более полное представление как об издании знаменитого ленинского труда, так и о посещении В. И. Лениным этих мест.

Свою поездку в Переславские Горки В. И. Ленин конспирировал даже от родных. И это не случайно. Малейший промах мог вызвать провал нелегальной типографии.

Пригласил Ленина в Горки А. А. Ганшин. Во время одной из своих поездок в Люблино (дачное местечко под Москвой), где в то время отдыхала семья Ульяновых, он предложил Ленину побывать в Горках. Владимир Ильич согласился, надеясь этим ускорить печатание своей книги.

Из Москвы В. И. Ленин выехал на поезде, который приходил на станцию Рязанцево в три часа ночи — одновременно с поездом из Ярославля. На станции в это время образовывалась людская толчея, что благоприятствовало секретности поездки.

Встречать Ленина поехал А. А. Ганшин, который сам заложил плетёнку, взяв кучером своего младшего брата Ивана. Он, как было условлено, поставил упряжку недалеко от станции, за большими штабелями дров. Старший Ганшин пошёл встречать гостя на перрон. Там, как предполагалось, было оживлённо: пассажиры с двух поездов и встречающие. Сонный жандарм не обратил внимания на двух молодых людей, которые проскользнули между вагонами и скрылись за дровами.

Ехали через деревни Будовское, Любимцево, по увалам и лесным дорогам.

До восхода солнца, когда все ещё спали, приехали в Горки. Ленин прошёл в заранее освобождённый флигель, носивший название «охотничьего домика».

В усадьбе в то время жило много молодёжи — студенты, гимназисты, сельские учителя. Появление нового человека никого не удивило: у Ганшиных летом собирались большие компании.

Владимир Ильич познакомился с техникой печатания: пишущей машинкой, на которой сначала перепечатывалась рукопись, и автокопистом — множительным аппаратом, на котором она размножалась. Ранними росными утрами Ленин снимал со стены охотничьего домика ружьё и бродил по опушкам и вдоль реки Шахи. Днём он любил гулять по парку. В одной из аллей этого парка был укромный уголок, с которого открывался живописный вид на мельницу и окрестности. Там на скамеечке В. И. Ленин отдыхал вместе с А. А. Ганшиным. Этот момент запечатлел художник Д. Н. Кардовский в своей картине «Ленин в Переславских Горках».

Никто так и не догадался, кто гостил тогда в Горках. Приехал весёлый, общительный и умный молодой человек, поохотился и уехал.

А уехал Ленин на той же самой плетёнке и той же дорогой. Ваня Ганшин так же оставил лошадей за дровами, и Владимир Ильич вместе с Алексеем Ганшиным быстро прошёл сквозь толпу и сел в вагон ярославского поезда.

«Приезд Владимира Ильича ко мне, — писал Алексей Ганшин в 1926 году, — это в моей жизни событие, которое не изгладилось и не могло изгладиться...»

Младший Ганшин, из рассказа которого воспроизведены подробности о пребывании В. И. Ленина в Переславских Горках, утверждает, что Владимир Ильич был там в течение пяти августовских дней. Но переславский краевед М. И. Смирнов, собравший и опубликовавший в 1926 году в журнале «Красная нива» сведения об этой поездке, писал, что Владимир Ильич приезжал в Горки два-три раза, пробыв в общей сложности с неделю. Возможно, что младший Ганшин рассказал лишь об одной из этих поездок. Здесь нужны новые поиски и исследования.

Несколько слов об издателе книги

Алексей Александрович Ганшин — сын юрьевского купца А. А. Ганшина. Отец слыл богатым человеком. Однако сын его — Алексей совсем не походил на отца. Современники отмечали, что по своим взглядам и убеждениям и по своему нравственному облику он «резко выделялся из окружающей его богатой среды».

Бывая в деревне Горки, где в усадьбе отца проводил лето, Алексей бесплатно лечил крестьян. Там на 12 вёрст вокруг не было ни одного медицинского пункта. Поэтому к нему шли со всей округи: кто ногу косою обрежет, кто руку вывихнет или у кого заболел желудок. По окончании Петербургского технологического института он, наперекор отцу, желавшему видеть его процветающим коммерсантом, поступил на медицинский факультет.

Ещё юношей Алексей Ганшин увлёкся марксистским учением, которое захватило его. Впервые он познакомился с марксизмом, когда обучался в коммерческом училище, где проходил курс политической экономии. Тогда же им был приобретён «Капитал» К. Маркса, который стал с тех пор его настольной книгой. В 1894 году Алексей писал своей жене о «деле, которому служу и за которое готов погибнуть».

Будучи участником петербургского марксистского кружка, вошедшего затем в состав ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», А. А. Ганшин в то же время являлся одним из зачинателей социал-демократического движения в Москве. Там он вступил в социал-демократическую организацию «Центральный рабочий союз», имевшую свои ответвления в близлежащих городах, включая Ярославль. Через Алексея Ганшина, приезжавшего в Ярославль к своей сестре О. А. Федосеевой, муж которой работал на машиностроительном заводе, петербургский «Союз борьбы» поддерживал связь с этим городом. В одну из своих поездок сюда в июне 1895 года Ганшин передал местным социал-демократам революционные издания. В Петербург были доставлены сведения о прошедшей здесь в апреле 1895 года стачке текстильщиков Ярославской Большой мануфактуры, во время которой солдаты Фанагорийского полка стреляли в бастовавших рабочих, получив за своё злодеяние царское «спасибо». Пользуясь материалами, полученными из Ярославля, В. И. Ленин написал статью «Ярославская стачка 1895 года», предназначенную для первого номера нелегальной газеты «Рабочее дело» — органа петербургского «Союза борьбы». По возвращении из Ярославля А. А. Ганшин был арестован и выслан в Вятскую губернию.

Вернувшись из ссылки, Ганшин присоединился к ленинской «Искре». Из переписки редакции с местными социал-демократическими организациями известно, что в январе-феврале 1902 года он намеревался быть за границей с солидным денежным подкреплением для «Искры». Проживая в Харькове, он получал и распространял «Искру». Таков был человек, предложивший свои услуги для нелегального издания ленинской работы.

Гениальный ленинский труд

Работу над книгой «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» В. И. Ленин начал ещё в Самаре в 1892—1893 годах, выступая там, а затем в Москве, в Петербурге и Нижнем Новгороде с рефератами, которые послужили для неё подготовительным материалом. Народники в то время повели настоящий поход против марксизма, стараясь воздействовать как на оппозиционно настроенную молодёжь, так и на рабочих. При этом они спекулировали на былом авторитете героической «Народной воли», объявляя себя её

преемниками. Ленин в своём труде дал глубокую критику народничества, показав, что народники девяностых годов ничего не имеют общего со своими предшественниками — народниками семидесятых годов, что подлинными наследниками лучших традиций этих революционеров являются социал-демократы.

Путь к социализму в России, писал В. И. Ленин, лежал не через крестьянскую общину, как утверждали народники, а через рабочее движение, через классовую борьбу пролетариата с буржуазией, через свержение самодержавия и капитализма. Основой деятельности социал-демократов, подчёркивал Ленин, «служит общее убеждение марксистов в том, что русский рабочий — единственный и естественный представитель всего трудящегося и эксплуатируемого населения России». (Полное собрание сочинений, том 1, стр. 310.)

В своей книге Ленин показал образец принципиальной критики лжесоциалистических теорий. Эта критика и сейчас помогает коммунистическим и рабочим партиям в разоблачении мелкобуржуазных теоретиков, маскирующихся под социалистов. Она учит умению распознавать за громкими фразами об идеальном обществе любви и мира завуалированную защиту буржуазного образа жизни, помогает оттачивать классовую зоркость.

Для успешной борьбы с самодержавием и капитализмом В. И. Ленин предложил марксистам объединиться в рабочую партию, которая взяла бы на себя защиту как интересов рабочего класса, так и демократических требований крестьянства. Партия рассматривалась им в качестве решающего условия успеха революции. Признание возрастающей роли марксистской партии в революционной борьбе и социалистическом строительстве и ныне служит признаком подлинной революционности.

Переславское издание книги явилось третьим по счёту. Первые два были осуществлены в Петербурге. В обоих случаях там была отпечатана на гектографе только первая часть книги по 50 экземпляров в каждом издании. Издание в Горках Переславских, продолженное в Москве, отличалось от предыдущих тем, что печатались сразу две части книги (первая и вторая). Третью же часть не удалось отпечатать. Тираж издания составил 100 экземпляров, что по тому времени было немало.

Рукопись первой части книги А. А. Ганшин получил в июне 1894 года из рук В. И. Ленина в Москве, за второй и третьей частями он ездил в Люблино.

Типография, в которой печаталась ленинская работа, размещалась в комнате А. А. Ганшина, находившейся в основном доме усадьбы. В качестве множительного аппарата сначала использовался литографский камень, но из-за нечёткости отпечатков его оставили, перейдя на автокопист, на котором и напечатали ленинскую работу.

Некоторые мемуаристы отрицали издание А. А. Ганшиным второй части книги. Но недавно в архиве обнаружен «Протокол осмотра вещественных доказательств», составленный при обыске А. А. Ганшина, арестованного в Москве в июне 1895 года. Полиция тогда изъяла у него лист бумаги с текстом, напечатанном на пишущей машинке. Неизвестный автор, говорилось в протоколе, рассматривая произведения г. Южакова и называя его «другом народа», заключает, что последний не понимает характера тех общественных отношений, про которые говорит. Как известно, во второй части ленинской книги разбирались взгляды народника Южакова. Но самого экземпляра этого выпуска пока не обнаружено. Поиски его продолжаются.

Несмотря на ограниченный тираж, книга Ленина была широко известна в революционных кругах. Старый большевик М. Н. Лядов, работавший в 90-х годах в Москве, вспоминал: «Можно наверняка сказать, что эту книгу читали сотни, а то и тысячи людей». «Помню, как всех захватила эта книга, — писала Н. К. Крупская. — В ней с необыкновенной ясностью была поставлена цель борьбы». По свидетельству М. И. Калинина, ленинская книга служила «боевым средством в подпольной пропаганде». Её читали и немногочисленные тогда ярославские марксисты, о чём можно судить по содержанию статей и рефератов, написанных А. М. Стопани и Л. А. Кирилловым.

Ленинские идеи, развитые в книге «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», оказали глубокое воздействие на социал демократическое движение. Они ярким светом озарили путь борьбы рабочего класса за своё освобождение.

Книга Ленина переиздавалась более 400 раз на 55 языках народов мира. Общий тираж её составил более 16 миллионов экземпляров. Такая популярность книги объясняется силой и жизненностью ленинских идей и ленинской методологии, на основе которой наша Коммунистическая партия творчески разрабатывает актуальные проблемы коммунистического строительства.

В. Андрианов, доцент Ярославского педагогического института имени К. Д. Ушинского.