



Это было в Горках...

«Лозунг борьбы» нельзя дать, не изучая со всей подробностью каждую отдельную форму этой борьбы, не следя за каждым шагом её, при её переходе из одной формы в другую, чтобы уметь в каждый данный момент определить положение, не упуская из виду общего характера борьбы, общей цели её — полного и окончательного уничтожения всякой эксплуатации и всякого угнетения.

Ленин, «Что такое „друзья народа“».

В Переславль-Залесском районе, в юго-восточной стороне, на берегу реки Шахи приютилась деревушка Горки бывшей Смоленской волости. В этой деревне расположена историческая усадьба, принадлежащая инженеру-технологу А. А. Ганшину.

А. А. Ганшин состоял в кружке технологов-марксистов (Вл. Ил. Ульянов, С. И. Радченко, В. В. Старков, Г. М. Кржижановский, Л. Б. Красин, М. Н. Названов, А. Л. Малченко, А. А. Ванеев, П. К. Запорожец).

В 90-х годах прошлого столетия в мировом рабочем движении главенствующую роль стало играть учение Карла Маркса — или марксизм. К этому времени всё чаще и чаще стала появляться заграничная марксистская литература группы «Освобождение труда».

В бой с марксизмом вступили остатки народничества, используя для этого свои газеты, журналы.

Марксисты не могли противопоставить этой травле даже одного печатного издания, они не имели возможности легально печатать свои работы.

И вот, в ответ на нападки народников на марксизм, Владимир Ильич Ленин (Ульянов) весной и летом 1894 года пишет статью «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?»

Статья эта состояла из трёх частей-выпусков.

Первый выпуск написан Владимиром Ильичём в апреле 1894 года. В нём он блестяще разбивает взгляды лидера народничества Михайловского Н. К. на марксизм и разъясняет взгляды марксистов на развитие истории как истории непрерывной классовой борьбы.

Статьи были готовы. Необходимо было печатать. За это берётся А. А. Ганшин.

Первую часть рукописи «Что такое „друзья народа“» Ганшину Владимир Ильич передаёт в Москве на Садовой в квартире С. И. Мицкевича. Ганшин направляется в своё имение в Переславль-Залесский уезд, в д. Горки.

Дело стало за шрифтом. Весной 1894 года Ганшин узнает у братьев Масленниковых о том, что они после долгих поисков нашли шрифт в Москве. После выяснилось, что рабочий, доставший шрифт, испугался и берёт его обратно.

Ганшин едет в Юрьев-Польский, где у него был знакомый наборщик, и просит его или напечатать статьи, или же дать шрифт. Но так как типография была слишком маленькая и убыль шрифта была бы заметна владельцу, то рабочий не согласился.

Тогда Ганшин достаёт литографский камень, на котором решено было печатать статьи. Печатать решили в имении отца Ганшина в д. Горки, Переславль-Залесского уезда (ныне Стаищевского сельсовета).

Приобрели пишущую машинку, краски, валик и прочее. Ганшин вместе с В. Н. Масленниковым принялись за работу, но пришлось её прекратить из-за незнания литографского дела.

Тогда Ганшин направляет Масленникова в Москву, где он достаёт у студента московского училища А. Р. Бриллинга автокопист, с которого делает копию в столярной мастерской комиссаровского технического училища.

Всё это было переправлено в д. Горки. Принялись за работу, которая шла медленно, так как станок был лишь на пол-листа. Пришлось делать новый станок на целый лист.

К концу августа 1894 года первая часть статьи была отпечатана в количестве 100 экземпляров формата в четверть листа.

С начала сентября этого же года работу пришлось перенести в Москву на 1-ю Мещанскую, в дом Зайцевского, в квартиру отца Ганшина, где эта статья была полностью напечатана на гектографе.

В д. Горки приезжал для просмотра работ Владимир Ильич.

Эти выпуски пролежали 30 лет в тайниках охранного отделения и лишь только в 1923 году они появились в свет и стали доступны широким трудящимся массам. Напечатаны лишь два выпуска, 1-й и 3-й, второго же до сих пор не удаётся найти.

По поводу пребывания в д. Горки Переславль-Залесского района музеем заказана и уже исполнена профессором Д. Н. Кардовским большая картина «Ленин в Горках на реке Шахе в 1894 году», которая ныне находится в музее.