



Не было бы счастья, да несчастье помогло

Долгие годы посёлок Купанское, расположенный в двадцати километрах от Переславля, был одним из центров по добыче торфа. Правда, ещё полвека назад россияне, благодаря рассказам известного писателя Михаила Пришвина, узнали о том, что в Купанском находится и «Кладовая солнца».¹ А вот теперь посёлок стал местом проведения детского фестиваля искусств, получившего название «Плещеево озеро».

В том, что фестиваль назвали именно так, нет ничего удивительного. В конце концов, от Купанского до озера, что называется, рукой подать. Удивительно всё остальное. Инициатором проведения фестиваля выступили не какие-нибудь фонды или общественные организации, а всего лишь... один-единственный человек. Зовут его Николай Поклад. По профессии он художник, а в Купанском находится его дачный дом, где мастер проводит всё своё свободное время, которое посвящает не возделыванию грядок и картофельных насаждений, а творчеству и общению с местной детворой.

Идея же проведения фестиваля родилась у Николая в тот момент, когда одно из столичных издательств из-за финансовых трудностей было вынуждено расплатиться с художником не «живыми» деньгами, а... детскими книгами. Что делать с таким количеством детской литературы мастер, честно говоря, не знал, поскольку (как у всякого творческого человека) предпринимательская жилка отсутствует у Поклада напрочь. Зато, как теперь выясняется, сердечного тепла и доброты хоть отбавляй.

Короче говоря, решил он устроить у себя в Купанском детский праздник, на котором полученные книги могли бы стать хорошим подарком для местных мальчишек и девчонок. Правда, для того чтобы получить книгу, каждый из них должен был нарисовать как минимум один рисунок. Идея настолько понравилась юным купанцам, что работы участников импровизированного конкурса с трудом разместились во всех огромных стеклянных витринах поселкового магазина. Большинство из представленных работ было посвящено героям пушкинских сказок, поэм и стихотворений.

Те, кто не смог реализовать свой талант с помощью красок и карандашей, в стороне не остались. Параллельно с художественным Николай Поклад объявил конкурсы певцов, музыкантов и даже цирковых артистов. А всё мероприятие получило статус детского фестиваля искусств. Энтузиазм и открытость художника не остались без внимания односельчан, а также многочисленных столичных гостей, которые составляют в Купанском весьма представительную дачную «диаспору». В результате детский фестиваль искусств «Плещеево озеро» превратился в настоящий праздник с вернисажами, театрализованными представлениями и заключительным концертом, в котором помимо самодеятельных приняли участие и профессиональные артисты.

Не остались в стороне и местные предприниматели, решившие помочь Покладу с материальным обеспечением фестиваля. А поскольку главными действующими лицами мероприятия были дети, то и обеспечение получилось соответствующее. Например, частный предприниматель Н. Н. Башмакова выделила для детворы огромное количество всевозможных сладостей и пирожных, которых хватило и на зрителей и на взрослых участников фестиваля. Подводя его итоги, Николай Поклад пообещал, что отныне подобные мероприятия будут проводиться в Купанском ежегодно, и вполне вероятно, что спустя какое-то время

¹Рабштынь (Сукин), А. Не было бы счастья, да несчастье помогло / А. Рабштынь (Сукин) // Северный край. — 1999. — 1 сентября. — С. ?.

¹То есть запасы болотного торфа. — Ред.

название посёлка будет прочно ассоциироваться не только с торфяными разработками и литературным творчеством Михаила Пришвина, но и с удивительным фестивалем на берегу Плещеева озера.