



Переславские Горки

Группа учащихся вечерней средней школы рабочей молодёжи посетила Переславль-Залесский историко-художественный музей. Молодые рабочие внимательно осмотрели выставленное в главном вестибюле монументальное произведение академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского «Ленин в Переславских Горках», написанное в 1926 году по воспоминаниям очевидцев.

На картине изображён Владимир Ильич Ленин (смотри снимок сверху). Он смотрит сквозь листья берёзового парка на долину реки Шахи. Рядом, на скамейке, сидит Алексей Александрович Ганшин. Здесь же, на скамейке, лежит только что отпечатанная книга Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Вправо кверху идёт дорожка, скрывающаяся за берёзами и кустами. Вверху между берёзами видны постройки: справа — большой дом, в котором печаталась книга «Что такое „друзья народа“...?», а левее видна верхняя часть так называемого охотничьего домика.

Когда экскурсовод рассказал посетителям содержание этой картины, у них возникло желание навестить Переславские Горки.

Деревня эта расположена в 7—8 километрах к юго-востоку от станции Рязанцево, на живописном берегу реки Шахи. В 1880 году Горки были куплены Александром Алексеевичем Ганшиным. Сын его Алексей Александрович, студент Петербургского технологического института, входил вместе с Кржижановским, Красиным и Крупской в состав марксистского кружка.

Когда Владимир Ильич Ленин из Самары приехал в Петербург, он познакомился с Алексеем Ганшиным.

Весной и летом 1894 года Владимир Ильич Ленин пишет свою знаменитую книгу «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Книга написана. Но где и как её напечатать? Ясно, что царские власти не допустили бы печатание такой книги. Её нужно было печатать тайно от жандармов и полиции. И выбор пал на имение отца Ганшина — деревню Горки, Переславского уезда, Владимирской губернии. Первую часть рукописи Владимир Ильич передал Ганшину в Москве в середине 1894 года.

Алексей Александрович Ганшин пытался достать шрифт у знакомого наборщика в городе Юрьеве-Польском или убедить его отпечатать текст рукописи в типографии, но наборщик, боясь ареста, отказался сделать это.

Не удалась попытка отпечатать книгу и литографским способом.

Много помогли Ганшину его двоюродные братья — Александр и Владимир Масленниковы, студенты Московского технического училища. Видя, что никак не удаётся наладить печатание литографским способом, Ганшин направил Владимира Масленникова в Москву, чтобы подыскать другие средства печатания. В столярных мастерских Комиссаровского технического училища он организовал изготовление так называемого автокописта.

К концу августа 1894 года Ганшину и Владимиру Масленникову удалось напечатать в Переславских Горках первую часть книги В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» в количестве 100 экземпляров, чёрной краской, форматом в одну четверть листа. Печатали непосредственно с рукописи Ленина.

Делалось это самым секретнейшим образом, так как в случае провала могла бы погибнуть драгоценная рукопись Владимира Ильича. Вот почему, когда Ленин однажды приехал к Ганшину в Горки, то на станцию Рязанцево, где сходил с поезда Владимир Ильич, за ним приезжал на лошади сам А. А. Ганшин и сам же отвозил его обратно.

В сентябре 1894 года печатание рукописи «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» было перенесено в Москву, в квартиру отца Ганшина, помещавшуюся на Первой Мещанской улице в доме Зайцевского.

Так происходило печатание книги В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Следует сказать, что 2-й выпуск этой книги до сих пор не найден. Необходимо организовать его розыск в архивах, книгохранилищах и библиотеках городов страны.

Переехав в Москву, А. А. Ганшин вступил в марксистскую социал-демократическую организацию «Центральный рабочий союз». В июне 1895 года он был арестован и выслан на 3 года в Вятскую губернию.

В 1920 году Алексей Александрович в Переславских Горках устроил на мельнице электростанцию. В крестьянских домах впервые в нашем крае зажглась лампочка Ильича.

В Переславле-Залесском историко-художественном музее хранятся фотографические снимки усадьбы Ганшиных, парка, дома, где печаталась книга Ленина (смотри снимок внизу), охотничьего домика, где останавливался Владимир Ильич, мельницы реки Шахи. В музее можно видеть также гравюру на дереве с изображением первой страницы первой части книги Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», план дома, в котором печаталась эта книга.

Всё это приобретает сейчас большую ценность, так как, к великому сожалению, в доме Ганшиных в 1927 году возник пожар, уничтоживший дом, соседние постройки и часть парка.

У жителей деревни Горки и окружающих селений возникло желание сохранять это историческое место.

Музей считает необходимым установить здесь мраморную мемориальную доску. Неплохо будет, если учащиеся Успенского зоотехникума, организовав всю молодёжь окружающих селений, восстановят парк, садовые дорожки, цветники и посадят новые деревья. Надо бережно хранить память о пребывании здесь Владимира Ильича Ленина.