



## Белокаменный красавец колхоза

Два года назад в посёлке торфяников Кубринске построили клуб.

Красивым белокаменным зданием с прекрасным зрительным залом, фойе и комнатами для кружков самодеятельности любовались не только торфяники, но и сотни колхозников Нагорьевского района.

Восхищались Кубринским клубом и члены артели имени Мичурина.

— Вот бы в нашем колхозе отгрохать такого красавца, — мечтали мичуринцы.

— А что, и отгрохаем, — отзывался председатель артели Дмитрий Дмитриевич Степанов. — Кроме шуток, отгрохаем.

У коммуниста-тридцатитысячника Степанова слово никогда не расходится с делом. Он знал, что большие ежегодные отчисления на счёт капиталовложений позволят колхозу выстроить клуб ничуть не хуже, чем у торфяников. Но где найти хороших мастеров, как добыть тысячи штук кирпича?

Не беда! Кто хочет — тот добьётся, — решил Степанов. Только бы колхозники разрешили постройку хорошего артельного клуба.

Члены артели не только разрешили, но горячо поддержали своего председателя и обещали ему любую помощь для достижения цели.

Много забот и труда отдано замечательному делу. Почти два года продолжалось строительство клуба, почти два года колхозники ждали его открытия как большого праздника.

И этот праздник наступил. Он начался накануне 43 годовщины Великого Октября лунным и тихим морозным вечером.

...У парадного с белыми колоннами входа вспыхнули весёлые электрические огни. На фронте здания — кумачовый Октябрьский призыв, обращённый к труженикам сельского хозяйства. Красивы и добротны дома у колхозников деревни Фонинское, но даже и среди них величавое здание клуба выглядит дворцом.

Грянул баян. Звуки задорной музыки взбудоражили всю округу. И тронулись на праздник открытия клуба вереницы нарядных весёлых людей. Они шли сюда не только из деревень колхоза имени Мичурина, не только из соседних артелей «Красный землепашец» и имени Пушкина, но и из районного центра.

У входа в прекрасное здание люди заботливо обметали ноги, парни сразу же без всякого предупреждения бросали сигарки, а мужчины почтенного возраста снимали шапки.

Хозяева с чувством искренней радости, а гости с хорошей завистью осматривали внутренние помещения очага культуры. А посмотреть было на что.

...Уютный, ярко освещённый зрительный зал. Красивые со скрытой электропроводкой люстры бросают мягкий свет на белоснежные стены. Двумя ровными рядами вдоль зала стоят двести новеньких венских стульев под красное дерево.

Под большими окнами зала смонтированы светло-зелёные батареи центрального отопления. Какой-то расторопный паренёк не замедлил проверить действие батарей.

— Горячие, Коля, — смущаясь, сообщил он товарищу.

— Понятно, горячие, — важно согласился Коля, — чуешь, как здесь тепло.

Другие с интересом рассматривали комнаты для кружковой работы, кинопроекторную будку, а наиболее любопытные уже успели заглянуть и за кулисы. Однако их оттуда вежливо проводили: колхозные артисты заканчивали подготовку к большому праздничному концерту.

Но вот клуб заполнен до отказа. Здесь видишь и седобородых ветеранов артелей, и молодых матерей почти с грудными детишками на коленях, в общем — и старых и малых.

Торжественная тишина. В эту минуту на авансцене перед закрытым роскошным занавесом появляется председатель колхоза Дмитрий Дмитриевич Степанов. Он, как всегда, скуп на слова, щедр на дела. На этот раз председатель, офицер запаса, бывший фронтовик не мог говорить без волнения.

— Хозяева этого прекрасного здания вы, дорогие товарищи колхозники, — сказал Степанов. — Давайте же через полученную здесь культуру ещё сильнее укреплять экономику нашей артели, делать свою жизнь ещё более интересной и богатой.

Приветственное слово от района произносит секретарь райкома партии А. В. Гвоздév.

— Пусть яркий свет этого здания — чудесный свет высокой культуры — доходит до каждого колхоза района, — говорит тов. Гвоздév. — Пусть наша каждая сельхозартель строит свою культурную жизнь по замечательному примеру мичуринцев.

...Медленно раздвигается занавес. Над сценой протянута алая шёлковая лента. Право разрезать эту ленту — открыть клуб — предоставляется лучшей доярке колхоза и района, ударнице коммунистического труда, комсомолке Тамаре Дикарёвой.

И сразу же начинается праздничный концерт. Он был большим и великолепным. И особо примечательно то, что все участники этого концерта были сами колхозники артели.

Здесь мы видели и замечательную игру телятницы Прасковьи Васильевны Корниловой, и сольные номера колхозника Евгения Дмитриева, замечательный хор колхозной молодёжи, слушали удачную декламацию зоотехника Лидии Юрковой и много, много других хороших номеров.

С большим волнением и интересом колхозники слушали литературный монтаж учащихся Родионовской начальной школы «Партия наша родная», подготовленный заведующей этой школой Зоей Михайловной Савельевой.

Поздней ночью расходились колхозники по домам. Каждый был полон чудесных впечатлений и от нового клуба, и от концерта.

— Что твой театр, — заметил старый колхозник Дмитрий Семёнович Ананьев. — Правильно решило наше правление насчёт постройки клуба.

— Сегодня все наши колхозники словно помолодели, — задорно улыбалась телятница — артистка Прасковья Корнилова.

...В тихом морозном воздухе заливался баян. Ему вторила задорная молодая песня. А задумчивые звезды светили всё ярче и ярче, словно и они радовались тому, что впервые в истории нашего района появился белокаменный красавец — клуб колхоза имени Мичурина.