



О чём рассказывает картина «Ленин в переславских Горках»

В главном вестибюле Переславль-Залесского историко-художественного музея выставлено монументальное произведение академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского «Ленин в переславских Горках». Картина написана в 1926 году по воспоминаниям очевидцев. На переднем плане стоит Владимир Ильич Ленин. Он смотрит сквозь листья берёзового парка на долину реки Шахи. Рядом, на скамейке, сидит Алексей Александрович Ганшин. Тут же, на скамье, лежит только что отпечатанная рукопись Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» Между берёзами видны постройки: справа — большой дом, в котором печаталась книга «Что такое „друзья народа“?», левее — верхняя часть так называемого охотничьего домика.

Знаменитая книга В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» действительно печаталась в наших краях.

Когда Владимир Ильич Ленин из Самары приехал в Петербург, он познакомился с Алексеем Ганшиным, студентом Петербургского технологического института, участником марксистского кружка.

В это время книга была в основном готова, её необходимо было печатать. Но где, как?

Выбор пал на имение отца Ганшина — деревню Горки, Переславского уезда, Владимирской губернии.

В середине 1894 года в Москве Владимир Ильич передал Ганшину первую часть своей рукописи.

А. Ганшин пытался сначала достать шрифт у знакомого наборщика в городе Юрьеве-Польском или убедить наборщика отпечатать рукопись в своей типографии. Но тот, боясь ареста, отказался помочь. Тогда была приобретена пишущая машинка, литографский камень, краски, валик и прочие принадлежности. Однако пришлось оставить и эту возможность.

Много помогли Ганшину его двоюродные братья — Александр и Владимир Масленниковы, студенты Московского технического училища. По просьбе Ганшина Владимир Масленников специально ездил в Москву, чтобы подыскать другие средства печатания. Там он достал так называемый автокопист, но не готового прибора, а образец размером в пол-листа писчей бумаги, по которому сконструировал автокопист размером в лист и заказал его в столярных мастерских технического училища.

Так к концу августа 1894 года Ганшину и Владимиру Масленникову удалось напечатать в переславских Горках первую часть книги В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» Напечатано было 100 экземпляров, чёрной краской, форматом в одну четверть листа. Всё это делалось самым секретнейшим образом, так как в случае провала могла бы погибнуть драгоценная рукопись Владимира Ильича.

В. И. Ленин в то лето жил на даче близ Люблино, под Москвой, у сестёр Анны Ильиничны Елизаровой и Марии Ильиничны Ульяновой. Сюда, к Ленину, несколько раз приезжал Ганшин.

— В один из своих приездов туда в начале лета, — пишет в одном из писем А. А. Ганшин, — я пригласил Владимира Ильича в Горки — он согласился. Я хорошо помню, что лично выезжал на станцию Рязанцево за ним...

С начала сентября 1894 года печатание рукописи «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» было перенесено в Москву, в квартиру отца Ганшина, помещавшуюся на Первой Мещанской улице.

*Иванов, К. И. О чём рассказывает картина «Ленин в переславских Горках» / К. И. Иванов // *Юность*. — 1959. — 21 апреля. — С. ?.